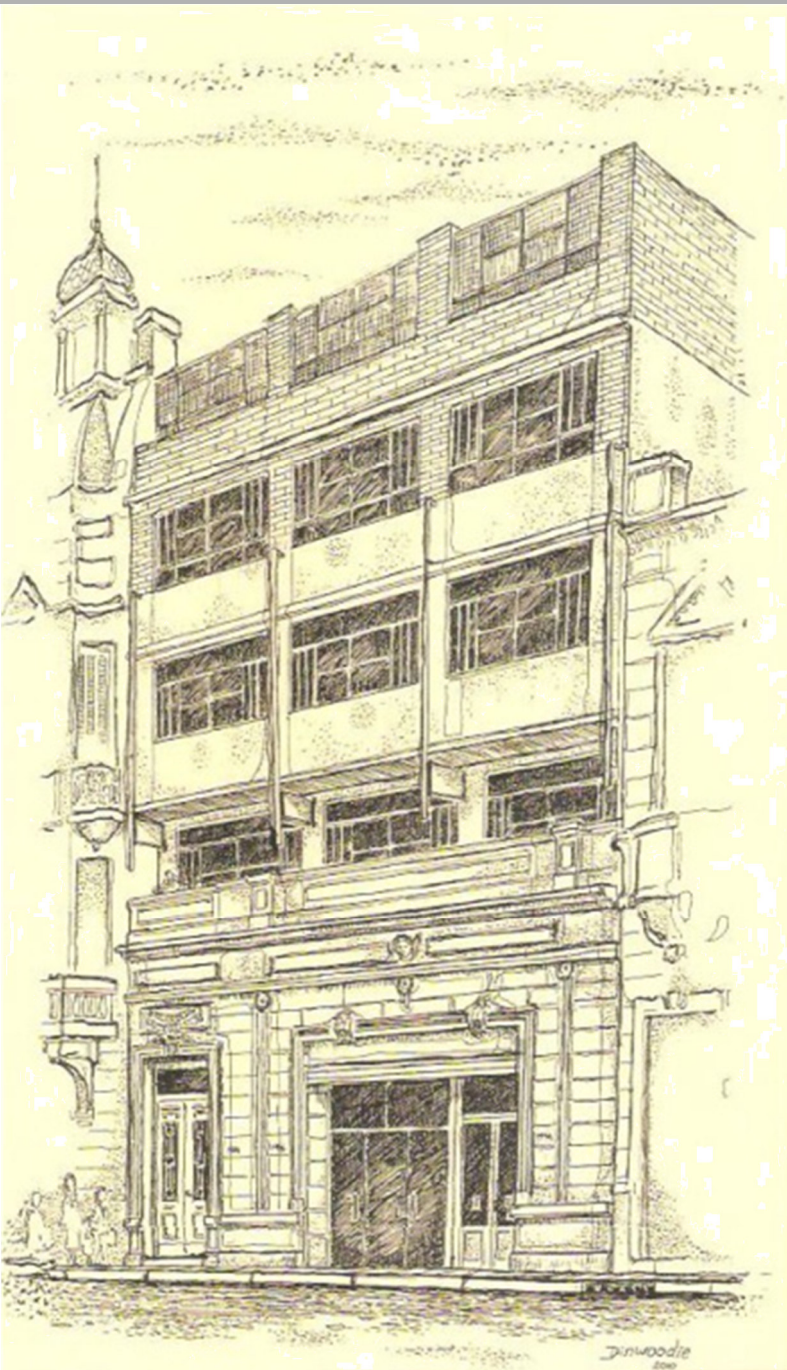


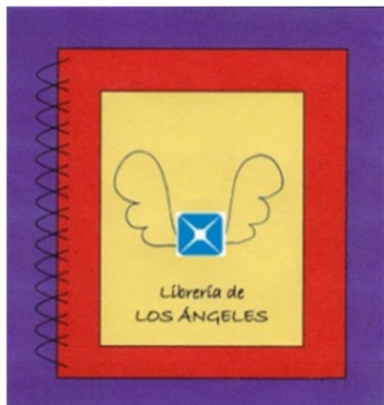
Usted encontrará lo que desde hace mucho tiempo busca para solucionar los problemas de aprendizaje de su hijo o hija que tiene dificultades.



UNA ESCUELA:

- **ESPECIAL** INCLUSIVA POR ESTAR OFICIALMENTE EN EL SISTEMA EDUCATIVO ARGENTINO.
- **ESPECIAL** PORQUE FUNCIONA COMO UNA ESCUELA COMÚN.
- **ESPECIAL** PORQUE FUNCIONA CON NO MÁS DE 12 ALUMNOS POR CURSO.
- **ESPECIAL** PORQUE SU PLANTA FUNCIONAL EQUIVALE A UN ADULTO POR CADA DOS ALUMNOS.
- **ESPECIAL** PORQUE SUS PROFESIONALES ESTÁN ESPECIALIZADOS EN SUPERAR LA DIFICULTAD DE APRENDER.
- **ESPECIAL** PORQUE LOS CURSOS TIENEN UN PROFESIONAL ORIENTADOR FULL-TIME.
- **ESPECIAL** PORQUE SE SUEÑA POR LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES.
- **ESPECIAL** PORQUE USA PLANES COMUNES.
- **ESPECIAL** PORQUE NO ADAPTA LOS PLANES.
- **ESPECIAL** PORQUE OTORGA TÍTULOS OFICIALES DE PRIMARIO, SECUNDARIO EQUIPARADOS A LAS ESCUELAS COMUNES.
- **ESPECIAL** PORQUE UTILIZA TODOS LOS MODERNOS MEDIOS TECNOLÓGICOS AL SERVICIO DEL APRENDIZAJE.
- **ESPECIAL** PORQUE MEJORA LA CALIDAD DE VIDA, LA AUTONOMÍA Y PREPARA PARA EL TRABAJO.

**EDICIÓN ESPECIAL DE PRIMAVERA
30 AÑOS DEL
INSTITUTO LOS ÁNGELES**



LIBRERÍA LOS ÁNGELES

Auspiciado por:



Pampa Energía



**EXPERIENCIA
LABORAL**
*Atendida por los
Alumnos*

*El dinero recaudado
por las ventas que se
realicen se invertirán
para reponer los
objetos vendidos y
para mantener el
Proyecto de Formación
Laboral.*

**¡Colabore comprando
los útiles escolares
en la Librería del
Instituto, estará
colaborando con la
formación para el
trabajo de sus hijos.
Ellos se lo agradecerán!**

**HORARIO DE
ATENCIÓN:
a partir de las 9:20 hs**



Este año 2020 es un año, más que especial para el Instituto Los Angeles porque cumple sus 30 años de vida, todo está previsto y organizado pero de repente nos agarró la pandemia del Coronavirus y tiro todo lo que estaba planificado. Tuvimos que adaptarnos a la pandemia y lo más lindo y satisfactorio es que lo hicimos todos juntos como un verdadero equipo que está presente en las malas y en las buenas.

Este número está especialmente dedicado a los 30 años de vida, de trayectoria y de excelencia educativa del Instituto Los Angeles con sus años de experiencia. Además es la primera escuela secundaria para alumnos/as con problemas de aprendizaje.

Desde los años 90 es único en su genero.

Sus creadores Carlos Alberto Marín y Rosa Ana Nuñez de Marín son dos maestros de escuela que fueron ocupando diferentes cargos a lo largo de sus vidas como Carlos ocupó por muchos años la Dirección del Colegio La Salle de la sede de Buenos Aires en la calle Riobamba y Rosa Ana Nuñez de Marín también se destacó como maestra de 1º grado durante muchos años.

El Instituto Los Ángeles abrió sus puertas en marzo de 1990 en un edificio de la calle Hipólito Yrigoyen 951, sede de la Academia ILVEM. El Instituto, el mismo año, se mudó a la calle Tacuarí 1670 entre Brasil y Caseros.

Pasaron 10 años y unas cuantas promociones y se mudó a la calle Carlos Calvo 3895, en el barrio de Boedo y por la calle Yapeyú 926 funcionó el edificio del primario.

Luego en el año 2003 recibió una donación de la Fundación Liliane Fonds de Holanda, que para recibirla se abrió la Fundación FEducAR. Con la donación se adquirió el terreno y se construyó su actual y definitivo edificio, de la calle Entre Ríos 1956.

En esta revista especial de Ronda de Café dedicada al 30 aniversario del Instituto Los Angeles, encontrarán la historia, entrevistas a Carlos Marín y Rosa Nuñez de Marín, una nota a María Paz Botto Fiora, Directora de primario, otra a Roxana Méndez, Vicedirectora del primario, testimonios de varios de los empleados y una nota sobre el proyecto Laboratorio de formación para la vida, entre varias cosas más.

En nombre de todos quiero agradecer a Carlos y Rosita por la oportunidad que nos dan a cada uno de los que estudiamos y trabajamos en el Instituto Los Angeles de poder desarrollarnos profesionalmente y mejorar como personas.

Felices 30 años para todos los que formamos el Instituto Los Angeles, quién me educó y en la actualidad me permite trabajar con total Libertad.

Como decimos en Los Angeles "Que el hombre sepa, que el hombre puede".

Ariel Barandela
Promoción 1997 de Bachilleres
del Instituto Los Angeles

Instituciones

Entrevista a Rosa Núñez, directora general y fundadora del Instituto

Entrevista con Carlos Marín

Sobre la historia de nuestro Instituto

Educación

Conoceremos el proyecto del "Laboratorio de Formación para la Vida"

Primaria

Entrevista a María Paz Botto Fiora, directora del Sector Primario del Instituto

Primaria

Entrevista a Roxana Méndez, vicedirectora del Sector Primario del Instituto

Discapacidad Intelectual

Camilo Fernández Hlede nos cuenta sobre el Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI)

Formación Básica y Cap. laboral

Entrevista a la directora de estudios Romina Primogero

Sector Medio Vespertino

Entrevista a la directora de estudios María Gisela Ruiz

Administración

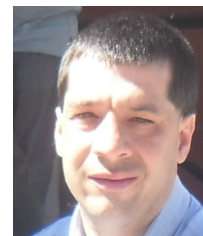
Entrevista a la Paola Mangini

Comunicación

Entrevista a Juan Manuel Forbes sobre el Centro de Comunicaciones del Instituto Los Angeles

Fundación FEducAR

Entrevista a Ignacio Tenuta



“FUNCIONÁBAMOS COMO SI FUESE UNA FAMILIA”

Entrevistamos a la Prof. Rosa Núñez, Fundadora del Instituto los Ángeles, junto a Carlos Marín. Con ella recorrimos la historia del Instituto, desde sus inicios en el año 1990 hasta la actualidad.

Ella nos dice: Funcionábamos como si fuera una familia porque éramos pocos los docentes y catorce alumnos nada más. Una a vez que tuvimos el secundario funcionando sentimos la presión de algunas familias que nos pedían que abriéramos la primaria”.

¿Cómo nace la idea de fundar el Instituto Los Ángeles?

Nosotros éramos propietarios de una Escuela Secundaria Común donde teníamos incluidos algunos chicos con dificultades. Lo que fuimos notando es que era muy difícil poder integrarlos, no desde el punto de vista pedagógico, que eso sí lo lográbamos, sino desde el punto de vista social. Esos chicos no podían tener acceso a algunas actividades, por ejemplo, el hecho de poder izar la bandera o ser elegidos para representar a la escuela; entonces pensamos en hacer un Instituto sólo para ellos. Con esa intención se abrió el Instituto los Ángeles.

¿Cuál fue la fecha de fundación?

El Instituto los Ángeles se abrió en Marzo de 1990 en un edificio en pleno centro que era chico, incómodo para funcionar y en el mismo año, ya nos mudamos a un edificio en la calle Tacuarí entre Brasil y Caseros.

¿Cómo era ese primer grupo del Instituto Los Ángeles?

Eran muy pocos, 14 chicos en total, eran grandes de edad. Algunos habían hecho su escuela secundaria en otro lado y venían de fracaso en fracaso. Pero, eso sí, todo funcionaba como si fuera una familia, porque, además, los docentes éramos pocos.

¿Dónde funcionó por primera vez el Instituto?

Empezamos en la calle Hipólito Yrigoyen 951, en un edificio que pertenecía a la academia ILVEM.

Luego alquilamos un ex convento de unas Hermanas en la calle Tacuarí 1670. El edificio tenía alrededor de 150 años, lo pudimos adaptar porque era más amplio, más lindo, más cómodo. Ahí estuvimos 10 años.

En el 2000 alquilamos un edificio en Carlos Calvo 3895 y por último en el 2006 llegamos al edificio propio en la Avenida Entre Ríos 1956/8.

