

## Entrevistamos a la cantante Laura Morgado



- Recordamos el día de la discapacidad con una carta abierta a todos.
- Con cuentos de Mamerto Menapache y de Ariel Barandela conmemoramos la navidad.
- Mediante una carta abierta a la comunidad educativa, soñamos con el regreso.

# IMPRESIONES GB S.A.

IMPRESOS A 4 COLORES  
EN TODOS LOS FORMATOS

OFFSET HASTA 82 X 118

VÉLEZ SANSFIELD 129 AVELLANEDA

TEL.: 4203 – 7090

EMAIL: [gbimpresiones@infovia.com.ar](mailto:gbimpresiones@infovia.com.ar)



ortopedia.alfa

*CORSET Y VALVAS TERMOPLASTICAS A MEDIDA / BASTONES / MULETAS  
SILLAS Y EQUIPAMIENTOS ESPECIALES / CAMAS HOSPITALARIAS  
MEDIAS TERAPEUTICAS / ROPA PARA QUEMADOS  
PROTESIS NAC. O IMPORTADAS  
ESPECIALISTAS EN PLANTILLAS Y CALZADOS ORTOPEDICOS*

**FABRICACIÓN, VENTA Y ALQUILER / TARJETAS DE CREDITO**

**Av. Caseros 2142 - C1264AAO**

**Ciudad Autonoma de Bs. As.**

**TEL / FAX: 4304-3455**



Como todos los años, llegamos a diciembre nuestro número de verano y dedicado a navidad, después de un año de trabajo donde fue difícil, pero un poco menos que el anterior.

Nuestro mayor deseo para el año que viene es que podamos regresar absolutamente todos al Instituto, que sea el año del reencuentro y de empezar una nueva etapa, todos juntos, donde podamos desarrollar nuestras tareas como el año anterior a la pandemia. Eso es lo que deseamos desde Ronda de Café, que podamos volver en su totalidad las personas que trabajamos en el Instituto Los Angeles en el año 2021, en el 2022.

En este número prácticamente dedicado a la Navidad van a encontrar: las historias de Papá Noel, del pesebre, cuentos de Navidad del padre Mamerito Menapache y cuentos de mi autoría Ariel Barandela. También unas cartas dedicada a los auspiciantes y a la comunidad educativa del Instituto Los Angeles, por motivo de la pandemia que de a poco vamos superando con la ayuda de la vacunación, con paciencia y tomando siempre las precauciones y cuidados.

Queremos que todos los que leen Ronda de Café tengan una Feliz Navidad y un próspero año nuevo 2022, que como todos los años nos sigamos encontrando en este medio de comunicación y encuentro en donde les ofrecemos distintas propuestas como: artículos, entrevistas, notas de opinión, de educación, de sociedad, de deportes, de discapacidad, etc...

¡¡¡Felicidades!!!

***Equipo de Ronda de Café***

## **Música**

Página 4

**Entrevista a la cantante  
Laura Morgado**

## **Discapacidad**

Página 6

**Día Internacional de la Discapacidad**

## **Navidad para todos**

Página 8

**¿Qué hacen en Navidad otras religiones?**

## **Tradición**

Página 11

**La Noche Buena**

## **Tradición**

Página 12

**El árbol de navidad de los milagros**

## **Historia**

Página 13

**Historia del pesebre**

## **¿Sabías que?**

Página 14

**La verdadera historia del origen del  
"Santa Claus"**

## **Cuento**

Página 16

**Una navidad atípica de Buenos Aires**

## **Historia de vida**

Página 18

**La navidad en el hogar**

## **Cuento**

Página 19

**Una navidad en la juguetería**



Por Leonel Radicic

## ENTREVISTA A LAURA MORGADO

*En mi programa de radio Rocanroleo entrevistamos a la cantante Laura Morgado. Es hija del músico Esteban Morgado. Desde el año 2019 comenzó a grabar canciones como solista y es corista del grupo Gativideo. Además trabaja en el Centro Cultural Recoleta.*



### ¿Cuándo empezaste a dedicarte a la música?

A dedicarme, así profesionalmente, hace muy poco. Saqué mi primer single en el 2019, pero vengo haciendo música desde muy chiquita. La primera vez que pisé un escenario tenía tan solo 3 años, porque vengo de familia de músicos, así que me impulsaron mucho a hacer arte. Es decir que desde muy pequeña es que estudio, canto, guitarra e hice comedia musical.

**Venís de familia de artistas, por ejemplo: Esteban que es un reconocido músico y ganador de varios premios Gardel. También está tu tío Claudio que fue conductor en el canal de cable infantil Cablín y tu hermana Julia que se dedica a la música.**

Mi hermana mayor, ahora está tocando con mi papá bastante, hicieron un disco juntos de tango. Mi papá me invitaba a cantar cuando yo era muy chiquita, de repente estaba en el medio del show y él decía "¿hay alguna nena que quiere subir al escenario?", yo levanta

la mano y cantaba el elefante trompita. Así fui empezando a subirme al escenario y entender que quería cantar yo. Después me contaban que yo buscaba las letras y las imprimía. Pero bueno, así es la relación de mi familia con mi historia en la música, como siempre me ayudaron y me incitaron a que cante y toque.

### ¿Además de cantar, tocas algún instrumento musical?

Toco la guitarra desde los 8 años y últimamente incursioné un poco en el piano también, pero mi instrumento en sí, es la guitarra, estudiaba mucho.

### ¿Qué estilos musicales haces?

Es una pregunta que me cuesta un poco responder. Yo creo que sería Neo Soul y R&B; géneros que pueden ir. Pero me crie con Tango, con Folklore, mucha Bossa Nova también, siento que todo eso influye en la música que compongo. Entonces no puedo categorizar o definir a mi música como un género solamente, pero lo que más se le asemeja, creo que es el Soul, el Neo Soul.

**Por ahora en Spotify están publicadas por lo menos 3 canciones como solista: "Amatista" (2019), "A destiempo" (2020), "Instante" (2021) y también "Ebria del aire" (2020) junto con Juana Rozas.**

### ¿Contame algo de esas canciones?

"Amatista", es la canción que me siento más identificada, porque siento que es muy fuerte sacar algo tan íntimo de lo sensible y exponerlo y tardé mucho tiempo en sacar ese tema, lo tenía desde 2017 dando vueltas. Entonces creo que "Amatista" sin ninguna duda es como una canción que está muy ligada a la parte más sensible de mí y entonces tengo un vínculo muy fuerte con ella.

Con las demás canciones: "Instante" fue la última que saqué, habla un poco del presente, viniendo también de la pandemia que fue muy fuerte. Tanto "A destiempo" como "Instante" fueron canciones que surgen de todas esas sensaciones por las cuales nos enfrentamos en la pandemia, como que me enfrente con angustia, con pensar que quería yo en mi vida desligándome de tantos juicios y de tantas voces. Entonces creo que ambas canciones hablan un poco de eso, del presente, de dejarme llevar...

"Ebria del aire", fue una composición compartida con Juana Rozas. Con Juana, nos conocemos desde muy chicas, nuestras familias son muy amigas y la pasamos muy bien, nos divertimos mucho componiendo esa canción, es un poco más Dark, quizás, que los otros temas. Habla de cómo no nos queremos sentir más, entonces fue fuerte también componerla, pero de a dos es distinto, es menos íntimo.

### ¿Cuándo vas a sacar su primer álbum como solista? ¿Y se incluirán las canciones que he mencionado en la pregunta anterior?

Vos viniste al show de Camping, que fue mi primera vez tocando en vivo mis canciones, con mi banda y ese creo que sería el álbum. No lo puedo afirmar, porque yo voy grabando singles, probablemente después arme el álbum con todos

esos singles. Sí, yo creo que voy a imprimir todos esos temas, quizás "Ebria del aire" no (la canción con Juana Rozas), pero "Amatista", "A destiempo" e "Instante" tienen que estar en un primer disco seguro.

