



EL MENSAJERO

BOLETÍN OFICIAL DEL INSTITUTO LOS ÁNGELES

AÑO 32 N°376 — N°6
Buenos Aires, JUNIO de 2023

*"Que el hombre sepa,
que el hombre puede"*
(Alfredo Barragán)



***"ÉSTE ES EL SOL
Y ÉSTE ES EL CIELO QUE EN LA BANDERA VICTORIOSA NOS HERMANAN.***

***ÉSTE ES EL SOL QUE UNE LOS CUERPOS
Y ÉSTE ES EL CIELO CUYO AMOR UNE LAS ALMAS.***

***AMBOS ESTÁN SOBRE NOSOTROS PARA MOSTRARNOS EL CAMINO QUE NO ENGAÑA.
Y LEVANTARNOS DE LA TIERRA CON LA ENERGÍA DE LAS COSAS SOBREHUMANAS.***

***SU LUZ NOS JUNTA EN EL RECUERDO
Y AL MISMO TIEMPO NOS CONGREGA EN LA ESPERANZA"***

Francisco Luis Bernárdez.



EQUIPO DE REDACCIÓN



Director y Realización:
Sr. Leonel Radicic



Fundador de El Mensajero
Carlos Marin



Información de Rectoría
Lic. Camilo
Fernández Hlede

ÍNDICE

CUMPLEAÑOS	2
NUEVO PERSONAL DEL INSTITUTO	2
MENSAJE DEL MES	3
BUENAS NOTICIAS	6
ANTIGUA TRADICIÓN DE BUENOS AIRES	7
HOMENAJE A DOS ÍDOLOS ARGENTINOS	8
10 AÑOS DE PONTIFICADO	8
DESTACADOS DEL MES DE MAYO	10
ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS Y DOCENTES DEL INSTITUTO	19
RATÓN DE ARCHIVOS	25
CUENTOS CON CUENTAS	26
HISTORIETA: ENSEÑAME A SER HOMBRE	27
CONCURSO EL MENSAJERO	30
CORRESPONDENCIA RECIBIDA	32

CUMPLEAÑOS

JUNIO

04– Camila Furlani Riopedre, Juan Pablo Herrera Pedrozo, Mariano Pérez, Mauro Bourbotte y Santiago Baliño. **06**– Lautaro Jiménez Taborda.
08– Ricardo Ramírez Rodríguez. **10**– Dante Malaspina y Natasha Dziubanczyn.
12– Benjamín y Valentino Ávalos. **13**– Hermes Navarro. **14**– Carla Fernández y Rodrigo Pereyra. **16**– Federico Zelaya Simón. **20**– Andrés Pebe y Jazmín Cáceres. **21**– Luciana Formia.
24– Luciano Ramírez Gigena y Yésica Medina. **25**– Rocío Pérez Montoro.
29– Mateo Luppino. **30**– Maylen Salto.

NUEVO PERSONAL DEL INSTITUTO

Le damos la bienvenida al Instituto a:

- **Martina Negruzzi**, Recepcionista del Instituto.
- **Miguel Ángel Spallone**, Profesor de Lengua y Literatura.



REFERENCIAS DE COLORES POR SECTORES:

General

Primario

Formación
Integral

Secundario

Secundario
Vespertino

MENSAJE DEL MES

En este mes celebramos el 20 de Junio, el **Día de la Bandera Argentina**, una fecha muy especial para todos los argentinos.

Para mí, este día tiene un significado muy especial, ya que me trae recuerdos de mi **infancia**, de mi **familia** y de mi **vida actual**.

Recuerdo cuando era chico y mi abuela **HERMINIA**, la mamá de mi mamá, me decía que antes de contarme la historia de nuestra **BANDERA**, tenía que decirme que en 1812, la política exterior del Primer Triunvirato se basaba en sostener que el objetivo de la Revolución de Mayo era preservar estos territorios para Fernando VII, ... pero muchos, como **BELGRANO** pensaban que ya era tiempo de pensar en la **INDEPENDENCIA**.



- Me contaba que había sido **creada el 27 de febrero de 1812**, en Rosario por **MANUEL BELGRANO**, porque le pareció absurdo que sus soldados siguieran usando distintivos españoles. Allí hizo formar a sus tropas frente a una bandera que había cosido **Doña María Catalina Echeverría**, una vecina de Pergamino. **LA BANDERA** tenía los colores de la escarapela y su creador ordenó a sus oficiales y soldados jurarle fidelidad diciendo: **“Juremos vencer a los enemigos interiores y exteriores, y la América del Sur será el templo de la Independencia y de la Libertad”** (1) 



- **El 25 de mayo de 1812 fue bendecida** en la Catedral de Jujuy, por el canónigo Juan Ignacio de Gorriti.



- **En julio de 1812, Belgrano la defiende** ante los miembros del Primer Triunvirato, con toda sus fuerzas, dando explicaciones y contestándoles indignado: **“Admito que en dos oportunidades he izado la bandera para exigir a V.E. la declaración respectiva en mi deseo de que estas provincias se cuenten como una de las naciones libres del globo y si es necesario la desharé para que no haya ni memoria de ella. Si acaso me preguntan responderé que se reserva para el día de una gran victoria y como está muy lejos, todos la habrán olvidado”**. (1) 



- **En octubre de 1812**, el Segundo Triunvirato **avaló lo actuado por Belgrano y éste pudo hacer jurar la bandera por sus tropas** en Salta, a orillas del río Pasaje, que desde entonces se llama Juramento. Allí **BELGRANO** cumplió con lo: **“de una gran victoria”**.
- **El 13 de febrero de 1813**, Belgrano decidió prestar el juramento de obediencia a la Asamblea General. **“Esta será el color de la nueva divisa con que marcharán al combate los nuevos CAMPEONES de la Patria. Juro obediencia a la Asamblea General”** (1) 
- **En julio de 1816 el Congreso de Tucumán**, se encargó de desagaviar a **BELGRANO** de aquel famoso reto del Triunvirato **reivindicando su actuación patriótica y ratificando la bandera** celeste y blanca que se ha usado hasta el presente y se usará en lo sucesivo» como símbolo nacional.



Mi abuela me recordó lo que me había dicho desde un principio que era fundamental: **BELGRANO** ya tenía razón cuando sostenía que nuestra **BANDERA** se convertiría en un símbolo de nuestra lucha por la independencia.