¿Cuál es el título que otorga actual-



mente el Instituto?

En la **Primaria** los alumnos terminan con un Séptimo grado de Recuperación que los habilita a entrar en cualquier secundaria.

En la **Secundaria para Jóvenes** terminan como Bachillerato en Economía y Administración, en el de **Adultos** como Périto Comercial con Especialización en Administración de Empresas, ambos los habilitan para entrar a cualquier Universidad o Instituto Terciario. En **Formación Básica y Capacitación Laboral** el título que se otorga es Formación Laboral Básica con Capacitación Laboral Específica para Adolescentes con Variaciones Normales de Inteligencia.

¿Se creó alguna otra sección?

En el **2001** empieza la **Primaria**, el **Secundario** ya tenía **11 años** en ese momento, en el **2005** se crea la **Formación Básica y Capacitación Laboral** y en el **2009** empezó la **Secundaria para Adultos**.

¿Cómo deciden abrir esas nuevas Secciones?

Al revés de lo que comúnmente hacen todas la Instituciones **nosotros primero abrimos la secundaria** porque notábamos que a nivel primaria había escuelas de recuperación, pero a nivel secundario, para los y las jóvenes con dificultades de aprendizaje, no había nada en nuestro país. Una vez que tuvimos funcionando el Secundario venían papás que nos pedían que abriéramos la Primaria para poder continuar y hacer Primaria y Secundaria en un mismo Instituto. **Entonces a pedido de los padres se abrió la Primaria.**

Algunos de los jóvenes que se presentaban para anotarse en el Secundario de nuestro Instituto no podían entrar porque todavía no estaban preparados y sus padres insistían en que querían que sus hijos se beneficiaran del concepto que manejábamos sobre la discapacidad mental. Entonces, allí nace la **Formación Básica y Capacitación Laboral**.

Después nos pasó que venían muchos chicos y chicas que estaban pasados en edad y que no podían ingresar a la Secundaria de los jóvenes, porque como venían de malas experiencias de repeticiones o de abandono y el Ministerio no nos permitía tomar chicos excedidos en edad, entonces se nos ocurrió abrir la **Secundaria para Adultos**, donde no existe límite de edad y cualquiera puede empezar a cualquier edad a hacer su secundaria.

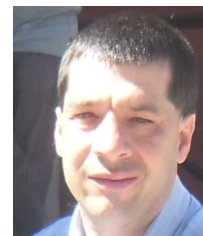
Como ves **siempre se abrieron nuevas posibilidades por necesidad o solicitud de algún grupo social necesitado.**

¿La Fundación **FEducar** con qué fin nace?

Gracias a la ayuda del **Hno. de La Salle, Telmo Meirone**, nos relacionamos con la **Fundación Liliarne** de Holanda, que al interesarle mucho nuestro proyecto, se encontró con que no teníamos edificio propio y deseó ayudarnos para comprar el predio para que pudiéramos construir nuestro edificio propio y definitivo. Sólo se podía recibir ese dinero a través de una Fundación y así nace **FEducar**. Desde Holanda nos dieron el primer empujón para consolidar nuestro novedoso proyecto, luego nosotros comenzamos la construcción. Hoy, la **Fundación** tiene como objetivo la implementación de proyectos en las Áreas de la atención primaria, secundaria y terciaria de la salud y la educación, mediante distintas estrategias tendientes a mejorar la calidad de vida en el marco de la diversidad.



Este cuadro que figura en la portada de la Agenda, obra de Rafael Sanzio es el primer cuadro que presidió el hall del Instituto en el edificio de la calle Tacuarí desde el año 1993.



“LA CELEBRACIÓN LA VENIMOS HACIENDO HACE 30 AÑOS”

En el año 2020, el Instituto Los Ángeles está celebrando sus 30 años. Para celebrarlo entrevistamos a uno de sus fundadores el Maestro Carlos Marín que nos dice: “La celebración la venimos realizando haciendo hace 30 años con solo observar las promociones que pasan año a año”

¿Cuál es el primer sentimiento o sensación con los 30 años del instituto Los Angeles?

La de un sueño realizado que siempre se construye. Con Rosita nos dimos cuenta que era un proyecto que era importante para nuestro país y para muchísimos niños, jóvenes y adultos que estaban fuera del sistema educativo.

Estábamos convencidos que iba a dar resultado, esos nos ayudó en los momentos de dificultad que hemos tenido en estos 30 años para superarlos y poder ver al Instituto Los Angeles con una fuerza y una calidad de trabajo espectacular.

¿Cómo fueron los primeros años del Instituto Los Angeles?

Fueron muy difíciles porque lo que nosotros sosteníamos que toda persona aún con dificultades podía lograr no importa en que tiempo el aprender, es decir como cualquiera. Por eso la gran ilusión era trabajar por la igualdad de oportunidades. Había una franja, un perfil de niños jóvenes y adultos que no encuadraban en el sistema que tenía la República Argentina. Con Rosita creamos lo que hoy es el Instituto Los Ángeles, pero lógicamente hace 30 años atrás

muchos y sobre todo la burocracia educativa no lo entendía, por eso tuvimos muchísimo que luchar para hacerles entender que con metodología especial, con grupos pequeños, no importara el tiempo, se podía lograr aquello que le costaba en el aprendizaje para entrar en el sistema educativo y además conseguir los mismos títulos que otros los conseguían en menos tiempo. Fueron siete años en que el proyecto fue al principio perseguido y después muy controlado hasta que pudimos demostrar que era posible con la primera promoción, **“QUE EL HOMBRE SEPA, QUE EL HOMBRE PUEDE”**. Lógicamente que fuimos modificando, enriqueciendo, el primer proyecto. Hoy no es el Instituto Los Angeles de hace 30 años, porque es lógico, todo proyecto tiene un proceso, tiene que continuar CRECIENDO siempre y entonces las modificaciones, los retoques, la introducción de novedades, van a coincidir con los cambios permanentes que ha tenido el mundo y la sociedad en 30 años.

¿Cuáles fueron las primeras reacciones de la comunidad educativa cuando el proyecto estaba terminado?

La desconfianza, pero siempre era de la gente responsable de la educación, nunca ni de los alumnos, padres, jóvenes y adultos. En ese momento no había ningún colegio que creía que en el Área de Escuelas Especiales podía existir un colegio especial con Secundaria. Es decir que el proyecto de Rosita, mi esposa y mío es el primero en nuestro país. ¡Mira que orgullo! Más adelante el sistema educativo de nuestra patria lo toma como propio. Gracias a Dios empiezan a aparecer otros colegios en la ciudad. Actualmente hay alrededor de 7 escuelas secundarias en el Área Especial. Penza que nosotros comenzamos al revés. Los colegios cuando se abren empiezan por Jardín de Infantes, luego por Primaria y por fin el Secundario. En Los Ángeles comenzamos por la Secundaria, en 1990.

¿Cuándo sintieron que el proyecto fue aceptado?

Aceptado oficialmente por las autoridades no fue inmediatamente, podíamos funcionar pero experimentalmente. Se nos asignó el número A-1019, con esto el Instituto estaba habilitado para funcionar, lo que se reconocía era el estudio de los alumnos pero no se reconocía el proyecto en sí y el Instituto no podía dar el título, que lo daba Gestión Privada. A los tres años, 1993 se nos autorizó, gracias al Ministro de Educación de esa época **el Ingeniero Jorge Alberto Rodríguez,**



un pampeano que realmente entendió perfectamente lo que nosotros sosteníamos. Hizo estudiar por sus asesores el proyecto profundamente dándonos un espaldarazo y además nos ayudó a mejorarlo. Lo nombró de **interés pedagógico**.

En el 2003, el **Dr. Gerardo Suarez**, que fue Director de Gestión Privada, nos dio otro empujón importante. Fue como un premio para nosotros. Nombró a nuestro sueño **"UNICO EN SU GÉNERO"**. Recién ahí y al recibirse la primera promoción se empezó a afianzar y la sociedad de los profesionales en la Educación empezaron a abrir los ojos al ver el resultado concreto.

¿Hoy en el año 2020 por qué crees que se elige el Instituto?

Diste en la palabra clave, es distinto, ni mejor ni peor, en realidad es una Secundaria con planes comunes dentro del Área Especial, por el perfil de los alumnos que necesitan con sus tiempos, lograr cumplir los objetivos mínimos de cada uno de esos planes. Se trata la discapacidad profundizando más en la persona que en la discapacidad, es decir, en primer lugar es un encuentro con la persona y en segundo lugar con la discapacidad o dificultad que tiene la persona para aprender. Decimos que el proyecto tiene la atracción para ser elegido, porque es como si fuera una Secundaria común dentro del Área Especial, y sobre todo porque los títulos que son oficiales.

Como ves, el sueño primitivo de la igualdad de oportunidades lo logramos, porque lo atractivo es que el que tiene dificultades viene a Los Angeles y se encuentra con un mundo sin diferencias.

¿Después de 30 años que queda por hacer?

Muchas cosas, te diría, en primer lugar mirando la historia del Instituto le dimos mucha importancia a algo que dije anteriormente: el proceso.

Te puedo decir que cada año se introdujo algo distinto, algo nuevo, se hizo el esfuerzo no solamente en lo material sino en todos los aspectos. Siempre tuvimos una mentalidad de pensar en el proceso para lograr este sueño y esto nos ayudó a crecer.

Nos faltaría trabajar más en el concepto del respeto a las diferentes creencias religiosas. Con Rosita, desde el comienzo, quisimos hacer una escuela en donde estuviera presente el Dios de cada uno, un verdadero, concepto ecuménico. En ese aspecto deberíamos trabajar un poco más y realizar algunas acciones. En la actualidad hacemos unas pocas.

Otro tema sería avanzar e incorporar algunos aspectos a la Educación Física, enfocándola hacia la psicomotricidad.

Otras cosas que faltan son los talleres, aunque como estamos trabajando al unísono con la **Fundación FEducAR** el tema talleres está bien compensado.

Actualmente estamos trabajando muy bien a través de proyectos.



¿Cuál es el mejor deseo que se pueda pedir para estos 30 años?

Para estos **30 años** la gran celebración es continuar con esta actitud.

No me preocuparía en hacer grandes celebraciones, porque la celebración la venimos haciendo hace 30 años con sólo observar las promociones que año a año se reciben.

Creo que los que pasan por el Instituto Los Angeles después que algún tiempo se dan cuenta de la posibilidad que les dio el Instituto para insertarse en la vida social como cualquier persona.

Te reitero que venimos celebrando desde hace 30 años y deseo que esto continúe, no solamente como está funcionando, en la actualidad que es de calidad y creatividad, sino que nunca termine de crecer, que nunca termine de terminarse porque si se termina se termina el sueño. Es como el chico que está en la playa construyendo un castillo y viene la ola, se lo destruye, pero empieza y lo hace de nuevo, con entusiasmo.

Con esto quiero decir que el Instituto tiene para celebrar la constante construcción y que no se le meta en la cabeza, a nadie, el veneno de que está todo listo, todo terminado.

¿Hay algún servicio que falte o creas en el que hay que mejorar aún?

Una de las obsesiones que tuvimos siempre fue la comunicación.

Siempre tuvimos una muy buena comunicación, la primera y más importante con todos fue la de "cara a cara".

Después inventamos la agenda, comunicación diaria.

Cuando aparece el correo electrónico nos comunicamos por esa vía con los profesores, ex alumnos, familias y hacemos la página web, el Facebook y el Instagram que andan fantásticos y que el Instituto lo mantiene día a día.

Hoy, hemos dado un paso adelante, creando el Centro de Comunicaciones Los Angeles, centralizando todos estos medios y creando Los Angeles TV, la Radio El Criquet que emiten sus programas a los hogares de los miembros de la co-

munidad educativa durante las 24 horas.

La comunicación, las noticias, el arte, hacen que el aprendizaje sea de mayor calidad y que el alumno pueda como tocarlo con las manos.

Hoy con la computación y la tecnología, podemos tener online los instrumentos que nos permiten entrar a los hogares de cada uno, de los que formamos la comunidad educativa de Los Angeles.

Todos estos proyectos permiten una gran interrelación y participación de profesionales, docentes, alumnos, ex alumnos y familias.

¿En algún momento estuvo o esta la idea de ofrecer estudios superiores?

Sí, se comenzó y se experimentó allá por los años 2005, hasta el 2009, es algo que hay que estamos estudiando un poco más. Nuestra Fundación, en lo que llamamos "**CAMARIN**" es uno de los proyectos que lleva adelante y que ofrece a nuestros ex alumnos que nos faltaría estructurarlo para que los que están participando puedan recibir un título oficial. A lo mejor muy pronto lo podemos ver hecho realidad y eso completaría los ciclos dentro de nuestro sistema educativo.