**¿Actualmente, vos tenes banda propia? Porque me acuerdo que cuando fui a ver en Camping, estaba Sofía Domínguez en guitarra y Lara Moure Net en teclados.**

Eso sigue siendo así, es en formato trio con el que me estoy presentado ahora. Me gustaría agregar algo de percusión, algo de batería en algún momento. Pero ellas son mi banda, son mis amigas de hace muchos años y agradezco plenamente poder compartir mi música con ellas. Me gustaría tener una banda compuesta con mujeres sin incidencias, para romper un poco con tantos varones arriba del escenario, es como una propuesta distinta.

También, la saxofonista Chechu Ciaffone que si bien, participó sólo en dos temas, es una gran amiga y gran música que quiero seguir tocando con ella.



*Laura Morgado con su banda en Camping. 03/10/2021.  
FOTO: Leo Radicic*

**Además en ese show de Camping, estuvo invitada Juana Rozas y Louise Núñez de Arco.**

Louise es una cantante franco argentina, creó canciones muy lindas en Spotify. Con Louise no nos conocíamos personalmente, nos teníamos en las redes sociales, a mí me gustaba mucho su música y a ella sé que la mía también. Y nos propusimos juntarnos para hacer una canción entre las dos y así fue. Nos conocimos este año.

**¿Cómo fue tu experiencia como corista del grupo Gativideo, en el cual llegaste a estar en el escenario de la edición 2019 del Festival Lollapalooza Argentina?**

Definitivamente eso fue increíble tocar en el Lollapalooza, fue un delirio. Yo nunca he ido a ver el festival, así que no entendía la dimensión, todo fue muy emocionante. Y a los chicos de Gativideo los adoro, voy a seguir siendo corista y nos hemos ido de viaje juntos.

**¿Cuántas canciones grabaste con Gativideo?**

Tres: "Flota Flota", "Efecto Mandela" y "Pasarela".

Grabé en los coros del disco de Renzo Montalbano, cantante de Gativideo como solista.

**Además de Gativideo, ¿Has colaborado con otros artistas?**

Colaboré con Clara Cava. Hicimos un tema que se llama "Caer así", que fue en pandemia también. Ella me mandó una base, yo armé el estribillo y después ella armó el resto de la canción. Así a distancia, cada una grabó desde sus casas. Estuvo muy linda la experiencia, me encanta lo que hace Clari.

También en la pandemia con Galean, que hizo dos EP colaborativos, en donde participamos más de 40 artistas, invitándonos a grabar algunas voces e instrumentos, desde nuestras casas. Muy linda iniciativa de Galean.

En el disco de mi papá y mi hermana "Eterna y vieja juventud", le puse letra a una canción instrumental de mi papá que se llama Morena. Así que también grabé ese tema con mi hermana y mi papá.

**Aparte de la música, ¿A qué otra cosas te dedicás?**

Trabajo en el Centro Cultural Recoleta. Ahora estoy trabajando en el área de producción, esto me gusta muchísimo. Me agrada la promoción y el intercambio de la cultura en general. Más allá de mi música, me encanta conocer artistas nuevos, difundir su arte. Me gusta planificar eventos y poder hacer una curaduría de las cosas que me interesan y que me parece que está bueno que tenga una difusión. Así que bueno, eso es lo que hago en mí día a día.

**Me acuerdo cuando hacías las visitas guiadas en el Centro Cultural Recoleta.**

También. Probablemente lo vuelvo a hacer.

**Para terminar, ¿tu música se pueden encontrar en las redes sociales?**

En Spotify estoy como, Laura Morgado, ahí encuentran todas mis canciones. Lo mismo en YouTube y en todas las plataformas de música encuentran mis canciones. También tengo mi Instagram que es: lauramorgado, donde subo todas mis cosas.

*Para escuchar la entrevista que hice a Laura Morgado en el programa Rocanroleo, ingresá a:  
[https://www.ivoox.com/programa-3-11-2021-audios-mp3\\_rf\\_77764867\\_1.html](https://www.ivoox.com/programa-3-11-2021-audios-mp3_rf_77764867_1.html)*



Por Ariel Barandela

## DÍA INTERNACIONAL DE LA DISCAPACIDAD

**3 DE DICIEMBRE**  
■ DÍA DE LA DISCAPACIDAD ■

El día 3 de diciembre, se celebra el día internacional de la discapacidad, es para festejar, para reflexionar, si se cumplen los derechos de las personas con discapacidad, si se los respeta, si accede a todas las prestaciones que necesita, si está en el sistema educativo, si se siente integrado la sociedad. Hay que reflexionar en estas cosas y no darlas por sentado que está todo hecho. Día a día hay que trabajar para que seamos, una sociedad más inclusiva y no exclusiva.

Que la persona con discapacidad se sienta cuidada y respetada, se sienta útil para aportarle cada vez más a la sociedad ideas y formas desde el lugar que esté trabajando o estudiando, pudiendo tener un lugar que todos puedan y tengan el derecho de estar. Crear espacios para sentirnos incluidos, respetados como cualquier persona que quiera desarrollarse en la sociedad.

Hoy 3 de diciembre, saludamos desde Ronda de Café a todas las personas con discapacidad y deseamos que hayan pasado un buen día y que cada uno/a tengan el lugar que se merecen y se han ganado con su esfuerzo y dedicación.



# ACRESCENCIA

Centro de Día para Adolescentes y Adultos  
con capacidades diferentes

### TALLERES

TEATRO | COCINA | ARTESANIAS | CINE | ARTE PLASTICA  
CUERPO EN MOVIMIENTO | TERAPIA GRUPAL/INDIVIDUAL  
COMPUTACIÓN | A.V.D. | SALIDAS RECREATIVAS

### GRUPO DE PROFESIONALES

Dir. Médica Psiquiatra Dra. Aduna Mónica

ASISTENTE SOCIAL | TERAPISTA OCUPACIONAL | PSICOMOTRICISTA | PSICOLOGA  
PROF. DE TEATRO | PROF. DE ARTE PLASTICA | PROF. DE EDUCACIÓN FÍSICA  
MUSICOTERAPEUTA | AUX. DE ENFERMERIA DURANTE TODA LA JORNADA

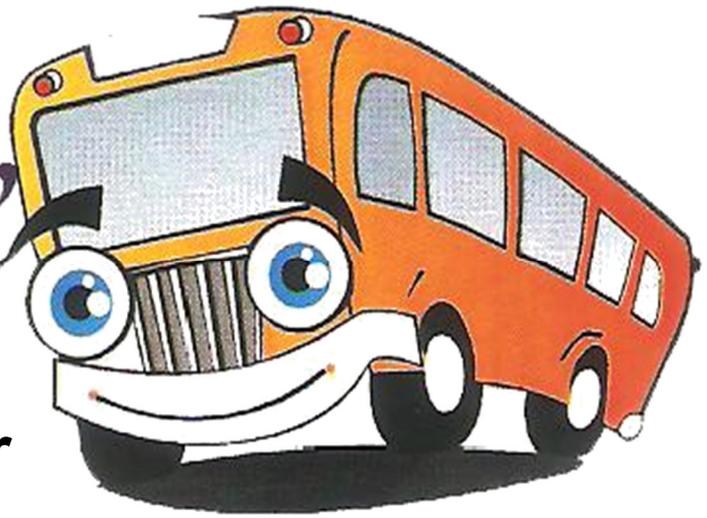
Atendemos – OBRAS SOCIALES - PREPAGAS

GAVILAN 1263 | Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
Tel.: (011) 4585-7233 | Lunes a Viernes de 9 a 16 horas

volante entregado en mano no arrojar a la vía publica. GAIA: 4582-0292

# Al Cole

## Servicio de Transporte Escolar



**Recomendado por el INSTITUTO LOS ÁNGELES**

- ✓ Sin límites de distancias.
- ✓ Se trabaja con Obras Sociales.
- ✓ Se cumple con los horarios de todas las Secciones, intentando que los alumnos no esperen en la unidad de traslado para entrar al Instituto.
- ✓ Se abrirá una sección de REMISERÍA para mejorar el servicio.
- ✓ Se prestan servicios para viajes de fin de semana, eventos, cumpleaños, etc.
- ✓ **SE CUENTA CON NUEVAS UNIDADES**