También recuerdo con satisfacción y admiración cuando, viajando con mi familia, Rosa y mis hijos: Mariví, Diego y Matías, visitamos el **Monumento a la Bandera** en Rosario, que fue diseñado por los arquitectos **Ángel Guido** y **Alejandro Bustillo** en estilo clasicismo despojado, y colaboraron los escultores **Alfredo Gatti**, **José Fioravanti** y **Raúl Antonio Di Giano**. Luego vimos las obras de **Eduardo Barnes** y accesorios de **Pedro Cresta**. Además, nos sorprendimos con las esculturas de **Lola Mora**, en el espejo de agua del Pasaje Juramento. Subimos a la torre de 70 m. de altura con mirador en la cima, recorrimos una cripta en homenaje al General Manuel Belgrano, un Patio Cívico y el **Propileo** y una **urna cineraria al Soldado Desconocido** (del combate de San Lorenzo). En el subsuelo del propileo estuvimos en la **Sala de Honor de las Banderas de América**.



Cuando salimos nos impresionó la enorme BANDERA ARGENTINA ondeando en lo alto del mástil.

anatomía de una obra monumental

El **Monumento Nacional a la Bandera** fue inaugurado el **20 de Junio de 1957**. La obra arquitectónica, símbolo de la ciudad, ocupa más de **10 mil metros cuadrados**. Su realización debió sortear décadas de **traspasés burocráticos, fracasos y paralizaciones**.

LOS CREADORES

El proyecto fue realizado por los arquitectos **Ángel Guido** y **Alejandro Bustillo**. Las esculturas son obras de **José Fioravanti** y **Alfredo Gatti**.
Ángel Guido es el autor fundamental de la obra. Nació en Rosario en 1885. Se recibió de ingeniero civil en 1920 y de arquitecto en 1921. En 1948 fue nombrado rector de la Universidad Nacional del Litoral. Realizó numerosas obras en su ciudad natal, Córdoba, Salta y Mar del Plata. Falleció el 29 de mayo de 1960.



Mirador. Hasta allí se accede por un ascensor. Desde su interior se puede apreciar una vista panorámica de casi toda la ciudad.



Bajorrelieve que representa el sol de la patria.



La Patria Abanderada. Escultura del artista Alfredo Gatti. Guido la llamó la "Somatracia Argentina".

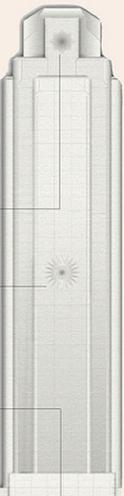


La Pampa y Los Andes. Esculturas realizadas en bronce.



Puntos cardinales. Son cuatro figuras humanas ubicadas según su simbolismo.

Cruz de piedra, ubicada sobre la **Cripta de Belgrano**, lugar destinado al reposo de los restos del creador de la bandera.



QUAL RECORDAR ES EL PASAJE LA PATRIA ABANDERADA



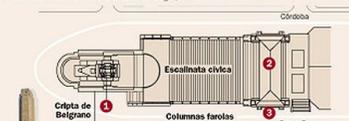
Rosa de los vientos. Orienta la imaginaria proa de la nave que representa la obra.

LA ESTRUCTURA

Está construido en mármol travertino sin patinar proveniente de San Luis. Fue concebido en escala grandiosa, para competir con los edificios alejados.

El diseño sugiere una nave imaginaria que avanza en el mar de la eternidad hacia sus muelles y más grandes destinos.

Se divide en **tres grandes partes**. Se destaca un mástil de treinta metros de alto donde ondea una bandera de ocho metros de largo por cuatro de ancho.

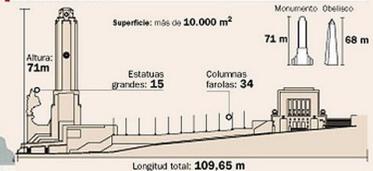


1 Torre central. Es la parte más importante. Representa la proa de la nave imaginaria. A los costados descansan dos esculturas: los dioses del agua, el Océano Atlántico y el Río Paraná. Al frente de la torre está la Patria Abanderada y a sus espaldas, la Patria de la Fraternidad.

2 Propileo. Recuerda el templo dedicado a Atenea en la Acrópolis de Atenas. Allí se ubican cuatro estatuas que representan la historia argentina: América india, Colonial, Republicana y del Futuro. En el centro está la **llama de la argentinidad** (llama votiva).

3 Sala de Honor de las Banderas de América. Se exhiben las banderas de las repúblicas americanas y las maquetas de los proyectos para la construcción del monumento. Hay dos bajorrelieves que representan la bendición de la primera bandera argentina y el momento en que es izada por Cosme Maciel.

LAS DIMENSIONES



AÑOS CLAVE

1873
 Se erige el primer monumento, obra del genovés **Nicolò Grandino**. Ubicado en la isla del Esporito, fue arrasado por una inundación en 1878.



Río Paraná

1909
 Se le encargó a la artista tucumana **Lola Mora** la realización de una obra alegórica. Una comisión constituyó al grupo escultórico "caerote de valor".



Océano Atlántico

1940
 En un concurso nacional, el 22 de septiembre gana el primer premio al proyecto **Invicta**, de Guido y Bustillo, en la categoría del actual monumento.



Mármol de Carrara - Por fide patagónica

EL PASAJE JURAMENTO



Fue inaugurado el **27 de febrero de 1999**. Vincula la plaza 25 de Mayo con el propileo. Está ubicado en la calle Buenos Aires, entre la catedral y el Palacio Municipal. Lo integran un camino-puente y un espejo de agua donde se erigió un **grupo escultórico de la artista tucumana Lola Mora**.

3.699 metros cuadrados de espacio público

Infografía: Sebastián Wehner, Juan C. Escobar/la Capital - infografielaCapital.com.ar

En cuanto a mi vida personal, tengo la sensación de estar envuelto en mi Bandera: todos los días al saludarla, verla izar en los actos escolares, reviviendo mi juramento en 4º grado, presidiendo los desfiles militares que hace mucho se hacían, cuando la colocaron en las iglesias, viéndola colgando en los balcones de los edificios o flameando en los autos, trenes, barcos, colectivos, camiones y ómnibus o adornando las plazas y avenidas de la ciudad en los grandes acontecimientos patrios y en las manifestaciones celebrando la visita de grandes personalidades o los logros obtenidos a nivel internacional.

Unas de las cosas más grandiosas que he podido vivir, es el hecho logrado por nuestra BANDERA al reunir en nuestra ciudad 5.000.000 de personas bajo su cobijo, celebrando el tercer logro mundialista de fútbol en Qatar, hermanados en una misma alegría, felicidad y rompiendo con toda grieta de cualquier especie y también sorprendido al observar, unidos a nosotros enarbolarla en otros países del mundo por, no sólo argentinos, sino por nativos de esos países.