¿Cómo serán los festejos por los 30 años del Instituto Los Ángeles?

Yo creo en primer lugar que por la situación que se encuentra el país, en donde muchas personas sufren no sería ejemplar de parte del Instituto realizar grandes festejos. No correspondería hacer gastos ostentosos.

Vamos a buscar en cada actividad, acción o celebración escolar de hacerla de una manera muy especial por ejemplo: el 25 de mayo, el 9 de julio, el día de los Angeles y así sucesivamente.

La agenda es la agenda de los 30 años que es diferente a otras que publicamos.

Vamos a continuar la celebración a pesar de la pandemia que comenzamos hace 30 años junto a todos aquellos que contribuyeron para que este sueño sea realidad.

SECUNDARIO

30 AÑOS DE CONDUCCIÓN



RECTORES:

- Desde 01/03/90 hasta 03/06/91- **Prof. Susana Sánchez.**
- Desde 24/07/91 hasta 30/04/96- **Prof. Alberto Álvarez Quiroga.**
- Desde 01/05/96 hasta 08/09/03- **Prof. Alejandro Solazzi.**



Lic. Camilo Fernández Hlede
Rector desde el 2003

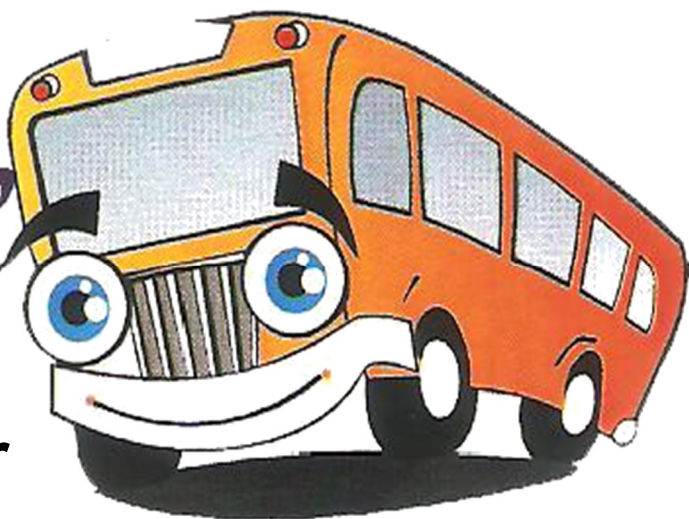
Lic. Romina Primogero
Directora de Estudios de
Sector Secundario y
Formación Integral de
Capacitación Laboral desde
2004



Lic. María Gisela Ruiz
Directora de Estudios de
Educación Secundaria
Vespertina desde 2020

Al Cole

Servicio de Transporte Escolar

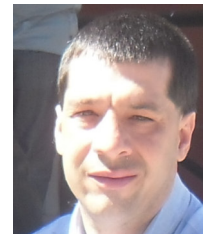


Recomendado por el INSTITUTO LOS ÁNGELES

- ✓ Sin límites de distancias.
- ✓ Se trabaja con Obras Sociales.
- ✓ Se cumple con los horarios de todas las Secciones, intentando que los alumnos no esperen en la unidad de traslado para entrar al Instituto.
- ✓ Se abrirá una sección de REMISERÍA para mejorar el servicio.
- ✓ Se prestan servicios para viajes de fin de semana, eventos, cumpleaños, etc.
- ✓ SE CUENTA CON NUEVAS UNIDADES



Para comunicarse:
Andrea: 4305-7428 int. 105
alcoletransporte@gmail.com



“CUANDO UNO VIVE SOLO TIENE QUE SABER HACER UN MONTÓN DE COSAS”

A partir de 2015, con la implementación de la NES, se generó la posibilidad de desarrollar los Espacios de Definición Institucional (EDI), aprendizajes que dan identidad al proyecto educativo.

Para lograr este objetivo se utiliza un Programa, que en esta nota presentamos una síntesis, elaborado por nuestro Rector, el Profesor Licenciado CAMILO FERNÁNDEZ HLEDE.

Programa de Vida Autónoma – P.V.A. Autonomous Life Program – A.L.P.

¿Qué es el programa de vida autónoma?

Es un programa específico que pretende situar a los aprendizajes en contextos reales.

Forma parte de una estrategia didáctica general que se implementa dentro de uno de los Espacios de Definición Institucional denominado “Actividades Básicas Cotidianas”. Por esta razón, se busca que los alumnos/as salgan del aula común (incluso si fuera necesario saliendo del predio central de la Institución) para ir a un contexto similar al que se encontrarían si estuvieran viviendo solos.



¿Para qué se diseñó?

Para darle más autonomía a jóvenes con discapacidad. Preparándolos, de este modo, para una vida independiente y un futuro saludable. Se pensó en brindar un espacio controlado, pero muy similar al real, para que puedan realizar acciones que normalmente no realizan en sus hogares.

¿Quiénes practican?

Todos los alumnos de la Formación Básica y Capacitación Laboral y los alumnos de 1º Año de la Secundaria, una vez a la semana, participan de esta actividad.

¿Cómo se implementa?

Durante las horas de Actividades Básicas Cotidianas (ABC), los alumnos con su docente salen del aula común y van a un “aula laboratorio” para trabajar en un ambiente que simula ser un departamento o casa.

En dicho espacio realizan tareas específicas del hogar (lavar platos y vajillas, coser, hacer la cama, poner la mesa, preparar colaciones/alimentos, higienizarse, colgar y guardar ropa, etc.).

Mientras los jóvenes realizan las actividades, la docente va enseñando, corrigiendo o estimulando el accionar de cada estudiante. Lo que diferencia este programa de una clase tradicional es que el contexto y la situación de aprendizaje se da en un espacio real. Para tomar en cuenta qué necesita aprender cada estudiante, se confeccionó un cuestionario que respondieron los padres y los alumnos. En este cuestionario se indagó sobre las habilidades de la vida diaria que tenían logradas, en vías de lograrlas o no logradas.

De este modo, en este espacio, se trabaja tomando en cuenta las necesidades específicas de cada uno.

La docente/terapeuta principal trabaja con el grupo, desarrollando las actividades planificadas. En caso de detectar alguna situación que requiera de un abordaje más personalizado, remite el caso a la terapeuta ocupacional del Ins-





tituto que aborda la problemática de manera individual.

Las reuniones de equipo mantienen informado a todo el personal que interviene en este programa sobre los avances, estancamientos o retrocesos que puedan darse en cada joven.

¿Cómo se articula este programa con el resto de las acciones pensadas para esta asignatura?

La articulación se da a través de las distintas Tutoras que coordinan los grupos. Ellas, trabajando en equipo con las Terapistas y los Directivos, deciden qué medidas tomar y cómo van a amalgamar estos contenidos con los de otras asignaturas o con otras actividades que se planifican.

¿Quiénes son los responsables de esta propuesta?

En primera medida el Equipo Directivo, conformado por el Rector Camilo Fernández Hlede y la Directora de Estudios Romina Primogero. Ellos plantearon la necesidad del espacio y crearon los lineamientos básicos del programa.

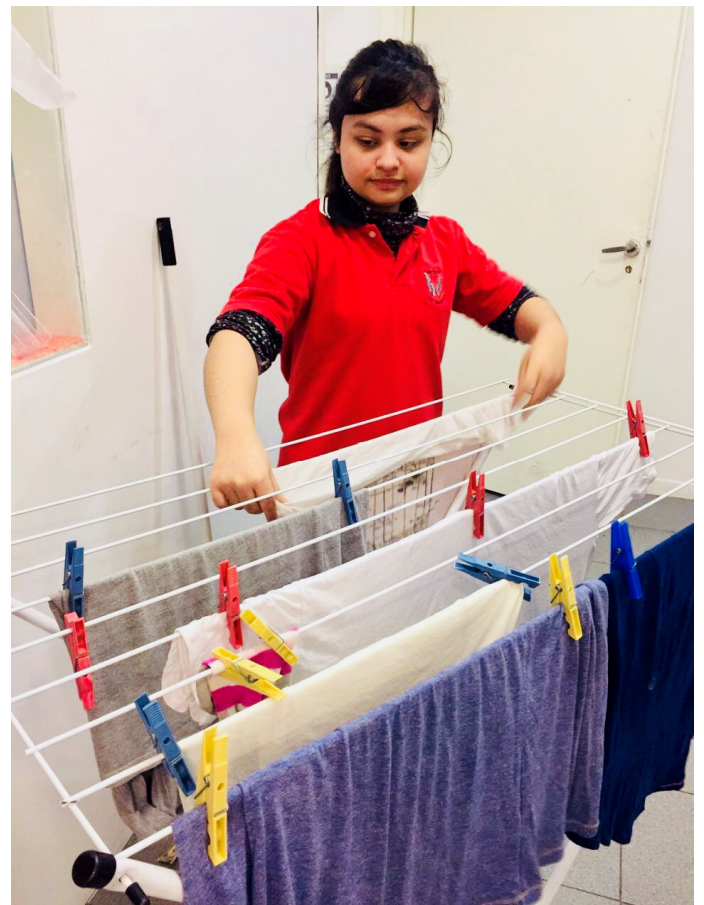
Las encargadas de la realización y la implementación de las actividades y del trabajo con los alumnos son las Terapistas Ocupacionales.

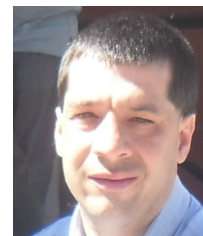
El Equipo de Tutores y la Psicóloga de Formación Básica y Capacitación Laboral desempeñan

también un papel importante en el seguimiento y la evaluación del mismo, dado que las Actividades Básicas Cotidianas (ABC) es una asignatura promocionable y que tiene calificación.

¿Qué expectativas de logro se tiene?

Se espera que, al experimentar estas acciones en espacios reales, los jóvenes internalicen los aprendizajes necesarios para una vida autónoma de calidad. Al mismo tiempo se considera que se sentirán útiles y capaces, ya que podrán participar en sus hogares y otros espacios sociales de actividades que antes tenían vedadas (ya sea por temores propios, miedos de sus familias, falta de experiencia o práctica en la realización de una tarea, etc.).





“LAS PERSONAS QUE PASARON POR ESTA INSTITUCIÓN HICIERON QUE ESTA DIRECCIÓN SEA DE PUERTAS ABIERTAS”

María Paz Botto Fiora: Ingreso al Instituto Los Ángeles el dos de mayo del año 2008 como maestra auxiliar, luego fue maestra de grado y después la nombraron Vice Directora y desde el año 2018 es la directora de la primaria del Instituto Los Angeles. En esta entrevista nos cuenta como fue su primer año de directora: "Ahora soy la que organizo hay cuestiones que no se me pueden pasar. Es mi tercer año como directora."

¿Qué cambio desde que sos la directora?

Pensar y actuar distinto.

Ahora soy yo la que organizo hay cuestiones que no se me pueden pasar, tengo que estar delegando tareas, hacerme cargo de que esas tareas se cumplan. Ir dándole mi impronta a las ideas y volcarlas a las maestras. En el trabajo los aspectos a tener en cuenta: son que haya buen clima de trabajo en el día a día para que todo funcione.

¿Cómo fue el primer año siendo Directora?

Para mí fue un año positivo, la verdad que yo aprendí un montón de las personas que se sumaron al equipo de primaria, también aprendimos a trabajar en equipo. Nos llevamos correctamente de una manera cordial para poder trabajar y sumar entre todos.

Empezó un poco convulsionado porque yo me fracture un dedo y tuve dos meses de licencia, fue muy inesperado.



La vice directora Roxana que recién comenzaba a trabajar en el Instituto Los Ángeles tuvo que tomar mi cargo y Romina que era nueva en el sector, tomo el cargo de Vice Directora. Se pusieron todo al hombro y el equipo siempre respondió. Para mí fue un año positivo, me costó no estar. Uno está acostumbrado a trabajar y disfruta lo que hace.

¿Ser Directora qué tiene de distinto a los otros cargos que ocupaste?

Tiene que ver que cuando sos maestra tenés que: planificar, hacer actividades, organizar el día a día con los alumnos. Después en Vice Dirección me acople bastante a Alicia, la ex directora del primario del Instituto Los Angeles, con las tareas que ella me iba encomendando.

Trabajando en equipo en la dirección tuvimos que repartirnos las tareas o ver a quién le sale mejor algo, uno es habilidoso con la computadora, otra persona se da maña con el lápiz y armando proyectos. De Directora tengo que estar encima más en todo.