**Para comunicarse:  
Andrea: 4305-7428 int. 105  
alcoletransporte@gmail.com**



Por Maestro Carlos Marin

## ¿QUÉ HACEN EN NAVIDAD OTRAS RELIGIONES?

*Aparte de los cristianos, ¿Alguna otra celebra el nacimiento de Jesús? ¿Cuáles son sus fiestas troncales? ¿Qué conexiones tienen unas con otras?*

Un grupo de peregrinos se inclina en el lugar en el que la tradición marca el nacimiento de Jesús, en la Basílica de la Natividad de Belén (Palestina).

Llega la Navidad y el planeta se llena de papanoeles, abetos y muñecos de nieve, rojo, verde y blanco uniendo al mundo.

La avalancha made in China inunda hasta los rincones más remotos, en un tiempo de fiesta en el que se superponen mitos, tradiciones y religiones.

En España, aún la tradición mayoritaria es la cristiana, la que recuerda el nacimiento de un mesías llamado Jesús en Palestina.

¿Pero qué hace cada una de las confesiones en estas fechas?

¿Cuáles son sus fiestas troncales? ¿Qué conexiones tienen unas con otras?

### **Cristianismo**

Para la religión cristiana, Navidad es, junto con Pascua, una celebración fundamental dentro del calendario de fiestas, ya que, tal y como indica su nombre, es la "natividad de nuestro señor Jesucristo".

La mayor parte de países occidentales y latinoamericanos, de raíces profundamente cristianas y, sobre todo, católicas, la Navidad es una fecha clave. Una fiesta. Epifanía de los Reyes Magos, cuando los tres magos de Oriente, siguiendo la estrella, llegaron al portal de Belén para adorar al niño recién nacido y le ofrecieron sus tres conocidos regalos: oro, incienso y mirra. En conmemoración, cada 6 de enero, las familias reparten los regalos que han traído los Reyes Magos. En algunos países, esa labor se adelanta y se deja a Papá Noel o San Nicolás.

Por su parte, **la mayoría de protestantes**, que se pueden incluir en tres grandes grupos (**luteranos, calvinistas y anglicanos**), celebran la Navidad -lo hacía el mismísimo Martín Lutero-, aunque dejaron de hacerlo temporalmente en el siglo XIX, como forma de desligarse del catolicismo.

No fue así en todas partes: en **Estados Unidos, por ejemplo, católicos y protestantes** han compartido los fastos de la Navidad desde 1607, primer año en que se celebraron estas fiestas en el país.

**El 7 de enero es Navidad en aquellos países de tradición cristiana ortodoxa** que mantienen el calendario juliano en sus celebraciones litúrgicas (creado por Julio César en el 45 a.C.) en vez del calendario gregoriano usado en Occidente y la liturgia latina (promulgado en 1582 por el Papa Gregorio XIII).

El desfase entre ambos calendarios es de 13 días y por eso la Navidad se celebra en Oriente 13 días después que en Occidente.

Se exceptúan las Iglesias de Alejandría, Rumania, Bulgaria, Albania, Finlandia, Grecia y Chipre; que sí festejan Navidad el día 25 de diciembre.

Y luego hay ramas que hacen lecturas aún más curiosas sobre la fecha en cuestión.

Así, **la Iglesia de los Santos de los Últimos Días o mormones**, que no se consideran una Iglesia protestante ni reformada sino una Iglesia restaurada, que se suma a la fiesta global pero precisan: "Nosotros creemos que el 6 de abril es el cumpleaños de Jesucristo".

Algunos como los **Testigos de Jehová y algunas denominaciones protestantes menores** consideran que, al no indicar en la Biblia la fecha del alumbramiento de Jesucristo ni ordenar celebrarla, no hay razón para fijar una fiesta por ese motivo.

**En el mundo hay 2.400 millones de cristianos, de los que 1.285 son católicos.**



## Judaísmo.



La celebración navideña coincide con la fiesta judía de **Januca (Hanukkah) o de las luces**, aunque realmente no hay relación entre las dos. La principal diferencia entre el cristianismo y el judaísmo es que los judíos todavía están esperando la llegada del Mesías, ya que para ellos, Jesucristo es sólo un profeta y no el auténtico hijo de Dios, por eso, no celebran la Navidad como la venida de Cristo.

**Januca ocho días** en los que se recuerda la derrota de los helenos y la recuperación de la independencia de los judíos.

Además, se celebra un milagro: al recuperar el Templo de Jerusalén, se pudo encender el candelabro durante ocho días, cuando con la cantidad de aceite que quedaba alcanzaba sólo para uno.

**De ahí surge la tradición de encender cada día una vela en la janucua**, el candelabro de nueve brazos (cuatro a cada lado, los ocho días, y uno en el centro para encender los demás)

Cuando se enciende cada vela los judíos piden que ocurran milagros como aquel y se leen textos y salmos relacionados con la creación.

En **ese sentido, es igualmente una fiesta de renacimiento**. Es típico que se juegue con monedas de chocolate y con un trompo llamado dreidel, con letras pintadas que son acrónimo de

"Nes gadol haia sham", "un gran milagro ocurrió allí". Para comer, muchas cosas en aceite, fritas: pasteles de patata, natillas... y sobre todo, sufganiot, un dulce de masa frita relleno o espolvoreado de azúcar, mermelada o chocolate.

**El año nuevo judío no llegará en enero, sino que entró en septiembre, con la fiesta de Rosh Hashana**, que recuerda la salida del pueblo judío de Egipto. Se inició el año 5779, recibido con manzanas con miel (para tener un año dulce), vino de uva (símbolo de la multiplicación), el cuerno o shofar de fondo.

**Se calcula que hay 14,3 millones de judíos hoy en el mundo.**

## Islam

**Los musulmanes celebran dos fiestas principales y ninguna coincide con la Navidad: el Id Al Fitr**, la festividad inmediatamente después de terminar el ayuno de Ramadán, y el Eid al Adha, el festival del sacrificio durante el tiempo del peregrinaje mayor (Hayy), ya que todo musulmán está obligado a visitar al menos una vez en su vida la ciudad de La Meca (Arabia Saudí).

**El Islam es una de las religiones, no obstante, que tienen en más alta consideración a Jesús**, al que reconocen como un gran profeta. Por ejemplo, en Palestina, donde se encuentra la Basílica de la Natividad, se suma la fiesta de los cristianos (son el 7% de la población nacional) con el respeto de los musulmanes, que incluso se suman a la celebración como una señal de identidad.

Pero los fieles al Islam entienden que la Navidad no tiene unos orígenes muy fiables. La fecha exacta en la que se sitúa el nacimiento de Cristo (24 de diciembre) no aparece en los evangelios, sino que fue elegida por el Papa Liberio en el año 354. Además, aducen que es más una fiesta más pagana que religiosa y no hay ningún acontecimiento en el Corán ni en la Sunna (el libro con la tradición musulmana) que llame a celebrar festejos especiales en esa fecha.

Los musulmanes sí que celebran el **día de Ashura**, en el décimo día del mes de Muharram, el primero del calendario lunar islámico.