Me acosté esa noche de diciembre del 2022 pensando en lo que BERNARDEZ había escrito sobre la Bandera:

“Mientras su fuego nos domine seremos libres como el vuelo de sus llamas. Si alguna vez nos dividimos, quiera el Señor que levantemos la mirada. Y contemplemos en el cielo celeste y blanco la bandera de la patria. En su virtud encontraremos aquella fuerza que una vez nos hizo falta. Y volveremos a estar juntos como los hijos bajo el techo de la casa.” (3)



Pero este día no sólo es importante por los recuerdos y sensaciones personales, sino también por los datos históricos que debemos recordar. La bandera argentina es un símbolo de nuestra identidad, como nación, como personas, resumen de nuestra historia y de nuestra lucha por la libertad y la independencia. Es un recordatorio de que debemos seguir trabajando juntos para construir un país más justo y próspero para todos.

En este día, DE LA BANDERA ARGENTINA, imaginémonos al GENERAL MANUEL BELGRANO arengándonos a nosotros, como lo hizo con sus soldados y como Ellos JUREMOS juntos, para lograr un futuro mejor para nuestra querida Argentina.



“...Hijos dignos de la Patria, camaradas míos:... años ha que por primera vez resonó en estas regiones el eco de la libertad y él continúa propagándose hasta por las cavernas más recónditas de los Andes, pues que no es obra de los hombres, sino del Dios omnipotente que permitió a los americanos que nos presentase la ocasión de entrar al goce de nuestros derechos: el 25 de mayo será para siempre memorable en los anales de nuestra historia y ustedes tendrán un motivo más de recordarlo, cuando vean en él, por primera vez, la bandera nacional en mis manos que ya los distingue de las demás naciones del globo,

a pesar de los esfuerzos que han hecho los enemigos de la sagrada causa que defendemos, para echarnos cadena y hacer más pesada que las que cargaba... Ea, pues...hermanos de la Patria, no olviden jamás que nuestra obra es de Dios; que él nos ha concedido esta Bandera, que nos manda que la sostengamos y que no hay una sola cosa que nos empeñe a mantenerla con el honor y decoro que le corresponde. Nuestros padres, nuestros hermanos, nuestros hijos, nuestros conciudadanos, todos fijan en nosotros la vista y deciden que a ustedes es a quienes corresponderá todo su reconocimiento, si continúan en el camino de la gloria que se han abierto.

Juren conmigo, así y en prueba de ello, repitan: ¡VIVA LA PATRIA!” (4)

Maestro Carlos Marin.
Cofundador del Instituto Los Ángeles.



FUENTE:

(1) Felipe Pigna.

(2) Google.

(3) “LA BANDERA” en Poemas de Carne y Hueso . Buenos Aires: Losada, 1999 – FRANCISCO LUIS BERNÁRDEZ-

(4) Adaptación del texto del Archivo Capitular de Jujuy con la recopilación de Ricardo Rojas, datos que se consignan verificables en el Archivo General de la Nación y Archivo Capitular de Jujuy.



BUENAS NOTICIAS

La mayor parte de las veces que leo los diarios, escucho la radio o veo los noticieros de la televisión, me encuentro con malas noticias y hechos negativos.

Pareciera ser que el mundo, como dice el tango: "le falta un tornillo que venga un mecánico... ¿Pa' ver si lo puede arreglar."

Aquí estamos nosotros con esta nueva sección del Boletín, intentaremos arreglarlo con ¡BUENAS NOTICIAS!



HISTÓRICO

El Coro Sinfónico de Londres tendrá por primera vez una directora y **es argentina**

Desde el 1 de agosto de 2023, Mariana Rosas se convertirá en la primera mujer que ejercerá el cargo de directora en el prestigioso Coro Sinfónico de Londres (London Symphony Chorus).

La joven argentina radicada en el Reino Unido reemplazara a Simon Halsey, quien dirigió la agrupación durante 12 años.

"Después de un proceso integral de contratación, nos complace anunciar que Mariana Rosas ha sido nombrada como nuestra nueva Directora de Coro", informaron desde la cuenta oficial del LSC.

Rosas se radicó en Inglaterra en 2018, luego de recibir una beca para realizar el Máster en Dirección Coral de la Universidad de Birmingham. Y desde abril de 2022, se desempeñó como una de las directoras asociadas del Coro.

*Leonel Radicic,
Director de El Mensajero*



Estamos en: **facebook** y en *Instagram*

Buscar: Instituto Los Ángeles



ANTIGUA TRADICIÓN DE BUENOS AIRES



Existe en algunos Barrios de Buenos Aires una tradición muy antigua.

Cada 24 y 29 de junio, después de haber recolectado y acarreado durante semanas toda clase de elementos combustibles, llega el momento culminante: los pibes de cada barrio encienden sus **“fogaratas o fogatas”**.

No se trata de simples **“fogatas”**.

El sentido purificador atribuido al fuego, se mezcla con el rito, que se realiza **el 24 de junio**, del fin del otoño en la fogata de San Juan.

La **“fogarata o fogata”** es un rito religioso y conserva ese carácter aun cuando quienes la preparan, la encienden y la disfrutan en esa noche mágica, ignoren lo que en ese día se conmemora y celebra.

El sentido purificador atribuido al fuego, se mezcla con el rito de cambio de estación de la fogata de San Juan.

El 29 de junio es la fiesta de San Pedro y San Pablo, el primer Papa y el gran Apóstol de los gentiles. Según la tradición, ambos fueron ejecutados alrededor del año 67, por orden de Nerón. Pedro fue crucificado cabeza abajo según su deseo, por considerarse indigno morir como su maestro. Pablo fue conducido a Ostia, y allí fue decapitado.

El simbolismo del fuego tiene siempre un trasfondo religioso: expía el demonismo de las brujas, ahuyenta los malos espíritus, conmemora acontecimientos sagrados...

Hay algunas creencias en torno a estas manifestaciones populares:

Salto sobre la fogata: Los adultos e incluso los niños saltan para que les vaya bien.

Caminata sobre la brasa: A la medianoche jóvenes y adultos apartan los pedazos de leña y dejan la brasa, luego caminan sobre ella.

Huellas: Hay quienes sellan la planta del pie en la ceniza para que San Juan les traiga suerte.

Echar agua o tomar baño: Alusivo al bautismo. Se toma una ducha a medianoche y se moja a los vecinos la madrugada siguiente.

Quema de trastos viejos: Quemar muebles en desuso, ropa o zapatos a la fogata, para renovar las cosas

Se suelen realizar en los barrios encendiendo enormes fogatas y quemando muñecos de tela rellenos de estopa, al estilo de antiguos ritos.