¿Ya te acostumbraste al cargo?

Este es mi tercer año como Directora, abrimos grupos nuevos en primaria, entonces se involucra más gente en el equipo y va haber más alumnos, con eso además de maestras tienen que entrar profesores especiales distintos.

Cada comienzo si la pifias en un horario después cuesta más, por eso tenes que ver que todos planifiquen, que los eventos de la institución se lleven a cabo, lo que no se hace a principio de año después cuesta más, si no está programado hay cuestiones que son difíciles.

Todo es un desafío.

¿Qué cosas nuevas tuviste que aprender?

Tuve que aprender a delegar, a no pensar que todo lo tengo que hacer yo para que salga bien es una de las cosas que más me costó. Pero tiene que ver con esto que uno es perfeccionista, desde algunas cuestiones estructurada desde otras aprendí a trabajar más en equipo pero siempre dando la importancia que todos tengan su lugar. La importancia de la comunicación que se comunique todo; de tener en cuenta a cada persona a la hora de tomar decisiones, estar atenta, escuchar qué necesitan para tratar de responder a los requerimientos, estar abierta a las proposiciones del resto, institucionales, del personal y hasta de los mismos dueños.

Las personas que pasaron por esta institución hicieron que esta dirección sea de puertas abiertas, tanto con los docentes como con los alumnos yo lo aprendí y me encanta que sea así, conversar con ellos para ver cómo van las cosas saben que acá tienen la puerta abierta y si está cerrada hacen una mueca del otro lado y cuando termino la reunión en la que estoy voy a preguntar si está todo bien. Hay un ida y vuelta una fluidez de comunicación que es realmente importante.

¿Por ser la directora perdiste mucho contacto con los chicos?

En realidad, tiene que ver con esto que te decía dejar la puerta abierta, los chicos pueden entrar y les gusta vincularse conmigo y con Roxana. Todos estamos compartiendo el mismo patio incluso los alumnos nuevos que no me vieron a mí como maestra y como vice directora. Los chicos se acuerdan que les tomé la primera entrevista junto sus padres y uno genera un tipo de lazo.

¿Cómo es el trabajo con Roxana la Vice Directora?

Primero nos tuvimos que conocer, ella ingresó a la institución y no estaba trabajando de antes. Fue desde cero, de a poco nos fuimos conociendo tuvo que tomar mi lugar por dos meses y lo hizo muy bien, la verdad todos respondieron muy bien Roxana tuvo en cuenta la impronta y las cuestiones inherentes a la primaria, en ciertos aspectos que veníamos implementando y que funcionaban.

Creo que cada vez nos conocemos más y nos tenemos más confianza, ya está mucho más aceptada y de hecho yo le puedo dejar un papel o una nota y ella ya sabe que tiene que hacer, porque cada institución tiene una manera de manejarse.

¿Cómo es el trabajo con las maestras?

Quedan algunas que eran compañeras mías cuando era maestra, a lo largo de los años se van incorporando otras, la verdad que el trabajo es muy bueno pero igual hay aspectos a mejorar, tiene que ver conmigo de mi cargo. Con ellas nos estamos acostumbrando y también el equipo directivo, siempre está el respeto y el acompañamiento de siempre. Yo trabajo muy cómoda con todas ellas, trabajamos a veces en reuniones individuales eso depende como te vas organizando. Me junto con las maestras me presentan las planificaciones entran a la dirección cuando lo necesitan y yo entro al aula cuando es necesario, cada vez que hay un hueco trato de estar con ellas.

¿Cómo es el trabajo con los profesores especiales?

Con los profesores especiales, lo que puede llegar a pasar que hay uno que venga una vez por semana y la comunicación es más complicada la bajada de información que uno les puede dar. Tal día va haber esta actividad, si no leyeron el cuaderno de comunicaciones internas justo sobre la hora o no lo leyeron, no se entera ese día, se entera a la semana siguiente. Por suerte hay siempre buen clima de trabajo. Yo creo que nunca hay críticas, a lo sumo sugerencias, ideas que se pueden plantear, la verdad que es bueno y se trabaja con el equipo de orientación entre las maestras y las psicopedagogas.

¿Extrañas ser maestra?

Sí se extraña estar en el aula, lo cotidiano con los chicos, ocurrencias, escribir algo en el pizarrón y que hagan algún comentario o te digan que no estamos en abril sino en mayo, o jugar. También se disfruta ese vínculo, pero el aula a veces como que me llama, cada vez que un maestro especial falta y si no hay nadie que cubra, yo voy a estar ahí.

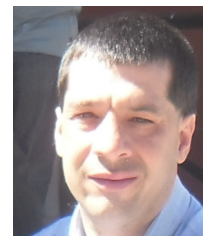
A veces necesito que la maestra resuelva o si tiene una reunión con padres y yo también puedo estar ahí, lo disfruto esto no es tedioso para mí entrar a un aula.

Así termina la entrevista Paz

Primero agradecerte. Estuve nerviosa, porque soy muy introvertida y tímida, también me da un poco de vergüenza. Tenemos una buena relación buen trato y trabajo en conjunto.

Agradezco a las autoridades del Instituto y a la Fundación, y a las familias de nuestros alumnos por la confianza, que me ofrecen para realizar con éxito mi tarea.





“CON MARÍA PAZ FORMAMOS UN BUEN EQUIPO DE TRABAJO”

Entrevistamos a Roxana Méndez que desde el año 2018 es la Vice Directora de la Primaria del Instituto Los Angeles que nos cuenta su primer año de trabajo. Ella nos dice: “El trabajo con Paz es muy lindo formamos un buen equipo de trabajo”. Tuve que estar un tiempo como Directora. De un día para el otro tuve una gran responsabilidad”.

¿Cómo llegaste al Instituto Los Ángeles?

Era docente en una institución y quería trabajar en otra. Una compañera me dijo que llame al Instituto Los Angeles porque estaban buscando personal, entonces llame y coordinamos una entrevista. Lo conocía por el Google y luego conocí el colegio; luego me lo habían recomendado recomendaron.

¿Cómo te sentiste en el primer año como Vicedirectora?

Empezó algo complicado fue divertido en el sentido que sucedieron muchas cosas. Paz, la Directora del primario, se accidentó y tuve que estar un tiempo como Directora del Primario.

Recién empezaba y de un día para el otro tuve esa gran responsabilidad. Estuve dos meses como Directora, fue un aprendizaje, me gusto mucho. Durante el año 2018, como Vice Directora me agrado el trabajo. La Institución es espectacular.

¿Cómo es el trabajo diario con Paz?

El trabajo con Paz día a día es muy lindo, es una persona que me ayuda mucho, aprendo un montón de ella. Nos dividimos las tareas formando un buen equipo de trabajo, la base es la dirección, todo tiene que salir claro para que las docentes se puedan organizar.

¿Cómo es tu relación con los chicos?

La relación con los chicos es muy linda, durante los recreos siempre vienen a visitarnos a la dirección, nos ponemos a hablar; si venís en un recreo te vas a dar cuenta que tenemos la dirección llena de chicos. Nos traen cosas o vienen a saludarnos, es muy linda la relación. Durante el día también salgo, hablo con ellos, son divertidos y son lindos, me encantan la ocurrencias de ellos.

¿Cómo te sentiste conduciendo el programa de radio del primario Ubuntu?

En un primer momento me daba vergüenza, nunca hice un programa de radio que gente me escuchara, es una responsabilidad, al principio me costó un poquito. Con los chicos es más divertido, es darles a ellos un rol protagónico que cuenten ellos en primera persona como se sintieron y como lo vivieron, que los padres sepan lo que se hace.

¿Seguís en el programa de radio Ubuntu?

Todavía no lo hablamos con Paz, estamos viendo como seguimos.

¿Cuáles son las tareas específicas de la Vice Directora?

Son varias las tareas, pero no hay una específica. Con Paz nos dividimos el trabajo, ella es la Directora, la responsable,



Si querés publicitar en Ronda de Café,
llamá al **4305-6329**

algunas tareas son: hacer las planillas, organizar el plantel docente para que tengan lo que necesitan para poder trabajar, organizar las inasistencias, el viaje. Es un trabajo que es mezclado, fijándome que tarea hay que hacer.



¿Qué contraste en el Instituto Los Angeles?

Un grupo humano muy lindo que para mí es fundamental, en un lugar de trabajo, el respeto hacia el otro. Hablando a nivel institucional me sentí bienvenida y acompañada en el momento que fue el accidente de Paz. Romina me ayudó, más allá de eso todas las docentes colaboraron, con muchas cosas que yo no sabía. Fue al poco tiempo de empezar el año, me sentí muy acompañada y es un grupo humano fantástico.

¿Qué proyectos nuevos te planteaste?

Estamos viendo muchos proyectos no te los puedo contar porque están en proceso de realizarse, pero estamos viendo muchas propuestas de los talleres. Va haber cambios. El año pasado tuvimos el taller de reciclaje donde a través del material reciclable hicimos juegos y otras cosas.

Entonces este año estamos viendo que giro le vamos a dar.

¿Qué te gustaría hacer particularmente con los chicos?

A mí me gusta mucho las manualidades, cuando era docente con mis alumnos construíamos títeres y muñecos. Usábamos mucho el cuerpo, a mí me parece fundamental para poder liberarse y expresarse. Sería una de las propuestas. Si me preguntas que me gustaría hacer un taller de baile o algo así.

Ari, te quiero agradecer por está entrevista, que es la primera.

ORIGEN DEL LEMA DEL INSTITUTO

Rosita y Carlos hicieron suyas las palabras del Doctor Alfredo Barragán, argentino de Dolores, Provincia de Buenos Aires, Jefe de la "Expedición Atlantis".

LA BANDERA DEL INSTITUTO

Los colores de la Bandera del Instituto tienen su significado:

El NEGRO: Las limitaciones que todos tenemos son trampolín para superarse.

El BLANCO: Todos los valores positivos que posee una persona.

El ROJO: La voluntad, la fuerza, la garra, el deseo de superación.



ITINERARIO DE UN SUEÑO

1990



HICIMOS HISTORIA EN NUESTRO PAÍS

Al no existir en el país en el Área de Escuelas Especiales la posibilidad que alumnos discapacitados mentales pudieran intentar realizar sus estudios secundarios, **los Prof. Rosa Núñez y Carlos Marin** crearon en el Barrio de Constitución, en Buenos Aires, Argentina, el **INSTITUTO LOS ÁNGELES** que introduce en el sistema educativo del país, **por primera vez**, LA NOVEDAD de la Escuela Secundaria para alumnos con dificultades de aprendizaje, elaborando un Plan que fue reconocido por el Ministerio de Educación como **"Oficial" y de "Interés Pedagógico"** y por Gestión de Enseñanza Privada del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires, como **"EL PRIMERO"** en su GÉNERO".



Primer edificio alquilado en **Hipólito Yrigoyen 951**, en el mes de marzo.



Tuvo que alquilarse por no cumplir con las exigencias de Gestión Privada, el edificio de la calle **Tacuarí 1670**, en el mes de octubre.

1992



"Due el hombre sepa, que el hombre puede."
(Alfredo Barragán)

BOLETIN OFICIAL DEL INSTITUTO LOS ANGELES

ANO 1 - * Buenos Aires MARZO de 1992 * - No 1 -

Señores padres. Docentes y alumnos/as:

Es nuestro objetivo que todos los que participan en la vida escolar se integren al Proceso Educativo.

Es para ello necesario establecer una

buena COMUNICACIÓN.

Una de las maneras elegidas para hacerlo es a través del BOLETÍN OFICIAL: "EL MENSAJERO", que informará periódicamente sobre los distintos aspectos a la actividad educativa. Reemplazará a las ya tradicionales circulares mensuales. 312 números.

- Desde **1992** se elabora Material de Perfeccionamiento con los “CUADERNOS DE CAPACITACIÓN”.



1993



- Se entrega EL MATERIAL DE LOS TEMAS que se trataban en las “Semanas de Capacitación Docente”.

1995

- El Sr. MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACIÓN Ingeniero Jorge Rodríguez declara al Plan Bachillerato Personalizado, pionero en la Educación Especial en Educación Media, elaborado por los Profesores Rosa Núñez y Carlos Marín, de **INTERÉS PEDAGÓGICO**.



- Primera promoción de Bachilleres del Instituto



1998

- En octubre, encuentro con el Dr. Reuven Feurestein, creador de la “Modificabilidad cognitiva en aprendizaje mediado” en la Universidad Diego Portales en Santiago de Chile.