Es una jornada de ayuno, con la que conmemoran justo la penitencia idéntica con la que Moisés agradeció la liberación del pueblo de Israel de manos de los egipcios, una conexión con los judíos.

Según la tradición, el profeta Mahoma solía ayunar en esta fecha y recomendaba este ayuno a sus compañeros y seguidores.

**1.322 millones de personas profesan hoy el Islam.**

## Budismo

**El budismo recuerda el nacimiento de Jesús, porque lo considera un ser santo**. La Navidad es para sus seguidores muy importante toda vez que celebran la llegada a la tierra de un ser excepcional, que trajo consigo una doctrina de paz. Pese a ello, no se llevan a cabo grandes festejos en diciembre, **ya que su año nuevo, el Songkran, se celebra el 13 de abril**.





Visitar templos locales y ofrecer comida a los monjes budistas son prácticas usuales en esta fiesta principal. El agua se derrama con alegría, sobre todo sobre estatuas de Buda, un acto que representa la purificación y el lavarse a sí mismo de los propios pecados y de la mala suerte. También se hace sobre las manos de los ancianos -es una fiesta de reencuentro familiar-, en señal de respeto y admiración.

El **Lhabab Duchen (noviembre)** tiene aún más importancia que el año nuevo; es la fiesta que recuerda cómo Buda viaja mágicamente al paraíso y predica su enseñanza a los dioses que lo siguen y a su madre, que estaba en un proceso de muerte y dolor que acaba en renacimiento, en un reino celestial. Cuando Buda regresa después de tres meses, sus seguidores hacen una fiesta conocida como "el retorno". **Ese día se hace un ofrecimiento de luces, se pone una mesa llena de velas y los asistentes las prenden cargados de sentimientos de amor, compasión o paciencia.**

En diciembre, los budistas celebran el **Día de Lama Tsongkhapa o Del Maestro**, en homenaje a una de las figuras más influyentes del budismo tibetano.

**Sólo se asemeja a la Navidad en que se conmemora un nacimiento**, el de este pensador y líder espiritual que redactó el Lam Rim Chen Mo, un texto que por primera vez en la

historia reunía

la totalidad de la enseñanza de Buda de forma ordenada, para poder estudiarla y practicarla paso a paso.

Otra fiesta clave **es la de Visacha Bucha**, en mayo o junio, donde conmemora el nacimiento, iluminación y muerte de Buda, un intento de recordar la importancia de sus enseñanzas con

visitas a templos, donativos y ofrendas. **Y Makha Bucha**, en febrero, sirve para conmemorar y honrar (bucha, en tailandés) la reunión de 1.250 monjes ordenados por Buda, que acudieron

espontáneamente a recibir sus enseñanzas a la cueva Veluvana, en el norte de la India.

**Se calcula que hay unos 230 millones de budistas en el mundo.**

## Hinduismo

Los **hindúes** defienden que **Jesús es uno de los grandes maestros y como a tal se le celebra.**

En Navidad hay celebraciones puntuales aunque, eso sí, no encontrarás carne en sus menús especiales.

Todo **vegetariano**. De alcohol, ni palabra.

Lo que suelen hacer, además de comer, es bailar y cantar en honor de Krishna, su único dios, promoviendo el amor al prójimo y a la naturaleza.

Sostienen que no necesitan festejar la Navidad, todos los días están recordando y alabando a su divinidad a través del Artik, la fiesta y el ritual que hacen al amanecer y al anochecer.

**Una de sus principales celebraciones, más allá de lo diario, es el nacimiento de Krishna**, que se conmemora entre en un día entre septiembre y octubre.



A veces se hacen ayunos de pocas horas y se visten ropas y pintadas especiales.

La fiesta más expansiva que tienen **es la de Diwali**, marcada a finales de octubre o principios de noviembre.

Tanta fama tiene que, gracias entre otras cosas al cine de Bollywood y a la emigración, se ha convertido en moda celebrarlo en grandes urbes como Londres o Nueva York.

**Marca el inicio del nuevo año con una fiesta** en la que se regalan dulces entre familiares y amigos, conmemorando el triunfo del dios Ram contra el demonio Ravana.

**El número estimado de seguidores de esta religión asciende a unos mil millones.**

***A pesar de los diferentes ritos, la Navidad no pasa desapercibida en las diferentes religiones del mundo, más, coinciden en la espera de un renacimiento de la fe en sus creencias, en una celebración donde se valoriza la paz interior que la felicidad basada en lo material y en la búsqueda del bien.***

- Texto sobre las diferentes religiones adaptado de una publicación del diario **El HuffPost**.



Por Padre Mamerto Menapache

## LA NOCHE BUENA

En la región acampaban unos pastores, que cuidaban por turno sus rebaños durante la noche. De pronto, se les apareció el ángel del señor y la gloria del señor los envolvió con su luz. Ellos sintieron un gran temor, pero el ángel les dijo. "No teman por ustedes, ni por todo el pueblo, ni por la ciudad de David, les ha nacido un salvador, que es el Mesías, el señor. Y esto les servirá de señal: encontrarán a un niño recién nacido envuelto en pañales y acostado en un pesebre y junto a Él, un ángel. Apareció de pronto una multitud del ejército celestial que alababa a Dios, diciendo *"¡Gloria a Dios en las alturas y en la tierra, paz a los hombres amados por Él!"* (Lucas 2,8 - 14)



"No tengan miedo, porque les anuncio una gran alegría para ustedes y para todo el pueblo, dice el ángel a los pastores.

Enfrentarse con la noche es mala.

Nos quita las seguridades de afuera y nos deja indefensos a los miedos de adentro.

Los pastores tenían que enfrentarla por oficio. Por eso habían puesto en común sus miedos y había tratado que la noche fuera menos mala, enfrentándola juntos. Ellos no habían elegido la noche. La noche era una realidad mala que tenía que soportar por amor a sus rebaños y por el hecho de ser por oficio hombres centinelas de las vidas indefensas de sus ovejas.

Tampoco María y José habían elegido la noche. Ellos habrían preferido la compañía de los hombres, pero ellos habían decidido que no había lugar en la posada. Contra su voluntad tuvieron que adentrarse solos y en la noche. Sabían que les esperaba afuera y en el campo una noche mala, noche de frío, noche más dura todavía por falta de amor de los demás hombres expresada en el rechazo del albergue que habían perdido.

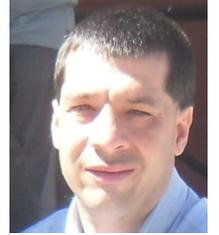
Sin embargo, alguien eligió libremente la noche, nadie se la imponía; ya que por oficio vivía en la luz. Gozaba del amor de su reino. Venía desde allá, desde donde alumbraban las estrellas. Como las estrellas necesitaban de la noche para poder ser comprendido y aceptado. No es que necesitará de la noche para poder brillar. Las estrellas también brillan de día. Pero la abundancia de luz durante el día disminuye en los ojos de los hombres la capacidad de ver las estrellas. Es la noche, la noche mala, que roba junto con la luz, todo lo inmediato, pero que también capacita nuestros ojos para ver las estrellas.

Esa estrella inmensa y ardiente, llega hasta nosotros ojos, pequeña y tibia. Llega hasta nosotros a través de nuestros ojos dilatados por la noche y nos dice que no estamos solos. Ella nos había hablado de otros mundos tan reales como el nuestro. Nos muestra una luz que nos sirve de guía para ponernos en marcha en el corazón de la noche.

El Hijo de Dios, fulgor de la luz eterna, engendrador de estrellas llegó así al corazón de la noche mala, pequeño y tibio y fue visto por un grupito de hombres con miedo y pupilas dilatadas.

Cuando la noche mala se preña con una estrella, se convierte en noche buena.