Describe muy bien las **“fogatas o fogaratas”** el tango San Pedro y San Pablo, compuesto en 1958, la **música por Ismael Spitalnik** y la **letra por Julio Huasi**, grabado por Aníbal Troilo (Pichuco) con Roberto Goyeneche. Este tango poetiza sobre el festejo del 29 de junio de cada año,

*“Los purretes trajeron la madera, tablones, sillas rotas, un catre y un cajón.
La montaña se hará pronto una hoguera, las viejas tendrán brasas, no gustarán carbón.*

*...Y las casas serán rojos fantoches, millares de fogatas habrá por la ciudad, surgirá la mañana en plena noche,
paloma y papa asada los pibes comerán.*

Fantasmas de aserrín, y a aquel viejo violín las cuerdas le sacaron el alma en el Dzhin-Dzhin.

Cantando un Capuchín pebetas de carmín, un viejo distraído chamusca su botín.

Se cortará el piolín, la noche tendrá fin, y el viento hará milongas de cenizas y de hollín.

*Un incendio crepita en... cada esquina, en medio del invierno todos tienen calor,
las muchachas de risa cantarina los ojos se les queman: fogatas de amor.*

*Yo quisiera poner algún muñeco llenarlo con las penas, la angustia y el sufrir,
y tirarlo cual pobre palo seco y que se vuelva humo por siempre en mi vivir.”*



Petaca

NOTA: Se podrá escuchar el tango en: <https://open.spotify.com/track/2MHJ59T2neu8Hwy0BTdujf?si=bdbf5609f0c34cdb>

HOMENAJE A DOS ÍDOLOS ARGENTINOS

24 de JUNIO:

- **CARLOS GARDEL**, nace el 11 de diciembre de 1890 y muere en un accidente aéreo en Medellín, Colombia el 24 de junio de 1935. Es el más conocido representante del género en la historia del tango.



- **JUAN MANUEL FANGIO**, nace en Balcarce, Pcia. de Buenos Aires el 24 de junio de 1911 y muere el 17 de julio de 1995, en Buenos Aires. Quintuple Campeón Mundial de Fórmula 1.

Juan Manuel Fangio

Fecha nacimiento
24 de junio de 1911
Lugar
Balcarce (Argentina)

Fallecimiento
17 de julio de 1995
Buenos Aires (84 años)

Años en activo
1950/1958
En 1952 sufrió el mayor accidente de su carrera, en Monza, cuando se lesiona el cuello. Abandona esa temporada.

Sus números

Grandes premios iniciados	51
Victorias	24
Veces en podium	35
Pole positions	29
Primera línea	48
Vueltas rápidas	23
Puntos	277,64
Vueltas en carrera	3.021
Km en carrera	20.311
GP de líder	38
Vtas. en cabeza	1.348
Km en cabeza	9.322

J.M. Fangio



Casco
De hierro. Se ajustaba a la cabeza mediante un forro de piel con trabillas.

Gafas
Eran de cristal y llevaba dos pares (una de ellas de repuesto).

Camisa
Tipo polo, de algodón y manga corta.

Gautes
De cuero muy fino.

Pantalón
De Lona. A finales de los 50 se introdujeron los primeros monos tratados con borax, una sustancia que proporcionaba cierto aislamiento al fuego.

Zapatos
Eran de calle.



29 DE JUNIO: SAN PEDRO Y SAN PABLO

DÍA DEL PAPA

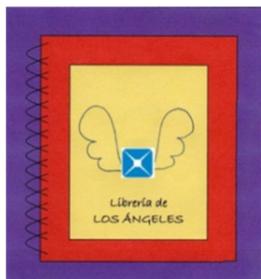
PRIMER PAPA ARGENTINO EN LA HISTORIA DE LA IGLESIA CATÓLICA.

10 AÑOS DE PONTIFICADO.

**¡No entierren los talentos!
¡No tengan miedo de soñar cosas grandes!**

Papa Francisco
eobservadorelinea.com
EL OBSERVADOR





LIBRERÍA LOS ÁNGELES

Auspiciado por:



Pampa Energía



***EXPERIENCIA LABORAL
Atendida por los
Alumnos***

***El dinero recaudado por
las ventas que se
realicen se invertirán
para reponer los objetos
vendidos y para
mantener el Proyecto de
Formación Laboral.***

***¡Colabore comprando
los útiles escolares
en la Librería del
Instituto, estará
colaborando con la
formación para el
trabajo de sus hijos.
Ellos se lo agradecerán!***

**HORARIO DE
ATENCIÓN:
a partir de las 9:20 hs**

DESTACADOS DEL MES DE MAYO

PRIMARIO

Para nominar al **DESTACADO DE CADA CICLO** se consideró: la Dedicación puesta en las tareas, la Fuerza de Voluntad por superarse, la Responsabilidad, la Buena Aplicación en las tareas, el buen Comportamiento, el uso del Uniforme y la Asistencia.

El **MEJOR COMPAÑERO** del Primario se elige por votación de todos los alumnos, diferenciándose por ciclo. También se incluirá el ítem “ASISTENCIA PERFECTA”, considerada por ciclos; aquí se incluirá a aquel alumno que no haya faltado ni llegado tarde en todo el mes.

Se incorpora un momento de reflexión. Al final del día la Docente de cada Ciclo evalúa junto a los alumnos cómo ha sido la jornada, desde lo pedagógico y disciplinario, entre otros aspectos. Lo conversado se vuelca en una planilla individual con “caritas” con diferentes expresiones (😊😞) que se marcarán según lo evaluado y autoevaluado.

De acuerdo con lo anteriormente detallado, los destacados son:

1º CICLO

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Isabella Álvarez Vega y Santiago Heredia.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Maylén Gramaglia.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Mateo Viera Klein.**
- CARA FELIZ: **Benicio Vidal y Magalí Bogianchino.**

2º CICLO “A”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Lionel Soto Lindo.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Julieta Pascua.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Thiago Otero Yanzón.**
- CARA FELIZ: **Benjamín Rivero Esquivel.**

2º CICLO “B”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Nicolás Facciuto Boy.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Luca Bravo Marti.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Abril Rodríguez del Carlo.**
- CARA FELIZ: **Enzo Ruffo.**

2º CICLO “C”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Mateo Luppino.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Alan Aquino Alderete.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Mariano Pérez.**
- CARA FELIZ: **Manuel Trasatta.**

2º CICLO “D”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Cristian Caqui Manrique.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Leandro Vaccari.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Cristian Caqui Manrique.**
- CARA FELIZ: **Eric Mamani.**

3º CICLO “A”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Santiago Cardozo.**



- MEJOR COMPAÑERO: **Martín Perea.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Sofía Bater.**
- MEJOR COMPORTAMIENTO: **Laird Quintana Beraún.**

3º CICLO “B”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Ariana Sanabria Mellado.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Hermes Navarro.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Agostina Santillán López.**
- MEJOR COMPORTAMIENTO: **Joaquín Aurensanz.**