2000

- Se alquila el edificio en Carlos Calvo 3895.
- LA SRA. DEL PRESIDENTE DE LA NACIÓN, Inés Pertiné de De La Rúa, entregó el 29 de marzo de 2000, en el Salón Auditorio de las Manzanas de la Luces, un importante premio al Instituto Los Ángeles por **LOS DESTACADOS GESTOS PARA LOGRAR UNA SOCIEDAD INTEGRADA, SIN DIFERENCIAS**.
- La Página Web del Instituto recibe, el 1 de agosto de 2000, **LA CERTIFICACIÓN DOBLE U**. La Certificación **DobleU** se otorga únicamente a aquellos sitios que, después de ser evaluados, cumplen con los requisitos de contenido, diseño, profesionalismo, originalidad y funcionalidad.



2001



- A la luz de su lema: “Que el hombre sepa que el hombre puede” (Alfredo Barragán), **LOS ÁNGELES** continuó creando nuevas posibilidades y se abre en el fondo de Carlos Calvo, el **PRI-MARIO de Recuperación**. Egresó la primera promoción.
- El Maestro **CARLOS MARÍN**, en diciembre de 2001, fue designado por el Director General de Gestión Privada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires DR. GERARDO SUAREZ, como uno de los **Quince Notables** que formarán parte del CONSEJO ASESOR ACADÉMICO de la Enseñanza Privada de la Ciudad de Buenos Aires.



2002

- En **Junio del 2002**, se hace llegar las HOJAS PARA LA CAPACITACIÓN DOCENTE” y en **Julio del 2002**, se crea el E-MAIL PARA LA CAPACITACIÓN DOCENTE. **136 Entregas**.



- La comunicación es uno de los pilares para el buen funcionamiento de una Empresa, en nuestro caso, Educativa. Por eso se crea un medio más de comunicación, el E-MAIL “EL MUDO” **90 Números**.
- Se alquiló un nuevo edificio para el Primario en Yapeyú 926.

2003

- Se crea la **Fundación FEducAR** para poner al alcance de los discapacitados sociales el novedoso proyecto educativo y para fomentar acciones solidarias.
- En septiembre de 2003 el GOBIERNO AUTÓNOMO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES a través de su Director de Educación de Gestión Privada, **Dr. Gerardo Suárez** declara al Proyecto del Instituto Los Ángeles “**Único en su Género**”.



2004

- Se compra el predio de Avda. Entre Ríos 1956-1958 para la construcción del EDIFICIO PROPIO, gracias a la colaboración del pueblo de Holanda, a través de la **Fundación LILIANE**.



2005

- Apertura del **Nivel MEDIO INCOMPLETO**.

La denominación Oficial es “Plan de Formación Básica con Capacitación Laboral Específica para Adolescentes con variaciones normales de Inteligencia”. El Objetivo es mejorar la Autonomía y la Calidad de vida de los adolescentes y adultos con mayores dificultades de aprendizaje que no le permiten abordar la Sección secundaria, poniendo, así, el acento en la Formación Profesional.



- Se crea ON LINE, un Boletín de comunicación, para los EXALUMNOS. **35 Entregas**.
- 1º Etapa: Construcción del edificio propio: P.B. 1º, 2º y 3º pisos.

2006

- Se inaugura el **EDIFICIO NUEVO**.
- 2da. Etapa: Ampliación del edificio nuevo: Construcción del 4º piso.



- Con este Boletín ON LINE se tuvo la intención de procurar hacerles llegar a los padres del Instituto, las respuestas a sus preocupaciones. **34 Entregas**.

2007

- El Rector del Instituto, LIC. CAMILO FERNÁNDEZ HLEDE es nombrado **Decano de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad del Museo Social Argentino.**



2008

- El Maestro CARLOS MARIN fue elegido **Presidente de la Cámara GEEEBA**, que agrupa a todas las Escuelas Especiales Privadas del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires.
- Al ganar en 2007 el concurso organizado por la Dirección General de Educación de Gestión Privada del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires, el ex Rector de Nuestro Instituto, PROF. ALEJANDRO SOLAZZI, asume, en 2008, en dicho organismo el rol de **Supervisor de Enseñanza Especial** para la Ciudad de Buenos Aires.



2009

- Se introducen **innovaciones educativas.**
- Se inaugura la **LIBRERÍA LOS ÁNGELES**, para realizar pasantías laborales.
- Se abre la Sección SECUNDARIO para ADULTOS**, Plan: R. M. N° 206/83, que otorga el título de “Perito Comercial con especialización en Administración de Empresas”.



2010

- Se crea la página de **Facebook Oficial** del Instituto.

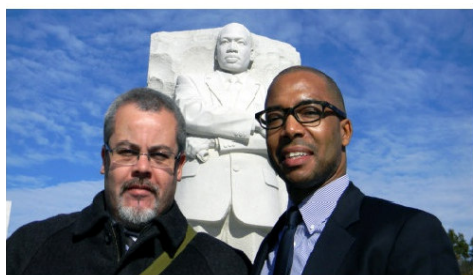


2011

- Nuevamente pioneros en Educación Especial.** Se colocaron pizarras interactivas, proyector con gran angular para uso en cada aula y se facilitaron Netbook para cada alumno.



- El 21 de Julio de 2011, el LIC. CAMILO FERNÁNDEZ HLEDE, Rector del Instituto Los Ángeles, **fue elegido por el Departamento de Estado del Gobierno de Estados Unidos, para representar a nuestro país** en el Programa de Liderazgo de Visitantes Internacionales; “Educación Primaria y Secundaria: preparando estudiantes para el éxito y la ciudadanía”, que se llevó a cabo en los Estados Unidos entre el 24 de Octubre y el 11 de Noviembre de 2011

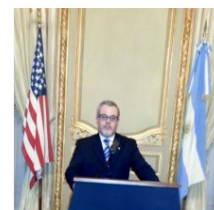


2012

- Para ofrecer un mejor servicio al personal del Instituto se crea, algo inusual en el ambiente escolar, **RECURSOS HUMANOS**. Estará a cargo de este importante Sector la Prof. Lic. **MARÍA VICTORIA MARIN**.



- El 28 de Abril de 2012, el Instituto Los Ángeles recibió en Rio de Janeiro, Brasil el premio **“SAPIENTIAE DE EXCELÊNCIA EDUCATIVA”** otorgado por **ODAE**, por encontrarse entre las mejores instituciones para estudiar en Iberoamérica.
- El 28 de Abril de 2012, en Río de Janeiro, Brasil **ODAE** nombra a la profesora Rosa Ana Núñez, directora general del Instituto, **GESTORA DE CALIDAD**.



- El LIC. CAMILO FERNÁNDEZ HLEDE, rector del Instituto es nombrado **COORDINADOR DE ReAL, RED ARGENTINO — AMERICANA PARA EL LIDERAZGO**, vinculada a la Embajada de los Estados Unidos.
- Se inauguró el Cine Debate para Padres



2013

- Comienza el Mensajero Online.
- *3° Etapa: Continúa la ampliación del edificio: Comienza la construcción del 5° piso.*
- En el 2013, el Instituto gracias a la gestión de su Rector, el Lic. Camilo Fernández Hlede, realizó un intercambio con CAMOES INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LINGUA PORTUGAL, MINISTERIO DOS NEGOCIOS ESTRANGEIROS.
- Seguimos siendo Nuevamente pioneros en Educación Especial **Proyecto MIRAR: M**irar **I**mágenes **R**esulta **A**prender **R**ápido, Durante este año lo puso en funcionamiento la Fundación **FEducar**, por medio del **CCTV**, en el Instituto Los Ángeles el 2 de Octubre de 2013.



- En el 2013, el Instituto por medio de las gestiones desarrolladas por su Rector, Lic. Camilo Fernández Hlede establece una relación con la EMBAJADA DE LA REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO, en la persona de **NE-GUMBI CELESTIN SUKAMA** realizando en el 5° piso del Instituto un importante mural realizado por los alumnos y dirigido por GABRIELA PÉREZ CÁNDIDO.



- La periodista **SILVIA MARTÍNEZ** visitó el Instituto, para entrevistar al alumno Cristian Mattivi.



2014

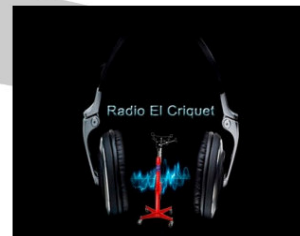
- *4° Etapa: Fin de la Construcción del 5° piso del edificio. Ampliación del recorrido del Ascensor. Continúa la ampliación del edificio. Comienza la construcción del 6° piso del edificio.*
- En Marzo de 2014, la profesora **Rosa Ana Núñez**, la Directora General y Fundadora del Instituto Los Ángeles, recibió de **ODAE**, institución Iberoamericana, promotora de la calidad educativa, la propuesta de ser Coordinadora General de ODAE para América Latina.
- Al ganar el concurso organizado por la Dirección General de Educación de Gestión Privada del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires, la ex Directora del Curso Primario, de Nuestro Instituto, **LIC. KARINA MANGINI** asume en dicho organismo, a partir de 2014, el rol de **Supervisora de Enseñanza Especial**, para la Ciudad de Buenos Aires.
- El 1º de diciembre de 2014, el maestro CARLOS MARIN, recibe en el teatro Cervantes el premio a **“Educador destacado del Año”** por su trayectoria por el proyecto del Instituto Los Ángeles, inédito en nuestro país.



- Se pintó un mural con **MIRTA TOLEDO**.
- 1ª Promoción de Bachilleres del Sector Adultos.

2015

- Se continúa con **innovaciones educativas**, con motivo de los 25 Años del Instituto.
- La Fundación **FEducAR** inaugura la RADIO **“ON LINE EL CRIQUET”**. Dicho Proyecto favorecerá el crecimiento cultural de los alumnos y creará la posibilidad de pasantías laborales para los adultos que están cursando su último año de estudios y una fuente alternativa de trabajo para los ex alumnos.
- Se pintó un mural con **LULA BIGLIONE**.
- *5° Etapa: Fin de la Construcción del 6° Piso del edificio. Construcción del Taller de Mantenimiento, Oficinas del Departamento del Service de la Red de Informática y Redacción del Mensajero, Archivo General. Cocina y Depósitos. Sala de Máquinas de Ascensor. Vestuario del Personal de Limpieza y Maestranza. Reservatorios de agua. Patio. Reforma del aire luz central del edificio. Pecera. Paisajismo. Iluminación. Pintura. Ornamentación. Pintura del frente del edificio y cambio del cartel. Reforma y ampliación de la cabina de sonido y de la cabina y del estudio de la Radio y del CCTV.*



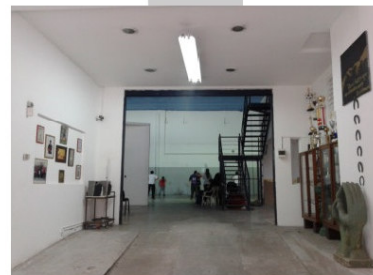
2016

- Se inaugura el “**EL GALPÓN de LOS ÁNGELES**”, que se encuentra en 15 de noviembre 1774 entre Solís y Avda. Entre Ríos, a la vuelta del Instituto, el lunes 3 de octubre, en la celebración del día patronal del Instituto.

En el Galpón realizaremos:

- Educación Física
- Laboratorio de Formación para la vida. Se construyó un departamento mono ambiente para ser **LABORATORIO DE FORMACIÓN PARA LA VIDA**, una especie de “departamento de gran hermano” donde los alumnos puedan entrenarse en los quehaceres diarios de una casa: lavar, cocinar, limpiar, hacer la cama, ordenar la ropa etc. Preparándose para un futuro de vida autónoma con mejor calidad de vida. Proyecto inédito.
- Exposición de banderines, recuerdos deportivos obsequiado por Instituciones amigas y los trofeos que a través del tiempo fueron premiados los logros deportivos de nuestros alumnos.
- Ambiente par realizar conferencias, exposiciones, y capacitaciones.
- Lugar de realización de los actos escolares y otros eventos.
- Realizaciones de Actividades de la Fundación FEducAR.

- Nos visitaron este año la cantante **ELENA ROGER**, el actor **FERNANDO “PICHU” STRAGNO** y el músico **EZEQUIEL VÁZQUEZ**. Además pintamos otro mural junto con **MIRTA TOLEDO** en uno en otro de los descansos de la escalera.



- El Instituto firma un convenio de servicio para mejorar el transporte de los alumnos con la empresa **COMBIGOS S.R.L.**



2017

- Traslado de la Radio El Criquet a un estudio nuevo al Galpón de Los Ángeles.
- Formación del Equipo de Básquet del Instituto.