Realidad aparentemente pequeña y quizá indefensa e inútil, pero que nos pone en camino en la alegría de una pequeña intuición que seguida con fidelidad, con la fidelidad de los pobres, con la fidelidad de María, es capaz de conducirnos hacia la madrugada en que la noche será vencida por el día.



*Por Ariel Barandela*

## EL ÁRBOL DE NAVIDAD DE LOS MILAGROS

En la ciudad costera de Valeria del Mar en el año 1978 en pleno mes de diciembre el 20, se largó una tormenta que azotó toda Valeria del Mar.

La ciudad estaba totalmente inundada, las autoridades no tenían mucha respuesta ante tal catástrofe.

El párroco de la iglesia Juan Di Lorenzo estaba al servicio de la ciudad, trataba de acompañar a la comunidad para apoyarla y estar en este momento tan crítico e importante.

El padre Juan Di Lorenzo consiguió una donación de fideos y los preparó con tuco para que la comunidad tengan un plato de comida caliente en la panza. Porque hay gente que no tiene algo para comer todos los días.

El padre, estaba preocupado porque la ciudad estaba totalmente desolada la gente de algunos barrios padecían necesidades, pero ya lo peor había pasado.

El día de la Virgen, el 8 de diciembre con Él habían armado un pino natural y de tamaño mediano lo habían decorado con la comunidad entera, pusieron adornos navideños y guirnaldas.

La ciudad seguía inundada, las señoras de la parroquia María Auxiliadora organizaron un rosario para que esta tragedia pare y el pueblo pueda seguir su vida normal. Se tomaron de la mano, se hizo un gran círculo humano para rezar, el padre Juan tenía fe y decía que esto iba a pasar. Estaba preocupado por esta situación en Valeria del Mar.

El agua subía y bajaba permanentemente los días previos al 24 de diciembre, al agua bajo sustancialmente desde la mañana temprano, parecía un milagro de Navidad.

Después de cuatro días de inundación, parecía verdaderamente un milagro, que las aguas hubiesen bajado.

Finalmente, el día 24 de diciembre tuvieron la misa a las diecinueve horas y el padre Juan invitó a un brindis comunitario, alrededor del árbol de los milagros.



## HISTORIA DEL PESEBRE

### ¿Sabes quién inventó el pesebre?

Voy a contártelo. Pon mucha atención.

El pesebre lo inventó **San Francisco de Asís**, el santo de la humildad y de la pobreza, en la Navidad de 1223, hace muchos años ya, en el pueblecito de Greccio, en Italia.

Francisco estaba débil y enfermo, y pensando que tal vez aquella sería su última Navidad en la tierra, quiso celebrarla de una manera distinta y muy especial.



Un amigo de Francisco, el señor Juan Velita, era dueño de un pequeño bosque en las montañas de Greccio, y en el bosque había una gruta que a Francisco se le parecía mucho a la cuevita donde nació Jesús, en los campos de Belén, y que él había conocido hacía poco en su viaje a Tierra Santa.

**Francisco** habló con su amigo, le contó su idea de hacer allí un "pesebre vivo", y juntos lo prepararon todo, en secreto, para que fuera una sorpresa para los habitantes del pueblo, niños y grandes.

Entre la gente del pueblo, **Francisco** y Juan escogieron algunas personas para que representaran a María, a José, y a los pastores; les hicieron prometer que no dirían nada a nadie antes de la Navidad, y, siguiendo el relato del Evangelio de San Lucas, prepararon la escena del nacimiento. ¡Hasta consiguieron un hermoso bebé para que representara a Jesús!

La noche de Navidad, cuando todas las familias estaban reunidas en sus casas, las campanas de la iglesia empezaron a tocar solas... ¡Tocaban y tocaban como si hubiera una celebración especial!... Pero nadie sabía qué estaba pasando... El Párroco del pueblo no había dicho que fuera a celebrar la Misa del Gallo... la Misa de Medianoche....

Sorprendidos y asustados a la vez, todos los habitantes de Greccio salieron de sus casas para ver qué estaba sucediendo... Entonces vieron a **Francisco** que desde la montaña los llamaba, y les indicaba que subieran donde él estaba.

Alumbrándose con antorchas, porque la noche estaba muy oscura y hacía mucho frío, todos se dirigieron al lugar indicado, y cuando llegaron quedaron tan admirados, que cayeron de rodillas, porque estaban viendo algo que nunca habían pensado poder ver. Era como si el tiempo hubiera retrocedido muchos, muchos años, y se encontraran en Belén, celebrando la primera Navidad de la historia: María tenía a Jesús en sus brazos, y José, muy entusiasmado, conversaba con un grupo de pastores y pastoras, que no se cansaban de admirar al niño que había acabado de nacer...

Después, cuando todos se calmaron, el sacerdote, que había sido cómplice de **Francisco** y de Juan Velita en aquel secreto, celebró la Santa Misa, y Jesús se hizo presente en el Pan y el Vino consagrados, como pasa siempre que se celebra una Misa en cualquier lugar del mundo.

Terminada la Eucaristía, **Francisco**, lleno de amor y de alegría, les contó a todos los presentes, con lujo de detalles, la hermosa historia de la Navidad, y Jesús, "luz del mundo", llenó sus corazones de paz y de amor. Tres años más tarde, **Francisco de Asís** murió, dejándonos esta hermosa costumbre de hacer el pesebre todos los años, que a todos nos gusta tanto.

## LA VERDADERA HISTORIA DEL ORIGEN DEL “SANTA CLAUS”

*Descubre quién fue, dónde vivió y qué hecho marcó la vida de este navideño personaje que hasta nuestros días se mantiene más vivo que nunca.*

“Viejito Pacuero”, Santa Claus, Papa Noel o San Nicolás. Esos son algunos de los nombres que recibe el personaje encargado de condimentar la Navidad.

La historia del origen es mítica y tiene relación con la figura inspirada en el obispo cristiano Nicolás de Myra, quien vivió en el siglo IV en Anatolia, Turquía, y que a la fecha posee más de dos mil templos en tributo a él por mundo.

Actualmente sus reliquias se conservan en Bari, Italia, porque cuando los musulmanes conquistaron territorio turco, un grupo de católicos romanos sacó de allí en secreto las reliquias del santo y se las llevó a la ciudad italiana.

**¿ Conocé la historia de Santa Claus para cuando tengas que contársela a tus hijos?**

Nicolás era hijo de una familia acomodada, pero él destacó por su sencillez y servicio hacia los demás.

Su padre deseaba que siguiera sus pasos comerciales en el Mar Adriático, mientras su madre pretendía que fuera sacerdote como su tío, el obispo de Myra.

El deseo de sus padres quedó en el tintero luego de que la peste se los llevara y en ese momento su obra cobró sentido. El muchacho, conmovido con la desgracia repartió sus bienes entre los necesitados y se encomendó a la religión para ordenarse como sacerdote.

En torno a su figura destacan historias de milagros y sus bondades para con la gente pobre. Tal fue la admiración que sintieron por él que se convirtió en santo patrón de Grecia, Turquía, Rusia y la Lorena (Francia).

### **Su fama como repartidor de obsequios**

La historia cuenta que Nicolás regaló en secreto una bolsa llena de monedas de oro a tres mujeres a cuyo padre no tenía los recursos cuando cumplieron la edad de casarse. Se cuenta que el sacerdote entraba por una ventana y ponía la bolsa de oro dentro de los calcetines de las niñas, que colgaban sobre la chimenea para secarlos.

### **El cambio a Santa Claus y Papa Noel**

Los registros indican que la transformación ocurrió en el año 1624. Según consigna la BBC, "fue en el siglo XVII cuando la imagen de Santa Claus llegó a Estados Unidos procedente Holanda, -país en el que se venera a Sinterklaas o San Nicolás, un personaje que trae regalos a los niños el 5 de diciembre".