3º CICLO “C”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Stefania Barrios.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Ramiro Acosta Orellana.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Ramiro Acosta Orellana.**
- MEJOR COMPORTAMIENTO: **Selena Ojeda Barreto.**



Maestras del Primario

FORMACIÓN INTEGRAL

SE TIENE EN CUENTA

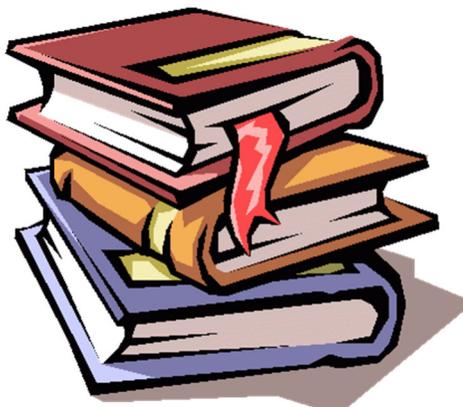
- Rendimiento:** buen desempeño en el estudio y en el trabajo.
 - Esfuerzo y Aplicación:** voluntad de superación, esmero y cuidado en la presentación de trabajos, carpetas, maquetas y agendas.
 - Conducta:** respeto y cumplimiento de las normas de convivencia, y el mantenimiento del compromiso personal firmado.
 - Compañerismo y Solidaridad:** actitud de servicio.
 - Compromiso con el Instituto:** manifestación de un sentido de pertenencia al mismo.
 - Asistencia Perfecta Mensual:** Aquellos que no faltaron, ni llegaron tarde o se retiraron del Instituto antes del horario estipulado.
 - Presentación Personal y Cumplimiento del Uniforme:** Aseo personal, cabello corto, prolijidad y uso obligatorio del uniforme.
- **Al finalizar el año se premiará en cada ítem a quienes figuren la mayor cantidad de oportunidades.**

CICLO BÁSICO “A”

- RENDIMIENTO: **Candela Escalante.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Esteban Rivero.**
- CONDUCTA: **Camila Furlani Riopedre.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Benjamín Sevian.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Esteban Rivero.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Benjamín Acuña, Candela Escalante y Lucas Riveros.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Benjamín Acuña.**

CICLO BÁSICO “B”

- RENDIMIENTO: **Martina Fernández Leiva.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Alice Torres Masset.**
- CONDUCTA: **Alice Torres Masset.**



- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Martina Oquendo.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Mauro Peralta Piano.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Imanol Vélez Quispe, Leandro Eyherabide, Martina Fernández Leiva y Mauro Peralta Piano.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Martina Fernández Leiva**

CICLO BÁSICO "C"

- RENDIMIENTO: **Manuel Dibenedetto.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Manuel Dibenedetto.**
- CONDUCTA: **Franco Boriero.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Sebastián Cuesta.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Juana Fernández.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Agustina López, Franco Boriero, Juana Fernández y Sebastián Cuesta.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Agustina López.**

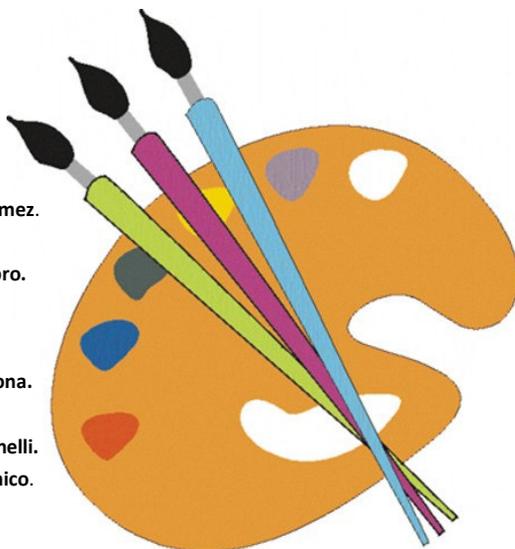


CICLO DE ORIENTACIÓN "A"

- RENDIMIENTO: **Valentino Torres.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Rodrigo Pereyra.**
- CONDUCTA: **Ramiro Serra.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Valentín Enríquez.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Valentino Depas Bugatti**
- ASISTENCIA PERFECTA: **José Puma Mamani.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Ángel López.**

CICLO DE ORIENTACIÓN "B"

- RENDIMIENTO: **Dante Valentino Fernández.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Luca Carrizo.**
- CONDUCTA: **Lucas Varela.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Ayrton Castillo Aguilar.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Candela Gómez.**
- ASISTENCIA PERFECTA: *(vacante)*
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Rocío Pérez Montoro.**



CICLO DE ORIENTACIÓN "C"

- RENDIMIENTO: **María José Montaña.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Mayda Huamani Ticona.**
- CONDUCTA: **Joaquín Leo.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Matías Achinelli.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Pedro D'Amico.**
- ASISTENCIA PERFECTA: *(vacante)*
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **María Isabel Delio**

CICLO DE ESPECIALIZACIÓN “A”

- RENDIMIENTO: **Dante Malaspina.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Erica Cabaña.**
- CONDUCTA: **Nicolás Coria.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Juan Cruz Martín.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Naiara Berrueta.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Guillermina Boulie Bisci, Juan Cruz Martín y Naiara Berrueta.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Gabriel Quisbert Mejía.**



CICLO DE ESPECIALIZACIÓN “B”

- RENDIMIENTO: **Joaquín Suárez.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Ayrton Cartagena Acarapi.**
- CONDUCTA: **Nahuel Cavalleri.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Leandro González Franco.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Agustín Gutiérrez.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Agustín Gutiérrez, Agustina Rahal y Ayrton Cartagena Acarapi.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Agustina Rahal.**

Lic. Orientadores

SECUNDARIO

SE TIENE EN CUENTA

- Rendimiento:** buen desempeño en el estudio y en el trabajo.
 - Esfuerzo y Aplicación:** voluntad de superación, esmero y cuidado en la presentación de trabajos, carpetas, maquetas y agendas.
 - Conducta:** respeto y cumplimiento de las normas de convivencia, y el mantenimiento del compromiso personal firmado.
 - Compañerismo y Solidaridad:** actitud de servicio.
 - Compromiso con el Instituto:** manifestación de un sentido de pertenencia al mismo.
 - Asistencia Perfecta Mensual:** Aquellos que no faltaron, ni llegaron tarde o se retiraron del Instituto antes del horario estipulado.
 - Presentación Personal y Cumplimiento del Uniforme:** Aseo personal, cabello corto, prolijidad y uso obligatorio del uniforme.
- **Al finalizar el año se premiará en cada ítem a quienes figuren la mayor cantidad de oportunidades.**

1º AÑO 1º PARTE “A”