- Los Proyectos que se trabajaron durante el año: PEI, Super Amigos, TED, ESI, Solidario...
- Inauguración del Prototipo de Departamento en el Galpón de Los Ángeles para poder desarrollar el Programa elaborado por, nuestro Rector el Profesor Licenciado CAMILO FERNÁNDEZ HLEDE,
Programa de Vida Autónoma – P.V.A.
Autonomous Life Program – A.L.P.



- Exámenes en ReAL y Camóes.
- “El Mensajero” cumplió 25 Años y además alcanzó los 300 números.
- En el mes de septiembre el Instituto adquirió un Desfibrilador Externo Automático (DEA) para salvar una vida ante un paro cardíaco súbito.



- El miércoles 30 de agosto, recibimos la visita del Licenciado en Ciencias de la Educación y en Psicología, Magister en Psicología Cognitiva y Aprendizaje, Profesor de distintas universidades, Director del Departamento de Investigación y Docencia de APadeA y Doctorando de la Universidad Autónoma de Madrid Mauricio Martínez, quien nos ilustró sobre Diseño de Condiciones de Aprendizaje para alumnos con TEA, un tema complejo y apasionante.



2018

- Llegaron los Smart TV para cada una de las aulas.
- Los alumnos han participado del concurso "Frutea tu escuela".
- Fueron a ver el predio de Puerto Madero de los Juegos Olímpicos para la Juventud.
- Los alumnos de 3º Ciclo C entrevistaron a la escritora Inés Acevedo.
- El Sector Primario y el Sector Medio viajaron a Tandil.
- Se trabajó en los siguientes proyectos: Unión, La Luz, Camelidos, Mejores amigos...
- En la Librería Los Ángeles comenzamos a sublimar tazas.
- En una actividad conjunta con el Nivel Primario y el Nivel Medio, realizamos un mural sobre Derechos Humanos y Trabajos a cargo de las profesora Valeria Vilte.
- Por motivo de la fiesta de Los Ángeles, todo el personal del Instituto asistieron al Teatro Broadway al espectáculo Siddhartha dirigido por Flavio Mendoza.
- En el Acto de Fin de Curso realizado en el la U.C.A., nos sorprendieron con la actuación de los 2 tenores y 2 sopranos.



2019

- Se creó el Centro de Comunicaciones de nuestro Instituto y se pone en marcha el canal LOS ÁNGELES T.V. que tendrá alcance, las 24 horas a todos los hogares, profesores, alumnos, exalumnos y amigos en formato ONLINE.
- Con motivos de la fiesta de nuestro Instituto, se remodeló nuestra tradicional fuente.
- Se compró el predio donde se construirá el edificio para el Nivel Primario del Instituto.





“NO PODEMOS PERMITIR QUE LOS CROMOSOMAS TENGAN LA ÚLTIMA PALABRA”

Cómo en otras oportunidades, entrevistamos al rector del Instituto Los Ángeles Camilo Fernández Hlede; en esta oportunidad hablamos sobre el Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI), creado por el Psicólogo rumano Reuven Feuerstein que ayuda a corregir funciones como: identificar, comparar, analizar, sintetizar y codificar. Este programa ayuda a corregir dichas funciones. Frase de Feuerstein "No Podemos Permitir que los cromosomas tengan la última palabra".

¿Qué es el Programa de Enriquecimiento Instrumental?

El Programa de Enriquecimiento Instrumental es una serie de ejercitaciones, son varias cosas, es un marco teórico. Está avalada por una serie de ejercicios y de evaluaciones de potencial de aprendizaje. Lo que hace es promover un cambio estructural de las personas que trabajan con ese programa, son varios instrumentos, uno va pasando con los alumnos por cada instrumento y una vez que los chicos terminan ese programa, se supone que tiene que haber un cambio positivo en la forma de comprender, de entender, de conocer el mundo y todo lo que sucede.

¿Cuáles son sus objetivos principales?

El principal objetivo es lograr que una función mental que no está funcionando bien, se corrija y que funcione adecuadamente. Puede ser un tipo de razonamiento, una operación mental, si no logra identificar, comparar, analizar, sintetizar, codificar; la idea es corregirlas para que empiecen a funcionar bien; si empiezan a funcionar bien, todo funciona de manera adecuada.



Camilo, ¿Nos puedes hablar un poco del creador del Programa de Enriquecimiento Instrumental?

Reuven Feuerstein que murió hace poquito era un psicólogo que trabajó con Piaget, era rumano, falleció en el 2014. La mayor cantidad de trabajos los hizo en Israel, él lo que decía hace mucho tiempo era que la inteligencia no es algo estable, es modificable; para poder modificarla a través de este tipo de programas como el PEI podía modificar su inteligencia, hacer alguien más inteligente.

Fue un investigador y un científico que tiene un nieto con síndrome de Down; desarrolló todas estas ideas para ayudar a su nieto.

¿En qué año se implementó el PEI en Argentina?

En Argentina lo aplicó por los años 1997 o 1998. A España habrá llegado un poquito antes, en cambio en Israel lo venían trabajando hace ya un tiempo pero, acá en Argentina habrá llegado en la década del '90 la traducción al español.

Hablando ya del Instituto Los Ángeles ¿Quiénes trabajan con el PEI?

Hoy trabaja un grupo de chicos que yo mismo selecciono y trabajamos una vez a la semana con ese grupo que son 9 o 10 chicos; antiguamente en el colegio trabajábamos muchos más, pero hace ya mucho tiempo de esto. Un poco lo dejamos por falta de tiempo y el año pasado decidí volver a implementarlo.

¿La primera vez que lo implementaste fue por el 90 y pico?

Fue entre 1996 y 1998 en algunos de esos tres años, hicimos un curso intensivo toda una semana. Me parece que eran muchos días y lo hicimos un grupo de 3 o 4 personas, y después a mí me había interesado mucho; conseguí más material afuera viajando, quise investigar bastante sobre ese tema, siempre el tema de la modificabilidad cognitiva me interesó mucho, Reuven Feuerstein fue su creador.

Hasta el momento de los chicos que están trabajando con el PEI ¿Qué evalúas?

Noto que empiezan a trabajar de manera más ordenada, comienzan a tener más tiempo de atención, empiezan a escuchar más, se toman más tiempo para pensar, para poder expresar con claridad lo que piensan, y después todo eso, cuando uno trabaja un tiempo, ve que por ahí en el boletín hubo mejoras; puede ser casualidad o no.

Una alumna que hizo el programa que siempre se había llevado materias, este año no se lleva ninguna, si es por el programa no lo sé, yo estoy trabajando más científicamente para demostrar los alcances del programa. Lo cierto es que con los que trabajé tuvieron todos un buen rendimiento y no los elegí porque tuvieran buen rendimiento, elegí un grupo variado y todos tuvieron un buen rendimiento escolar. En algo pudo haber servido, se organizan, prestan más atención, se toman tiempo para pensar y expresan mejor sus ideas.

¿Es aplicable a todas las materias?

No, no tiene una materia, sirve para una materia y para todas, no es algo que estimula la matemática o la lengua. Se trabaja con ejercicios que son especiales pero no sirve para una materia en particular sino, para mejorar lo que yo te digo: la percepción, la memoria, el análisis y para mejorar las funciones cognitivas.



¿Esta destinado a alguna discapacidad en especial o es abierto en general?

Al principio cuando Feuerstein lo creo estaba destinado a personas con déficit intelectual, lo que antes se llamaba un retraso mental. Ahora esta probado en: tercera edad, autismo, trastorno de déficit intelectual. Se hizo estudios en población carcelaria, se utiliza en personas que no tienen ninguna dificultad para estimular su capacidad cognitiva. Hay un programa más reducido, más avanzado, con ejercicios un poco más complejos, al principio era más cerrado y ahora es para un público más abierto.

Los seres humanos a través de programas específicos como este, podemos lograr que una persona optimice su capacidad intelectual al máximo de sus posibilidades, por más que genéticamente diga que tiene un cromosoma de más o algún problema genético. Si sabemos hacer más intervenciones utilizando programas específicos, podemos lograr un cambio en las personas. Feuerstein dice "No podemos permitir que los cromosomas tengan la última palabra"

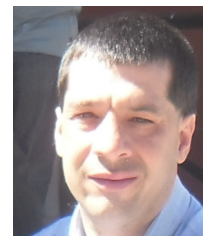
CIRCUITO CERRADO LOS ÁNGELES TV

ESTAMOS EN EL AIRE LAS 24 HS.

Pasos para verlo:

- Ingresar desde su **PC, Tablet, Teléfono o Smart TV a su navegador.**
- Para Android (Chrome), Para IOS (Safari).
- Ingresar a www.cc.losangeles.edu.ar.
- Hacer clic en el dibujo del televisor con fondo negro.
- De querer verlo en su T.V. conectar su computadora al televisor.





“EL OBJETIVO ES MEJORAR LA AUTONOMÍA Y LA CALIDAD DE VIDA DE LOS ADOLESCENTES CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE”

La licenciada Romina Primogero es Psicóloga, Psicopedagoga y Profesora Universitaria. Actualmente es Directora de Estudios responsable de la Secundaria y de la Formación Básica y Capacitación Laboral. Ella en esta charla nos habla sobre el sector donde trabaja y nos dice: “El objetivo es mejorar la autonomía y la calidad de vida de los adolescentes con dificultades de aprendizaje”.

¿Qué es exactamente la Formación Básica y Capacitación Laboral?

Es el ámbito educativo para aquellos adolescentes que presentan variaciones normales de inteligencia. Otorga el título de “Formación Básica con Capacitación Laboral Específica para adolescentes con NEE en el área de administración y servicios.”

El Objetivo es mejorar la Autonomía y la Calidad de vida de los adolescentes con dificultades de aprendizaje que no le permiten abordar la secundaria, brindándoles una formación profesional.

Requiere de certificado de 7° grado y en caso de no tenerlo (tener certificado de 6° grado) deben ingresar al Ciclo Básico.

¿Hace cuánto que funciona?

Se creó en el año 2005.

¿A qué chicos/as está dirigida?

A alumnos que no tienen aprobado el 7° grado y no pueden realizar la secundaria.

¿Cuánto es la duración de la sección?

La duración del plan de estudios es de seis años. Ya que cada ciclo (Ciclo Básico, Ciclo de Orientación y Ciclo de Especialización) se realiza en dos años.

¿Cuántos grupos hay?

Hay siete grupos (CICLO BÁSICO “A”, “B” y “C”, CICLO ORIENTACIÓN “A” y “B”, CICLO ESPECIALIZACIÓN “A” y “B”).

¿Con qué especialización salen?

Los alumnos salen capacitados en el área de Administración y Servicios.

¿Hay talleres o materias especiales?

Los alumnos cursan nueve materias por año. Ellas son: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Educación Física y Talleres, de estudio, Autoconocimiento, de Actividades Básicas Cotidianas y Musicoterapia.

¿Está orientada hacia lo laboral?

Sí.

¿Cuándo egresó la primera promoción?

La primera promoción egresó en el año 2007.

¿Cómo tiene que hacer una persona para solicitar una entrevista y con quién?

Deben comunicarse al Instituto y solicitar una entrevista conmigo.



¿Qué requisitos debe cumplir para anotarse?

Los requisitos son: entrevista inicial de padres, entrevista de admisión donde se evalúan los contenidos propios al sector que deben ingresar y se realizan pruebas psicológicas. Luego se evalúan los trabajos realizados por el alumno durante la admisión y se decide si es admitido o no.

¿Una cantidad importante de chicos provienen del primario?

Los alumnos que ingresan provienen tanto del primario de nuestro Instituto como de otros colegios.

¿Esta modalidad existe en otra institución?

Sí.

¿Cuáles son las diferencias más importantes con el secundario?

Las diferencias más significativas son el contenido del plan de estudios de cada ciclo. Se otorga un título de Administración y Servicios que no permite realizar estudios terciarios o universitarios.



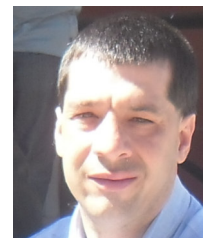
Radio El Criquet

www.elcricquet.com.ar

El Instituto Los Ángeles siempre se sostuvo que LA COMUNICACIÓN es uno de los pilares para el buen funcionamiento de una Comunidad Educativa y para la Fundación **FEducar**, una novedosa fuente de trabajo.

Los programas son conducidos por, Docentes, Ex Alumnos y Alumnos del Instituto Los Ángeles.