Sin embargo, en 1809 el escritor Washington Irving deformó el nombre del santo holandés Sinterklaas en la vulgar pronunciación Santa Claus. Este podría considerarse el nacimiento del nombre. Luego el poeta Clement Clarke Moore hizo su aporte en un poema donde habla de Santa Claus como enano y delgado, pero que regala juguetes en vísperas navideñas a los niños y viaja en un trineo tirado por nueve renos incluyendo al líder, Rodolfo.

En 1863 Santa Claus adopta su nueva fisonomía gracias **Thomas Nast**, un dibujante que diseñó al personaje para sus tiras navideñas en Harpers Weekly. La historia y celebración se comenzó a propagar de la mano de Santa Claus, con el personaje gordo, barbón y de rojo tras una ilustración realizada en 1870 por el dibujante alemán-estadounidense Thomas Nast sobre la base de un poema de Clement Moore.

Se cree que su creador se basó en las vestimentas de los obispos de viejas épocas para crear este San Nicolás, que en





ese momento ya nada tenía que ver con San Nicolás de Mira.

Santa Claus ha sido utilizado ampliamente como herramienta comercial. A fines del siglo XIX, a partir de un anuncio estadounidense de la Lomen Company, empresa estadounidense del sector frigorífico, quien incorporó la tradición de que Papá Noel procedería del Polo Norte; y se popularizarían completamente los renos navideños como medio de transporte de Santa Claus.

Eso sí, en 1930 Coca Cola adquirió los derechos de este objeto viviente y en sus anuncios publicitarios lo comenzó a utilizar. **Hasta esa fecha no hubo una asignación concreta al color de la vestimenta de Santa Claus, siendo el verde uno de los más usados, eso sí, ya existían algunos acercamientos con el rojo.** Aproximadamente

vechando este elemento, los encargados de marketing de la gaseosa aprovecharon la oportunidad para vestir al "Papa Noel" de color rojo y blanco, tal como lo conocemos hoy.

La Navidad es una palabra derivada del latín *nativitas* o nacimiento, es una de las principales fiestas cristianas que marca el nacimiento de Jesús de Nazareth. En Argentina y en gran parte del mundo cada 24 de diciembre a las 00.00 horas se vive un momento especial, en que los mayores se vuelven niños y los más jóvenes se transforman en adultos.



## CENTRO CLAUDINA THÉVENET Con el auspicio de UNICEF Argentina

*Veinte años acompañando el desarrollo  
de niños y jóvenes  
para una inclusión saludable  
en la familia, la escuela y la sociedad*

- \* Centro Educativo Terapéutico
- \* Aprestamiento Laboral
- \* Consultorios Externos Interdisciplinarios
- \* Integración Escolar
- \* Talleres de Expresión Extracurriculares

Sede Capital Federal: 5239-3072 / 5238-1614

Sede Bella Vista (Bs. As.): 4666-8363

[www.centroclaudina.org.ar](http://www.centroclaudina.org.ar)

[info@centroclaudina.org.ar](mailto:info@centroclaudina.org.ar)

[www.facebook.com/centroclaudinathevenet](https://www.facebook.com/centroclaudinathevenet)





Por Ariel Barandela

## UNA NAVIDAD ATÍPICA EN BUENOS AIRES

El 24 de diciembre de 1939 en Buenos Aires, amaneció fresco parecía París la decoración de la ciudad, con motivos de navidad.

Un papá Noel en la calle Florida, recibía las cartas de los chicos y les regalaba caramelos de coco y leche.

Las tiendas Harrods y las galerías tradicionales de calle Florida estaban abarrotadas de gente, haciendo las compras de último momento.

Por calle Corrientes que parecía Nueva York, la gente iba abrigada y llena de paquetes.

Las tiendas estaban adornadas por Navidad.

La gente, estaba consternada del frío que hacía en Buenos Aires.



Parecía un sueño o una película de Hollywood.

Los comerciantes, estaban contentos por las ventas que generaban.

Las confiterías, tradicionales hacían el pan dulce casero, esa Navidad de 1939 era totalmente atípica porque hacía mucho frío en Buenos Aires.

Ya, eran las dieciocho horas, de a poco todos los negocios iban bajando sus persianas y toda la gente se iba a reunir con los suyos para festejar noche buena.

Aquella noche buena del año 1939 en Buenos Aires, será recordada por el frío y por lo parecida a cualquier ciudad de europea.

En 1939, Buenos Aires se vistió de París.

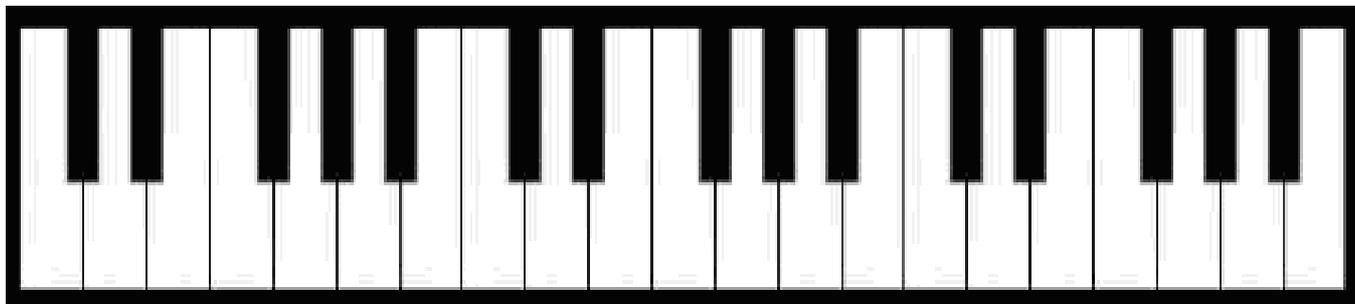
### PANADERÍA Y FÁBRICA SÁNDWICHES "CRAZY"

Pan - Facturas—Sándwiches de miga  
Comidas para llevar - Gaseosas

Av. Entre Ríos 1714  
4305-3946

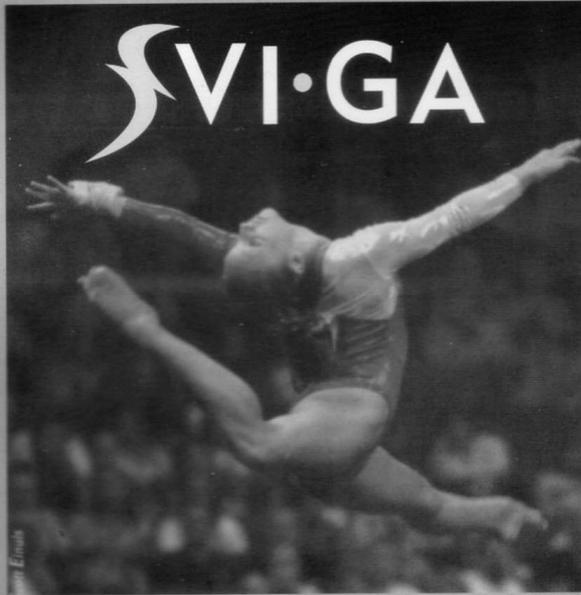


# Clases de Piano



Zona Caballito (o a domicilio)  
15-31072041

Accesorios para el Deporte



Gimnasia Artística



**MALLAS - CAYERAS - PROTECTORES - REMERAS - BUZOS - CALZAS ...**

Contactate con nosotros vía E-mail, mandanos tus datos  
y nos acercamos a tu Club en cualquier punto del País.