- RENDIMIENTO: **Juan Simón Ayala.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Federico Zelaya.**
- CONDUCTA: **Débora Ledezma.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Juan Simón Ayala.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Ricardo Ramírez Rodríguez.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Candela Orellana, Iván Aguirre y Juan Simón Ayala.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Lisandro Pérez.**



1º AÑO 1º PARTE "B"

- RENDIMIENTO: **Iara Agosti.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Leandro Ramos Valverde.**
- CONDUCTA: **Jonás Olivera.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Jazmín Arrieta.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Esteban Linares y Jazmín Arrieta.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Felipe Farías y Julián Magali.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Magdalena Rocha Lutiral**



1º AÑO 2º PARTE "A"

- RENDIMIENTO: **Francisco Zárate.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Luka Sosa.**
- CONDUCTA: **Juan Condorí Cáceres.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Owen Aquino Alderete.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Agustina Lascano.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Carla Strambi Mut, Francisco Zárate y Luka Sosa.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Patricio Acevedo Ersetich**

1º AÑO 2º PARTE "B"

- RENDIMIENTO: **Ludmila Navarro.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Luciana Burgos Luján.**
- CONDUCTA: **Luciana Formia.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Ezequiel Vitar.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Cristian Apaza.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Carolina Miqueo, Cristian Apaza, Ezequiel Vitar, Joel Romero y Luciana Burgos Luján.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Mateo Bottaro.**

2º AÑO "A"

- RENDIMIENTO: **Juan Román Ávalos.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Alejo Acosta.**
- CONDUCTA: **Augusto Ferrari.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Augusto Ferrari.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Máximo Ballesteros.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **(vacante)**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Nicolás Roa.**



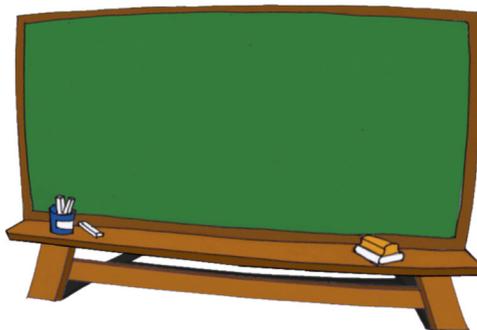
2º AÑO "B"

- RENDIMIENTO: **Mauro Bourbotte.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Julián Bossio Quinteros.**
- CONDUCTA: **Abril Domínguez.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Lucas Ruíz de Moraes.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Arian García Domínguez.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Arian García Domínguez, Julián Bossio Quinteros y Lucas Ruíz de Moraes.**

- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Alexis Magallanes**

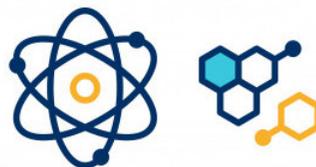
3º AÑO "A"

- RENDIMIENTO: **Diego Nieves.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Brisa Sánchez Ruíz.**
- CONDUCTA: **Joaquín Szlazko Karol.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Diego Nieves.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Clara Santilli.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Brisa Sánchez Ruíz.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Diego Nieves.**



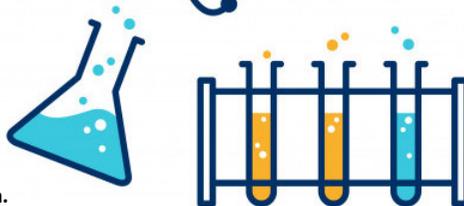
3º AÑO "B"

- RENDIMIENTO: **Sofía Aquino Alderete.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Lucas Fernández Delgado.**
- CONDUCTA: **Uriel González.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Emanuel Marchesini.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Ezequiel Navas.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Lucas Fernández Delgado.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Agustina Bacigalupo.**



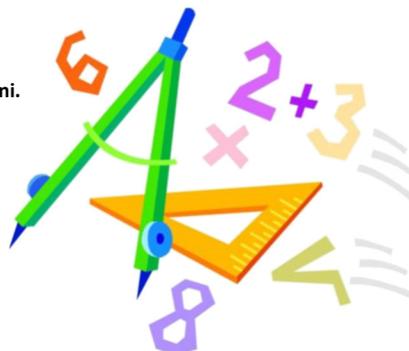
4º AÑO "A"

- RENDIMIENTO: **Santiago Rodríguez del Carlo.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Milagros Joaquín.**
- CONDUCTA: **Lionel Vicente y Marcos Rubio.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Teo Domenech.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Josué Sambrotta Scarlise.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Alejo Sauca, Josué Sambrotta Scarlise, Marcos Rubio, Santiago Rodríguez del Carlo.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Nazareno Deniz.**



4º AÑO "B"

- RENDIMIENTO: **Iván Funes.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Leandro Ledesma.**
- CONDUCTA: **Valentina Mettica.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Máximo Zaffaroni.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Joaquín Arias.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Lucía Riveira Folgar.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Gael Valdiviezo.**



5º AÑO "A"

- RENDIMIENTO: **Carla Fernández.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Fiona Lampmann.**
- CONDUCTA: **Natasha Dziubanczyn.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Gabriel Pucheta.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Joaquín Corrada Gómez y Valentín Illanes.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Gabriel Pucheta, Joaquín Corrada Gómez y Natasha Dziubanczyn.**

- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Micaela Báez.**

5º AÑO "B"

- RENDIMIENTO: **Nahuel Enríquez.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Rosario Vergara.**
- CONDUCTA: **Nahuel Enríquez.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Nahuel Enríquez.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Emmanuel González.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Iván Puterman.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Magdalena Meoniz.**



Lic. Orientadores

SECUNDARIO VESPERTINO

SE TIENE EN CUENTA

- Rendimiento:** buen desempeño en el estudio y en el trabajo.
 - Esfuerzo y Aplicación:** voluntad de superación, esmero y cuidado en la presentación de trabajos, carpetas, maquetas y agendas.
 - Conducta:** respeto y cumplimiento de las normas de convivencia.
 - Compañerismo y Solidaridad:** actitud de servicio y colaboración con el compañero.
 - Cumplimiento de Horario:** Respeto por el horario de entrada y salida de la Institución, como así también para el ingreso del aula.
- **Al finalizar el año se premiará en cada ítem a quienes figuren la mayor cantidad de oportunidades.**

1º AÑO

- RENDIMIENTO: **Uriel Constanzo Ibarruela.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Pilar Fernández Vega.**
- CONDUCTA: **Mariana Araya.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Lautaro Cassino González.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Lautaro Cassino González.**

2º AÑO

- RENDIMIENTO: **Gonzalo Díaz.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Augusto Cerviño.**
- CONDUCTA: **Thomas Ale Makinson.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Augusto Cerviño.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Gonzalo Díaz.**

3º AÑO

- RENDIMIENTO: **Juan Andrés Paulson.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Ariadna Sideris Duna.**
- CONDUCTA: **Martina Schiano Neves.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Valentina Steffens.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Lucía Giuzio.**



4º AÑO

- RENDIMIENTO: **Camila Errico.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Valentina Tahmazian.**
- CONDUCTA: **Gimena Vera.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Sol Soto.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Caterina Nishino.**



5º AÑO

- RENDIMIENTO: **Alexandra Lattuada.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Sofía Olarte.**
- CONDUCTA: **Andrés Pebe.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Alexandra Lattuada.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Sofía Olarte.**

6º AÑO

- RENDIMIENTO: **Gonzalo Martínez.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Cintia Zárate.**
- CONDUCTA: **Nicolás Martins.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Gonzalo Martínez.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Luca Bustamante.**



Lic. Orientadores

NOTA: En "Asistencia perfecta" se tienen en cuenta los días desde el 21 de abril, hasta el 19 de mayo.