Para enterarte de todas las novedades y la programación de la Radio, sigan en su página de Facebook:
www.facebook.com/radioelcricquet



ENTREVISTA A MARÍA GISELA RUIZ, DIRECTORA DE ESTUDIOS DE LA SECUNDARIA PARA ADULTOS, VESPERTINA



Buenas tardes a toda la comunidad del Instituto Los Ángeles. Quiero agradecer a Ariel Barandela por contactarse y a todos los responsables de la Revista Ronda de Café, por esta linda oportunidad.

Mi nombre es María Gisela Ruiz y desde que ingresé al Instituto hace ya 12 años, he tenido la posibilidad de desempeñarme en todos los Sectores. Les hago un breve resumen.

Todo comenzó en el año 2008 cuando me abrieron sus puertas, allí comencé en la primaria, como Auxiliar Docente.

En el 2010, estuve como Orientadora en la Secundaria; y en el 2014 me sumé también con dicho cargo en la Secundaria para Adultos, Vespertina.

Durante el 2018 y hasta junio de ese año, estuve como Coordinadora de la Secundaria para Adultos, Vespertina, y también como Profesora de Filosofía y Psicología.

¿Qué se le agregó como novedad?

Desde Julio, como te dije soy la Directora de Estudios. Una gran oportunidad que representa un importante desafío para seguir creciendo y sumando experiencia. Este nuevo rol me tiene muy entusiasmada y motivada.

Agradezco muchísimo a todos los profesionales con los que pude compartir y aprender durante todo este tiempo, por todo el afecto y acompañamiento recibido. El aprendizaje nunca termina, así que sigo firme en ese camino, con toda la energía para seguir adelante.

Otra noticia, es que la Orientadora Sofía Marcos tuvo a su bebé, así que le mandamos deseos de felicidad a ella y a toda su familia.

¿Cuál es el Taller que tienen como espacio de reflexión?

Para reflexionar contamos con el taller de Educación Emocional que venimos desarrollando desde hace tiempo, el cual es muy importante para poder hablar de nuestros sentimientos, estados de ánimo, distinguir y gestionar las emociones. Es un espacio muy enriquecedor para todos y un proceso de aprendizaje continuo y permanente.

¿Cuál es la orientación de la Secundaria para Adultos, Vespertina?

Se otorga el título de "Perito Comercial con especialización en Administración de Empresas". Tiene horario flexible y está adaptado a las exigencias del mercado laboral, permitiendo que los alumnos puedan complementar el mundo del trabajo con el escolar.





ENTREVISTA A PAOLA MANGINI

¿Qué importancia tiene tu rol en la administración de Instituto Los Ángeles?

Creo que el rol en sí dentro de la administración es muy importante ya que se maneja toda la parte económica. Tengo que hacer que todo funcione de la mejor manera posible, porque de ahí luego se pagan sueldos, servicios, proveedores, proyectos, etc.

¿Desde tu cargo, cómo viste tu crecimiento laboral en el Instituto Los Angeles?

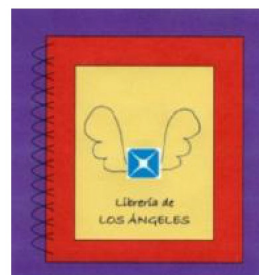
Bueno mi crecimiento fue desde abajo, comencé en el año 2000 siendo cadete y haciendo cosas de administración y secretaria, en ese momento éramos Rosita y yo para hacer todo lo del sector, eso me hizo adquirir muchos conocimientos y al año me nombraron secretaria del Nivel Medio, pero seguía haciendo las cosas de la calle y administrativas. A medida que el Instituto fue creciendo, se tomó a más personas porque ya no podíamos solas, y hoy en día hay un sector armado con aproximadamente 8 personas, las cuales me toca guiar desde hace ya unos 3 años.

¿A través de los años, cómo viste crecer al Instituto Los Ángeles?

Su crecimiento fue notable, tengo la suerte de haber visto y seguir viendo como el Instituto Los Angeles cada día es mas reconocido. Claro que este crecimiento es gracias a toda la gente que forma parte de esta gran familia. Por supuesto que el mayor esfuerzo lo han puesto sus fundadores, Rosita y Carlos, que llevaron a cabo el proyecto y luego todos los que acompañamos día a día para que muchas familias encuentren un lugar para sus hijos donde se sientan cómodos y felices por ser parte de la Institución.

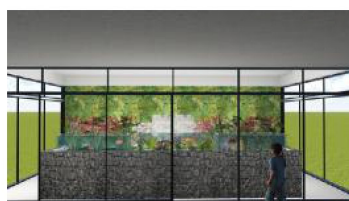


EN EL INSTITUTO LOS ÁNGELES SE TRABAJA CON PROYECTOS



JORNADA DE TALLERES

Programa de Vida Autónoma - P.V.A.
Autonomous Life Program - A.L.P.



DISTINCIONES OBTENIDAS POR EL INSTITUTO

- En 1995 el Sr. MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACIÓN Ingeniero Jorge Rodríguez declara al Plan Bachillerato Personalizado, pionero en la Educación Especial en Educación Media, elaborado por los Profesores Rosa Núñez y Carlos Marín, de **INTERÉS PEDAGÓGICO**.
- LA SRA. DEL PRESIDENTE DE LA NACIÓN, Inés Pertiné de De La Rúa, entregó el 29 de marzo de 2000, en el Salón Auditorio de la Manzana de la Luces, un importante premio al Instituto Los Angeles por **LOS DESTACADOS GESTOS PARA LOGRAR UNA SOCIEDAD INTEGRADA, SIN DIFERENCIAS**.
- El Instituto fue elegido, el 31 de marzo de 2000 como **SEDE** para concluir con los actos programados en la "IV Semana de Buenos Aires para la Rehabilitación y el Comportamiento Humano".
- La Página Web del Instituto recibe, el 1 de agosto de 2000: **LA CERTIFICACIÓN DOBLEU** La Certificación **DobleU** se otorga únicamente a aquellos sitios que, después de ser evaluados, cumplen con los requisitos de contenido, diseño, profesionalismo, originalidad y funcionalidad.
- El miércoles 10 de agosto de 2000, en el Centro Cultural Borges, nuestro Instituto, ante doscientos representantes de escuelas de todo el país, fue nombrado por la Fundación Internacional TALENTOS PARA LA VIDA: **"Miembro de Honor, por la importante labor educativa que viene desarrollando"**. Recibió este nombramiento el Profesor Carlos Marín, Director General de nuestro Instituto, de manos del Presidente de la Fundación, Dr. Enrique Torrendel, quien le solicitó que hablara ante las quinientas personas que colmaban el Auditorio.
- El sábado 9 de diciembre de 2000 EL ROTARY CLUB de Villa Devoto entregó una distinción a nuestro Instituto por **la labor desarrollada en pro de los jóvenes con necesidades educativas especiales**.
- En Abril de 2001 nuestro Instituto comienza a formar parte de la RED DE ESCUELAS UNESCO.
- El 3 de Diciembre de 2001, Día del Discapacitado, EL MOVIMIENTO SIN DIFERENCIAS entrega al Instituto una distinción **por su aporte de la Enseñanza Media a la Enseñanza Especial**.
- El Profesor CARLOS MARÍN, nuestro Director General, en diciembre de 2001 fue designado por el nuevo Director General de Gestión Privada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. DR. GERARDO SUÁREZ, **como uno de los Quince Notables** que formarán parte del CONSEJO ASESOR ACADÉMICO de la Enseñanza Privada de la Ciudad de Buenos Aires.
- En septiembre de 2003 el GOBIERNO AUTÓNOMO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES a través de su Director de Educación de Gestión Privada, **Dr. Gerardo Suárez** declara al Proyecto del Instituto Los Angeles **"Único en su Género"**.
- En Lima, el 31 de Diciembre del 2003, el Instituto Los Ángeles es **Pre-seleccionado** por el Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa, para el **"Premio Iberoamericano a la Excelencia Educativa 2004"**.
- El 20 de septiembre de 2005 la WORLD CONFEDERATION OF BUSINESSES nombra al Instituto Los Ángeles para los premios **"THE BIZZ AWARDS 2006"**, *reconocimiento empresarial más importante del mundo creado para reconocer, resaltar y condecorar a las Empresas, Organizaciones y/o Personalidades líderes de cada país miembro, estimulando la sana competitividad e incentivando a desarrollar excelentes programas de Gestión empresarial.*
- En el año 2007, el Rector de nuestro Instituto, LIC. CAMILO FERNÁNDEZ HLEDE es nombrado **Decano de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad del Museo Social Argentino**.
- En el año 2008, nuestro fundador, CARLOS MARIN fue elegido **Presidente de la Cámara GEEBA**, que agrupa a todas las Escuelas Especiales Privadas del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires.
- Al ganar el concurso organizado por la Dirección General de Educación de Gestión Privada del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires, el ex Rector de Nuestro Instituto, PROF. ALEJANDRO SOLAZZI, asume en dicho organismo el rol de **Supervisor de Enseñanza Especial** para la Ciudad de Buenos Aires.
- En Octubre 2009, el embajador de Holanda HENK SOETERS, en representación de los Países Bajos, dona al Instituto Los Angeles, la bandera de Holanda.
- El 15 de Junio de 2010, el Gran Maestro KWANG DUK CHUNG, presidente de la ALL INTERNACIONAL TAEKWON-DO FEDERATION, con sede en Estados Unidos entregó un **RECONOCIMIENTO DE HONOR** al trabajo que se realiza en beneficio de la recuperación de los alumnos del Instituto Los Angeles a través del Taekwon-do.



- El 21 de Julio de 2011, el LIC. CAMILO FERNÁNDEZ HLEDE, Rector del Instituto Los Ángeles, **fue elegido por el Departamento de Estado del Gobierno de Estados Unidos, para representar a nuestro país** en el Programa de Liderazgo de Visitantes Internacionales; "Educación Primaria y Secundaria: preparando estudiantes para el éxito y la ciudadanía", a llevarse a cabo en los Estados Unidos entre el 24 de Octubre y el 11 de Noviembre de 2011.
- El 28 de abril de 2012, el Instituto Los Ángeles recibió en Río de Janeiro, Brasil el premio **"SAPIENTIAE DE EXCELENCIA EDUCATIVA"** otorgado por ODAE. Premio que declara al Instituto Los Angeles de Argentina por encontrarse entre las mejores instituciones, del Área de Educación Especial, para estudiar en Iberoamérica.
- El 28 de Abril de 2012, en Río de Janeiro, Brasil, ODAE nombra a la Profesora Rosa Ana Núñez, Directora General del Instituto Los Angeles **GESTORA DE CALIDAD IBEROAMERICANA**.
- El LIC. CAMILO FERNÁNDEZ HLEDE, rector del Instituto es nombrado **COORDINADOR DE ReAL, RED ARGENTINO — AMERICANA PARA EL LIDERAZGO**, vinculada a la Embajada de los Estados Unidos.
- En el 2013, el Instituto gracias a la gestión de su Rector, el Lic. Camilo Fernández Hlede, realizó un intercambio con CAMOES INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LINGUA PORTUGAL, MINISTERIO DOS NEGOCIOS ESTRANGERIROS.
- En el 2013, el Instituto por medio de las relaciones establecidas a través de su rector, Lic. Camilo Fernández Hlede establece una relación con la EMBAJADA DE LA REPUBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO, en la persona NEGUMBI CELESTIN SUKAMA realizando en el 5º piso del Instituto un importante mural realizado por los alumnos y dirigido por GABRIELA PEREZ CANDIDO.
- Al ganar el concurso organizado por la Dirección General de Educación de Gestión Privada del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires, la ex Directora del Curso Primario, de Nuestro Instituto, LIC. KARINA MANGINI asume en dicho organismo, a partir de 2014, el rol de **Supervisora de Enseñanza Especial**, para la Ciudad de Buenos Aires.
- El 1º de diciembre de 2014, nuestro cofundador, el maestro CARLOS MARIN, recibe en el teatro Cervantes el premio a **"Educador destacado del Año"** por su trayectoria en su larga vida dedicada a la educación y por el proyecto del Instituto Los Angeles, inédito en nuestro país.
- En diciembre de 2014 el profesor Carlos Marin es nombrado **Socio Honorario** de **GEeBA**, Cámara del Grupo de Establecimientos Educativos Especiales de Bs. As.
- En Abril de 2015 nuestro Instituto comienza a formar parte de la **"RED DE ESCOLAS OCURRENTES"**.





“EL OBJETIVO PARA EL FUTURO ES TENER MÁS PROGRAMAS Y MÁS PARTICIPACIÓN”

Juan Manuel Forbes es el responsable del Centro de Comunicaciones del Instituto Los Ángeles, que empezó a funcionar en el mes de abril de 2019 que comprende los proyectos: "Radio El Criquet", el Canal "Los Angeles TV", el Boletín Oficial del Instituto Los Angeles "El Mensajero", la revista "Ronda de Café" y otros medios de comunicación social.