[www.vigadeportes.com.ar](http://www.vigadeportes.com.ar)

Tel. (011) 2064-2285  
[viga\\_deportes@yahoo.com.ar](mailto:viga_deportes@yahoo.com.ar)



Por Ariel Barandela

## LA NAVIDAD EN EL HOGAR

En un hogar de abuelos/as llamado Los Alerces, la noche de Noche Buena era muy esperada por su famosa pavita al horno, hacían varias porque eran varios abuelos/as.

El dueño del hogar se llamaba Carlos Torres preparaba personalmente las mesas para la gran cena de Noche Buena.

A las 19:30 hs. estaba todo listo. La noche empezó con música y una picada de entrada con gaseosa, para no tomar alcohol.

El hogar estaba decorado con motivos navideños, a las 21:00 hs. sirvieron la pavita, la noche era agradable, los abuelos/as la estaban pasando bien, al terminar el pavo sirvieron helado de chocolate y dulce de leche, el clásico argentino.



Como los abuelos/as estaban acostumbrados a acostarse temprano los regalos los abrieron a las 10:30 hs. de la noche, los obsequios eran: bastante ropa, colonias, algunos bombones y elementos de higiene.

Después de recibir los regalos, hicieron un brindis y luego algunos se fueron a dormir, otros se quedaron y otro grupo vio televisión.

A la mañana siguiente se levantaron y desayunaron. Después de almorzar, a la tarde vinieron los familiares y compartieron un rato. Al terminar ese momento, los abuelos merendaron y se fueron, como el día anterior, a ver televisión o a descansar.



**Radio El Criquet**  
[https://cc.losangeles.edu.ar/  
el-criquet/](https://cc.losangeles.edu.ar/el-criquet/)

El Instituto Los Ángeles siempre se sostuvo que LA COMUNICACIÓN es uno de los pilares para el buen funcionamiento de una Comunidad Educativa y para la Fundación **FEducar**, una novedosa fuente de trabajo.



Por Ariel Barandela

## UNA NAVIDAD EN LA JUGUETERÍA

En el año 1999, había una gran expectativa, por el año 2000. La juguetería Ricardi el 24 de diciembre invitó a jugar, el día de noche buena. Los chicos empezaron a llegar 9:45 hs. de la mañana para empezar a jugar a las 10:00 hs.

El día estaba soleado, un chico Hugo Vázquez le encantaban los autos de todo tipo: de carrera, deportivos, de colección, el observaba todo tipo de autos, en cambio las nenas observaban las muñecas que había en la juguetería que era inmensa, cada quién jugaba con lo que quería. Otro chico, Lorenzo Bonotti, jugaba con los Playmoviles y todos jugaban con lo que querían.

Al mediodía la juguetería los llevó a McDonalds, todos comieron y se divertieron.

Por la tarde había sorteos de juguetes. Lorenzo justo ganó un Playmovil de indios, otros ganaron bicicletas.

El señor Ernesto Ricardi estaba muy contento porque los chicos disfrutaban jugar en la juguetería el día de Noche Buena. El día terminó con el gran sorteo de 10 bicicletas y otras sorpresas más. El señor Ernesto repartía golosinas para todos. Se fueron yendo cada uno para sus casas a festejar la Navidad con sus respectivas familias.



## Talleres Artísticos para personas con discapacidad.

### Danza Creativa - Teatro

*Seminarios Intensivos de Formación en Danzaterapia para Profesionales y Estudiantes de las áreas de Salud, Cultura, Educación.*



Fundación

**Sonia López**

Danza y Danzaterapia

Santander 915, esq. José María Moreno CABA - Parque Chacabuco  
Tel.4922 8575 - [www.fundacionsonialopez.org.ar](http://www.fundacionsonialopez.org.ar)

# Carta abierta a la comunidad del Instituto Los Ángeles

Querida comunidad del Instituto Los Ángeles, estos años 2020 y 2021, fueron muy duros por la pandemia que atravesamos, los problemas de encierro, el no vernos, contactarnos de forma virtual, el estar encerrados para cuidarnos, fue muy difícil, por suerte en este 2021 pudimos de a poco, con cuidados y mucha prudencia tener presenciabilidad aunque no del todo normal.

Nuestra esperanza es sin duda es el 2022 en donde ya estaremos casi todos vacunados y la vida de a poco retornará a la normalidad y todo se parecerá más a lo que era antes del 20 de marzo de 2020.

Esperemos que tengamos un 2022 que nos podamos reencontrar y que sea la vida un poco más normal que estos dos años que pasamos.

Nuestro deseo mayor, es que en el 2022 podamos recuperar más plenamente la vida anterior lo más parecida al 19 de marzo de 2020.

Nos despedimos deseándoles una Feliz Navidad y un próspero Año Nuevo 2022, un abrazo y un cariño fuerte.

Los esperamos en el 2022.

A-1019



*Equipo de Ronda de Café*

**ECO TECH**

Desarrollos Eco Tecnológicos S.A.

**Excelente Oportunidad para  
INVERSORES e INMOBILIARIAS**



Francisco Álvarez



Hurlingham



- Eco Barrio + Loteo en zona Oeste GBA
- 50 Casas de 120 m2 "llave en mano"
- Condominios Inteligentes

- Infraestructura
- Servicios
- Construcciones en gral.

Apoiando  
**Ronda de Café**  
desde su fundación



[AlvarezdelBosque.com.ar](http://AlvarezdelBosque.com.ar)  
[rm@alvarezdelbosque.com.ar](mailto:rm@alvarezdelbosque.com.ar)

## LOS ÁNGELES TV

Estimada comunidad educativa del Instituto Los Ángeles (Alumnos, Ex Alumnos, Profesores, Directivos, Familias, Amigos).

**ESTAMOS EN  
EL AIRE  
LAS 24 HS.**



**TODOS LO  
PUEDEN VER**

Pasos para verlo:

- Ingresar desde su **PC, Tablet, Teléfono o Smart TV a su navegador.**
- Para Android (Chrome), Para IOS (Safari).
- Ingresar a <https://cc.losangeles.edu.ar/los-angeles-tv/>
- Hacer clic en el dibujo del televisor con fondo negro.
- De querer verlo en su T.V. conectar su computadora al televisor.

Saludos:

*Juan Manuel Forbes, Coordinador.*

*Carlos Marin, Director.*

# Carta abierta a los auspiciantes de Ronda de Café

Queridos auspiciantes como todos los años y en especial éste, el de la pandemia del Coronavirus que nos atravesó a todos de distinta forma, pero este año nos pudimos vacunar para enfrentar un mejor 2022, con el deseo de volvernos a ver.



En estas pequeñas líneas no queríamos dejar de agradecerles el apoyo y la confianza que nos tienen desde hace varios años atrás. Sin ustedes este proyecto **que es un sueño llamada Ronda de Café** no sería posible.

Ronda de Café es un proyecto para personas discapacitadas y hecho por discapacitados y ya llevamos más de 10 años. Sobrevivimos a crisis económicas en distintos momentos del país y acá estamos, arrancando el 2022.

Por eso nos gratifica, que con el paso de los años sigan apostando por nosotros y nosotros les respondemos con un producto de calidad, hecho con mucho amor y respeto, del cual estamos orgullosos.

Esperamos que en esta pandemia, si a alguno se contagió del virus, que haya sido de la manera más leve posible y controlable.

Queremos seguir compartiendo alegrías en este nuevo año, podamos vernos y darnos un fuerte abrazo.

No queremos dejar de desearles un feliz año nuevo 2022 compartido con sus seres más queridos.

Un sincero abrazo y muchísimos cariños.