Ahora también on line en:
<https://cc.losangeles.edu.ar/ronda-de-cafe/>

Proyecto de la
Fundación **FEducAR**

YA SALIÓ el magazine de **otoño**,
especializado en discapacidad,
creado y realizado por exalumnos
del Instituto "Los Angeles"

AÑO 11 - NOVIEMBRE 14
EDICIÓN DE OTOÑO 1481
DISTRIBUCIÓN GRATUITA - EDICIÓN TRIMESTRAL

40 años de
democracia.

Suplemento
"Alas al Viento"

- De la comunicación al marketing relacional.
- Una voz contra el odio.
- Una nueva educación para un nuevo siglo.

LOS ÁNGELES TV

Estimada comunidad educativa del Instituto Los Ángeles (Alumnos, Ex Alumnos, Profesores, Directivos, Familias, Amigos).

**ESTAMOS
EN EL AIRE
LAS 24 HS.**



**TODOS LO
PUEDEN VER**

Pasos para verlo:

- Ingresar desde su **PC, Tablet, Teléfono o Smart TV a su navegador.**
- Para Android (Chrome), Para IOS (Safari).
- Ingresar a <https://cc.losangeles.edu.ar/los-angeles-tv/>
- Hacer clic en el dibujo del televisor con fondo negro.
- De querer verlo en su T.V. conectar su computadora al televisor.

Saludos:

Juan Manuel Forbes, Coordinador.

Carlos Marin, Director.

ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS Y DOCENTES DEL INSTITUTO

SECUNDARIO

Celebramos el cumpleaños de Juan Martín.



SECUNDARIO

Celebramos el cumpleaños de Juan Martín.



SECUNDARIO

Celebramos el cumpleaños de Marcos.



SECUNDARIO

Los/as alumnos/as de 3°, 4° y 5° año tuvieron una charla sobre Inserción Laboral con el personal de la AFIP.



FORMACIÓN INTEGRAL

Celebramos el cumpleaños de Valentino.



SECUNDARIO Y FORMACIÓN INTEGRAL

Ellos/as son los/as estudiantes destacados por su labor en la librería.



SECUNDARIO VESPERTINO

Los/as alumnos/as de 6º año los esperan en la librería.



SECUNDARIO VESPERTINO

Los/as alumnos/as de 6º año trabajaron, en Matemática Financiera, el uso de las tarjetas de crédito y débito.



FORMACIÓN INTEGRAL

Los/as alumnos/as de Ciclo de Especialización "B", en la materia Autoconocimiento, estuvieron visitando distintas páginas de empleos y aprendiendo a realizar búsquedas laborales.



El 31/5, los alumnos y las alumnas del Instituto tuvieron un encuentro deportivo con el Instituto Génesis. Gracias por recibirnos.



SECUNDARIO VESPERTINO

Primer año celebró el cumpleaños de su docente Ana Laura.



SECUNDARIO VESPERTINO

Celebramos el cumpleaños de Esteban.



ACTIVIDAD CONJUNTA CON PRIMARIO Y SECUNDARIO

Trabajamos los siguientes y textos: "aceptación y vínculos saludables" y "Todo acto genera consecuencias".



FORMACIÓN INTEGRAL

Celebramos el cumpleaños de Camila.



PRIMARIO

¡Celebramos el 25 de Mayo!



CENTRO DE DÍA "ALAS AL VIENTO"

Autodeterminación

"...una combinación de habilidades, conocimiento y creencias que capacitan a una persona para **COMPROMETERSE EN UNA CONDUCTA AUTÓNOMA, AUTORREGULADA Y DIRIGIDA A UNA META**. Para la autodeterminación es esencial la comprensión de las fuerzas y limitaciones de uno, junto con la creencia de que se es capaz y efectivo. Cuando actuamos sobre las bases de estas habilidades y actitudes, las personas tienen más capacidad para **TOMAR EL CONTROL DE SUS VIDAS Y ASUMIR EL PAPEL DE ADULTOS EXITOSOS**".

Field, Martin, Miller, Ward y Wehmeyer (1998)

ACTIVO
AUTÉNTICO
TOLERANTE
ORGANIZADO
PRODUCTIVO
CREATIVO
TRABAJADOR
RESPONSABLE
EXPRESIVO
COMPROMETIDO
SOCIAL
ENTUSIASTA
EMPÁTICO
COOPERATIVO
INTROSPECTIVO
COLABORATIVO
PERSEVERANTE

Queremos...

lograr

CONFIANZA
PRUDENCIA
LIBERTAD
SOLIDARIDAD
SERENIDAD
RESILIENCIA
ESTABILIDAD
PERSEVERANCIA
ORDEN
EMPODERAMIENTO
LIDERAZGO
VOLUNTAD
AUTONOMÍA
RESPONSABILIDAD

CADA GRUPO POR AÑO PROFUNDIZA EN UNO DE ESTOS VALORES QUE LLEVAN A LA AUTODETERMINACIÓN

Trabajando en... estos valores

Alas al Viento

INSTITUCIÓN

EQUIPO

ACTIVIDADES

CUESTIONES ORGANIZATIVAS

INSTITUCIÓN

Virrey Cevallos 1292

OPCIONES:

✓ JORNADA COMPLETA:

09:00-16:00

✓ JORNADA SIMPLE:

09:00-12:30
12:30-16:00



AULAS GRANDES, CÓMODAS Y LUMINOSAS. FORMA DE TRABAJO EN "U" PARA FOMENTAR EL CONTACTO VISUAL, LA INTERACCIÓN Y EL TRABAJO EN EQUIPO

EQUIPO

- TUTOR
- AUXILIAR
- TERAPISTA OCUPACIONAL
- ASISTENTE SOCIAL
- PSICÓLOGO
- MÉDICO
- NUTRICIONISTA
- MUSICOTERAPEUTA
- PSICOPEDAGOGA.
- FONOAUDIÓLOGO.