¿Por qué nace el Centro de Comunicación del Instituto Los Ángeles?

Agrupar los distintos proyectos de comunicación que se utilizaban en el Instituto Los Angeles y en la Fundación FEducar. Por ejemplo: Ronda de Café, El Mensajero y Radio El Criquet. El Centro de Comunicación empezó a funcionar el lunes 22 de abril de 2019 y se inauguró oficialmente el 2 de octubre, Día de los Angeles.

Esto nos permite tener una comunicación de mayor calidad, coordinada por un responsable general.

Juan Manuel -¿Contame cuáles son tus responsabilidades?

Mis responsabilidades son, coordinar el personal, tanto del canal Los Angeles TV como de la Radio El Criquet, además de los proyectos: Ronda de Café y El Mensajero, Boletín Oficial del Instituto Los Angeles, como también manejar las páginas web del Centro de Comunicaciones, de la radio, como hacer las ediciones en la televisión para que el canal pueda salir con distintos contenidos relacionados a la educación y la discapacidad.

¿Cómo fue el primer año del canal Los Angeles TV?

Teníamos la experiencia realizada con el CCTV interno, "Escalera al Cielo", Canal 3, que se transmitía a las aulas del sector primario.

Basándonos en esa realización fue en el año 2019, que logramos emitir tres programas de la secundaria y uno de la primaria. Pero el mayor logro fue que no sólo, pudimos llegar a las aulas de los alumnos del primario, sino que con el CCTV "Los Angeles TV" pudimos emitir y llegar además de las aulas, a los hogares, de los directivos, de todos los profesores, de los alumnos en general, de los ex alumnos y familiares de la comunidad educativa.

Otra conquista fue que con el esfuerzo, de las autoridades, de los profesores, alumnos y ex alumnos, comenza-

ron a aparecer programas realizados por ellos mismos.

¿Contame los planes del Centro de Comunicación para el futuro?

Es tener más programas, tener más participación, poder hacer enlaces con otros colegios, como hicimos desde el 2018 con en el Instituto Alberti, que tiene su programa de radio y la posibilidad que puedan participar también en el CCTV y escribir en Ronda de Café.

También tenemos a la Fundación FEducar que tiene programas dentro de la radio. Esos proyectos hacen que el Centro de Comunicaciones crezca y podamos en adelante motivar a que todos puedan tener un espacio de comunicación y trabajo.

Uno de los esfuerzos va a ser que todos los proyectos de comunicación sean mas utilizados por toda la comunidad educativa.

Otro objetivo que tenemos es que los profesores aprovechen las herramientas de comunicación, como radio y televisión, para ayudar a los alumnos/as para mejorar la dicción, la lectura, y el vocabulario. Aminaremos a los profesores para que

utilicen, estos medios como elementos importantes para la comunicación, el aprendizaje y la afirmación de la autoestima.

¿Cuántos programas hay actualmente en el canal?

A raíz de la pandemia, estamos emitiendo programas grabados como el Noticiero, Malas Costumbres, secundario dirigido por la profesora de computación Silvia Montecuco, un programa de los alumnos del Sector Primario, un programa dirigido por el ex alumno Julián Bonasora sobre música, y algunas actividades del Instituto.

Ahora contame: ¿La radio es más antigua?

Este año "Radio El Criquet" cumplirá 6 años.

Viene creciendo, es un proyecto que empezó en el 2014 y fuimos marcando el rumbo.

¿En el Centro de Comunicaciones piensan incorporar personal?

Por ahora seguiremos trabajando con la misma cantidad de exalumnos que forman el grupo de trabajo.

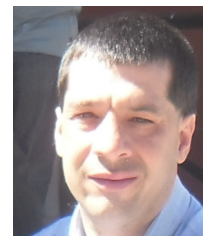
¿Cómo piensan ampliar la programación del Canal Los Ángeles TV?

Es un trabajo en conjunto que no solo depende de mí, sino también, del coordinador del área Ariel Barandela.

Si le tuvieras que poner un puntaje al año del Centro de Comunicaciones ¿Cuál sería?

Le pongo un 8 porque creo que fue un año en que pasaron muchísimas cosas que uno tuvo que rescatar. Las cosas buenas para seguirlas mejorando y las no tan buenas para tenerlas en cuenta y que no vuelvan a suceder.





“VAMOS A CONTINUARLA COMO INSTRUMENTO SOLIDARIO DEL INSTITUTO LOS ÁNGELES”

Entrevistamos al Lic. Ignacio Tenuta, actual Director Ejecutivo de la Fundación FEducAR para conocer un poco de su historia. Carlos Marín y Rosa Núñez se propusieron "Vamos a continuarla como instrumento del Instituto Los Angeles."



¿Cómo nace la fundación FEducAR y con qué fin?

La Fundación FEducAR nace en el año **2003** por una situación muy particular. El proyecto del Instituto Los Ángeles no tenía edificio propio.

Desde **1995** nos estaba ayudando desde Holanda con becas, la **Fundación Liliane** que en esa época no tenía la posibilidad de ayudar proyectos sino de ayudar a personas individualmente. Pero ocurrió que, en el **2003**, a Liliane Fonds se le abre la posibilidad, porque va creciendo, de ayudar también a proyectos y a uno de los primeros que ayuda es al del Instituto Los Ángeles, de la Argentina.

Ellos sostenían que era necesario que el Instituto tuviera un edificio propio. Aprobamos una cantidad de dinero para que nosotros busquemos el terreno y construyéramos el edificio propio. Pero que pasaba, ese dinero no podía entregarse a una persona física sino que tenían que enviarse desde Holanda a una O.N.G. o a una Fundación. Rosita Núñez y Carlos Marín crearon la Fundación **FEducAR** para recibir ese dinero. Con él se compró el predio de la Avenida Entre Ríos 1956/58 que era una casa construida en 1907 típicamente de estilo neo clásico como se acostumbraba en la época. Era una de esas casas denominadas chorizos que tenían de un lado todas las habitaciones y los ambientes con un patio enfrente con una galería y con el comedor en la parte de adelante. Para construir el edificio del Instituto se tiró abajo la casa con muchísimo cuidado recuperando mucho material que después se utilizó. Se dejó el frente y se lo adaptó.

¿Qué recordás de los primeros años, de la Fundación?

Se compró el predio y con ese dinero también se pudo hacer la planta baja y el primer piso con una muy buena administración de Rosita. Luego se decidió continuar con la Fundación para que, "sea instrumento solidario del Instituto Los Ángeles", es decir sostén de proyecto, para encausar todas las acciones solidarias hacia dentro del Instituto como hacia afuera:

en el barrio, la ciudad y la Parroquia. También para agradecer de alguna manera al pueblo holandés que a través de la **Fundación Liliane** fueron los primeros que ayudaron antes que nadie, a pesar de que era un proyecto que no existía en nuestro país y para agradecer a nuestro buen Padre Dios que permitió conseguir el edificio propio y afianzar el proyecto.

¿Cuáles son los ejes fundamentales de la Fundación?

Ignacio Tenuta dice: "Los 3 ejes de la Fundación **FEducAR** son: Educación, Salud y Desarrollo Social y su lema es:

"Por una mejor calidad de vida, para una mayor cantidad de gente"

El personal de la Fundación **FEducAR** felicita al Instituto "Los Ángeles" por sus 30 años

Te invitamos a esta Ronda de Café

Una ronda en la que hay lugar para todos y donde cada uno es importante porque con virtudes y problemas seguro que tenemos algo para sumar y enriquecernos.

Como en cualquier café, en esta Ronda cada uno aporta lo que tiene. Algunos saben de muchas cosas, otros hablan como si supieran y otros saben escuchar.

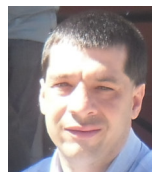
En Ronda de café vas a encontrarte con reportajes, historias de vida, deportes, viajes, turismo, direcciones y consejos útiles.

Vení, acércate a esta Ronda de encuentro en la que todos participamos, compartimos una misma realidad: la de sabernos valiosos y con mucho para dar.

Ronda de Café, una revista hecha con personas con discapacidad, para personas capaces de vivir en positivo.

Comunicate con
arielbarandela41@gmail.com

EQUIPO DE REDACCIÓN



IDEA Y DIRECTOR:
Ariel Barandela



DISEÑO:
Leonel Radicic



CORRECCIÓN:
Carlos Marin



COORDINACIÓN GENERAL:
Fundación FEducar
Ignacio Tenuta, Director Ejecutivo



LEA CADA MES



**Lo podés encontrar en la página WEB
del Instituto:**

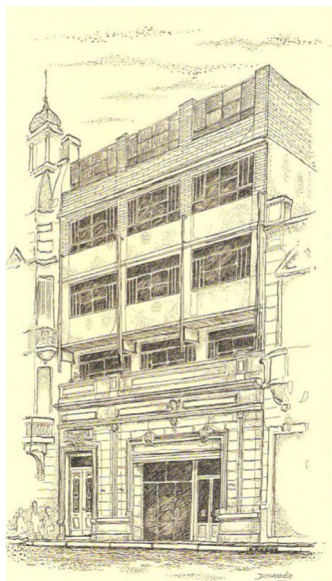
losangeles.edu.ar/el-mensajero

**Mensajes, Calendario, Sociales,
Salidas, Dibujos, Comentarios, Fotos
y en la última página, concursos.**



INSTITUTO LOS ÁNGELES (A.1019).

En el ÁREA de Enseñanza Especial del Sistema Educativo Argentino no existía el Nivel Medio.



En 1990 se creó el **INSTITUTO LOS ÁNGELES** que introduce la novedad de la **Escuela Secundaria para alumnos con dificultades de aprendizaje**, elaborando un Plan que fue reconocido por el Ministerio de Educación como "Oficial" y de "Interés Pedagógico" y por Gestión de Enseñanza Privada del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires, como "El PRIMERO en su GÉNERO", bajo la denominación:

Bachillerato con Orientación en Computación

Después de este APORTE el Instituto LOS ÁNGELES continuó creando nuevas posibilidades y es en el **2001** que abre el **PRIMARIO**,

No se detiene allí la capacidad creativa de los Fundadores y su actitud de servicio y en el año **2005** se inaugura el Nivel **MEDIO INCOMPLETO**.

La denominación Oficial es "**Plan de Formación Básica con Capacitación Laboral Específica para Adolescentes con variaciones normales de Inteligencia**".

El Objetivo es mejorar la Autonomía y la Calidad de vida de los adolescentes y adultos con dificultades de aprendizaje que no le permiten abordar la Sección secundaria, poniendo el acento en la Formación Profesional.

En el **2009** se creó el nivel **MEDIO VESPERTINO para ADULTOS**, Plan: R. M. Nº 206/83, que otorga el título de "**Perito Comercial con especialización en Administración de Empresas**".

Todas las Secciones funcionan en pequeños grupos de alumnos, con planes adecuados, recursos apropiados, diversidad de metodología para el abordaje de conocimientos, personal de formación científica y psicopedagógica capacitado y la experiencia de más de dos décadas trabajando por vencer las dificultades de aprendizaje. Se otorgan títulos Oficiales.

INSTITUTO LOS ÁNGELES

Entre Ríos 1958, Capital Federal - C.P.C1133AAU. Tel. 4304-6336 / 4305-7428 / 4305-7399

Email: info@losangeles.edu.ar. Página Web: <http://www.losangeles.edu.ar>

Facebook: [Instituto Los Angeles](#) — Instagram: [institutoLosangeles](#)



Taller de autonomía y formación laboral

El Camarín es un taller que trabaja con una doble modalidad: grupal e individual. Está orientado a jóvenes con discapacidad que han finalizado la educación media y que no han podido insertarse en el medio laboral. El objetivo central de este taller es prepararlos para el mundo real, fomentando la autonomía y la toma de decisiones sobre problemáticas de la vida cotidiana. El taller incluye una experiencia de pasantía, para que el joven pueda iniciar el camino de su inserción laboral con una práctica verdadera.



El objetivo central de este taller es prepararlos para la vida real, fomentando la autonomía y la toma de decisiones sobre problemáticas de la vida cotidiana.

ACTIVIDADES Y SERVICIOS PRINCIPALES



Fundación FEducar, Personería Jurídica: I.G.J. Nº559—11/05/2004

Rondeau 1766, CABA C.P. C1130ACF Tel: 4305-6329 / Lunes a viernes de 9 a 18 hs.

www.fundacionFEducar.org.ar info@fundacionFEducar.org.ar