**Equipo de Ronda de Café**



**Biblioteca Argentina  
Para Ciegos**

## **ACTIVIDADES - CURSOS - GRUPOS**

Abiertos a la Comunidad

### **Servicio de Impresiones en Braille**

*Cartelerías - Libros - Menús*

### **Productos para personas con discapacidad visual**

*Bastones - pizarras - juegos adaptados  
calculadoras y relojes parlantes*

### **Libro Parlante - Biblioteca Braille Ateneo Cultural "Julián Baquero"**

**Juegoteca Inclusiva - Paseos Grupales**

### **Taller de Braille**

**Informática - Diseño de Aplicaciones Web  
Joyería Artesanal - Teatro Leído - Braille  
Grupos de Lectura**

### **Hatha y Raja Yoga - Relajación Profunda**

**Taller de antiestrés  
Masajes descontracturantes**

**Cursos y Seminarios  
de Formación Profesional**

**Lezica 3909 — Ciudad de Buenos Aires  
(54) 11 - 4981-0137 // 7710**

**[www.bac.org.ar](http://www.bac.org.ar)**

**[bac@bac.org.ar](mailto:bac@bac.org.ar)**

## Te invitamos a esta Ronda de Café

Una ronda en la que hay lugar para todos y donde cada uno es importante porque con virtudes y problemas seguro que tenemos algo para sumar y enriquecernos.

Como en cualquier café, en esta Ronda cada uno aporta lo que tiene. Algunos saben de muchas cosas, otros hablan como si supieran y otros saben escuchar.

En Ronda de Café vas a encontrarte con reportajes, historias de vida, deportes, viajes, turismo, direcciones y consejos útiles.

Vení, acercate a esta Ronda de encuentro en la que todos participamos, compartimos una misma realidad: la de sabernos valiosos y con mucho para dar.

Ronda de Café, una revista hecha con personas con discapacidad, para personas capaces de vivir en positivo.

Comunicate:  
[arielbarandela41@gmail.com](mailto:arielbarandela41@gmail.com)

## EQUIPO DE REDACCIÓN



**IDEA Y DIRECTOR:**  
Ariel Barandela



**DISEÑO:**  
Leonel Radicic



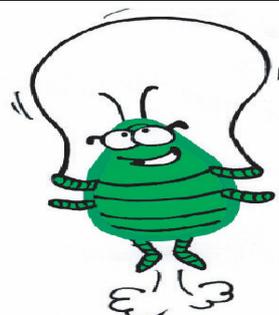
**CORRECCIÓN:**  
Carlos Marin



**COORDINACIÓN GENERAL:**  
Fundación FEducar  
Ignacio Tenuta, Director Ejecutivo

# El Papetier

Juegos y juguetes divertidos



- MOBILIARIO
- DRAMATIZACIÓN
- MOTRICIDAD
- DIDÁCTICOS
- BANDA RÍTMICA
- REGALOS

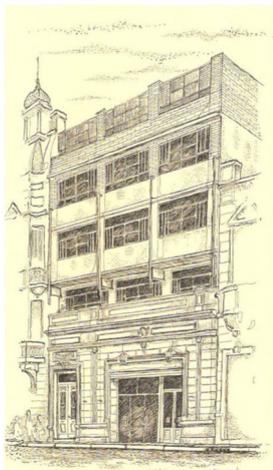
[www.elpapetier.com.ar](http://www.elpapetier.com.ar)

Acoyte 940 PB "A" Tel/Fax: 4982-8137  
[juegosdidacticos@elpapetier.com.ar](mailto:juegosdidacticos@elpapetier.com.ar)  
**Horario: Lunes a Viernes de 11 a 19 hs**



# INSTITUTO LOS ÁNGELES (A.1019)

En el **ÁREA de Enseñanza Especial del Sistema Educativo Argentino** no existía el Nivel Medio.



En **1990** se creó el **INSTITUTO LOS ÁNGELES** que introduce la novedad de la **Escuela Secundaria para alumnos con dificultades de aprendizaje**, elaborando un Plan que fue reconocido por el Ministerio de Educación como "Oficial" y de "Interés Pedagógico" y por Gestión de Enseñanza Privada del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires, como "El PRIMERO en su GENERO", bajo la denominación:

## Bachillerato con Orientación en Computación

Después de este APORTE el Instituto LOS ÁNGELES continuó creando nuevas posibilidades y es en el **2001** que abre el **PRIMARIO**,

No se detiene allí la capacidad creativa de los Fundadores y su actitud de servicio y en el año **2005** se inauguró el **SECUNDARIO INCOMPLETO**.

La denominación Oficial es "**Plan de Formación Básica con Capacitación Laboral Específica para Adolescentes con variaciones normales de Inteligencia**".

El Objetivo es mejorar la Autonomía y la Calidad de vida de los adolescentes y adultos con dificultades de aprendizaje que no le permiten abordar la Sección secundaria, poniendo el acento en la Formación Profesional.

En el **2009** se creó el **SECUNDARIO VESPERTINO para ADULTOS**, Plan: R. M. Nº 206/83, que otorga el título de "**Perito Comercial con especialización en Administración de Empresas**".

Todas las Secciones funcionan en pequeños grupos de alumnos, con planes adecuados, recursos apropiados, diversidad de metodología para el abordaje de conocimientos, personal de formación científica y psicopedagógica capacitado y la experiencia de más de dos décadas trabajando por vencer las dificultades de aprendizaje. Se otorgan títulos Oficiales.

## INSTITUTO LOS ÁNGELES

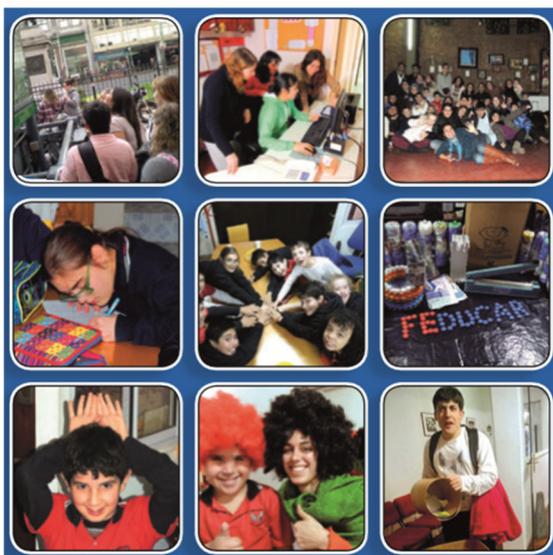
Entre Ríos 1958, Capital Federal - C.P.C1133AAU.

**PRIMARIO: Virrey Ceballos 1287, Capital Federal - C.P.C1135AAA**

Tel. 4304-6336 / 4305-7428 / 4305-7399 / 2153-3085 (primario)

Email: [info@losangeles.edu.ar](mailto:info@losangeles.edu.ar). Página Web: <http://www.losangeles.edu.ar>

Facebook: [Instituto Los Angeles](#) — Instagram: [institutolosangeles](#)



## ACTIVIDADES Y SERVICIOS PRINCIPALES

 ATENCIÓN EN CONSULTORIOS	 TALLER DE HABILIDADES SOCIALES	 EMPLEO CON APOYO
 TALLER DE RÉCICLAJE	 TALLER DE AUTOGESTIÓN	 CENTRO DE APOYO ESCOLAR
 TALLER DE ALFABETIZACIÓN PARA ADULTOS	 TALLER PARA FAMILIAS	 ALFABETIZACIÓN EN EMPRESAS
 CONSULTORÍA PARA A EMPRESAS SOBRE DISCAPACIDAD Y TRABAJO	 CAPACITACIONES	 SUPERVISIONES
		 ORIENTACIÓN A FAMILIAS

Fundación FEducar, Personería Jurídica: I.G.J. Nº559—11/05/2004  
Rondeau 1766, CABA C.P. C1130ACF Tel: 4305-6329 / Lunes a viernes de 9 a 18 hs.  
[www.fundacionFEducar.org.ar](http://www.fundacionFEducar.org.ar) [info@fundacionFEducar.org.ar](mailto:info@fundacionFEducar.org.ar)