ACTIVIDADES



Asignaturas

- / AUTODETERMINACIÓN Y CALIDAD DE VIDA
- / CULTURA GENERAL
- / FORMACIÓN LABORAL
- / AUTOCONOCIMIENTO Y HABILIDADES SOCIALES
- / EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA (ARTETERAPIA Y MINDFULNESS)
- / ESTIMULACIÓN COGNITIVA
- / MUSICOTERAPIA
- / NUTRICIÓN Y COCINA
- / PRÁCTICA LABORAL
- / HIGIENE Y CUIDADO DEL CUERPO
- / DESARROLLO FÍSICO
- / COMUNICACIÓN (TALLER DE RADIO)

CUESTIONES ORGANIZATIVAS

- / 10 INTEGRANTES POR GRUPO.
- / PARA LA JORNADA COMPLETA SE OFRECE SERVICIO DE COMEDOR

FORMAS ESPECIALES DE PONER EN PRÁCTICA LA AUTODETERMINACIÓN:

- / EN JULIO UNA PIJAMADA EN LA INSTITUCIÓN.
- / EN DICIEMBRE UN CAMPAMENTO.
- / POR LO MENOS UNA SALIDA SOCIAL POR MES FUERA DE LA INSTITUCIÓN Y DEL HORARIO ESTABLECIDO A DISTINTOS ÁMBITOS.

RATÓN DE ARCHIVOS



Nuestro **Ratón de Archivos**, en su recorrido, ha encontrado en esta oportunidad, un hermoso testimonio escrito por **Horacio Eduardo B. García Alé**, en el año 2001 cuando cursaba el 3º Ciclo de Primaria, hoy Bachiller de la Promoción 2007, Disc Jokey de nuestras fiestas y reuniones, encargado del sistema de redes y otros menesteres... e Intendente de los edificios de nuestro Instituto.

AHORA PUEDO DECIR: “PAPI”

¡Hola! Soy Horacio y esta es mi historia.

Tengo una mamá que se llama María Alejandra, es media gruñona pero me quiere un montón.

El 29 de agosto se casó con Roberto, ahora tengo una familia toda para mí.

Mi mami cuando me tuvo era soltera, ella siempre me dijo que quería tenerme.

Yo era y soy lo que más quería y quiere en este mundo, y bueno aquí estoy.

Pero éramos los dos solitos; no tenía papá, siempre le dije papá a mi tío, el hermano de mi mamá.

Yo lo quiero mucho, pero él nunca podrá ser mi verdadero papá.

Desde que mi mamá se casó con Roberto todo fue distinto; hasta mi apellido es distinto, ¿saben por qué?

Tengo un papi.

Es genial ser el hijo de Roberto, es mi viejo y lo quiero un montón, aunque me diga que tengo reglas que cumplir en la vida para ser todo un hombre de bien, en mi mañana.

¿Quieren saber como me llamaba antes?

Bueno, Horacio Eduardo B. Alé.

¿Quieren saber como me llamo ahora?

Ahora soy Horacio Eduardo B. **García Alé**.

¡Qué bárbara que es la vida y que lindo es vivirla!

Ahora puedo decir “Papi”, soy tu hijo. *



Sr. Roberto García, papá de Horacio.



Prof. Rosa Núñez



Mtro. Carlos Marin



Lic. Marivi Marin



Lic. Diego Marin



Lic. Matías Marin

En la persona del **Sr. ROBERTO GARCÍA**, papá de Horacio, que ha fallecido el 22 de junio 2021, **los miembros de ANGEDUCAR** desean homenajear, en el **tercer domingo de Junio**, a todos los **PAPÁS** que forman parte del Instituto, de la Fundación y del Centro de Día y desearle un **FELIZ DÍA**.

* Colaboración en la corrección de la mamá de Horacio, María Alejandra.

CUENTOS CON CUENTAS

WALL-E Y EVA APRENDEN MATEMÁTICA



Un día en el basurero, Wall-e hacía cubos de basura de 10 m, Eva recorría 50 km por el basurero, los pasajeros del Axioma hacían ejercicios durante 4 hs. y los bebés aprendían a regar las plantas durante 1 h. A las 18:00 hs. Eva y Wall-e fueron a pasear por el río matemático, ahí trataron de resolver los problemas o si no se quedarían para siempre.

El primer problema decía: $42:6$, Wall-e dijo 6 pero no acertó.

El problema es que Wall-e es malo en matemática. Eva dijo 7 y eso es correcto, entonces ya podían cruzar el primer problema.

El segundo decía: si Ben tiene 2 peces y Luz tiene 4 peces ¿cuántos peces tiene que darle Luz a Ben para que los dos tuvieran la

misma cantidad de peces?

Wall-e respondió 2 pero tampoco acertó, Eva respondió 1 y era correcto. Entonces pasaron el segundo problema.

Llegaron al tercer y último problema, era Matemática mezclada con Inglés. Decía $81:9$ y había que decir el resultado en inglés, Eva no sabía mucho inglés pero

Wall-e lo sabía porque vio una película en inglés, dijo nine que era 9 en inglés. De esta manera lograron salir del río matemático, Eva se puso muy contenta.

Wall-e debía aprender matemática así que le pidió a Eva que le enseñara y entonces le enseñó, Wall-e se esforzó y pudo lograrlo. Desde entonces se convirtió en un maestro de Matemática.



**Andrés Agüero. Ex Alumno de la Promoción 2011.
Cuento publicado en la 4ª Edición 2008.
Cuando lo escribió estaba en 2º Año "A".**



Instituto los angeles



institutoslosangeles



@EdEspecial1



Grupos
WhatsApp



CENTRO DE
COMUNICACIONES
- INST. LOS ANGELES -



Radio El Criquet



El Mensajero



Ronda de Café



Los Angeles TV

HISTORIETA: "ENSÉÑAME A SER HOMBRE"

Autor: JUAN DAHBAR. Dibujos: CARLOS EYRE



LUEGO ORDENA A LA CABALLERÍA DAR UN RODEO POR EL VALLE PARA BUSCAR EL FLANCO DEL ENEMIGO.



PONIENDOSE AL FRENTE DE LOS INFANTES COMIENZA A SUBIR EL MONTE.



LLEGAN A LA CUMBRE Y VEN AL EJERCITO DE POLIAN TO SUBIENDO LENTAMENTE LA MONTAÑA.



LOS SOLDADOS DE ANATOLIA PREPARAN LOS ARCOS, Y A UNA ORDEN DE JUAN, UN SECO CHASQUIDO AZOTA LOS AIRES...



... Y MILLS DE FRECHAS LLEVAN SU MENSAJE DE MUERTE A LAS FILAS ENEMIGAS.



LA CABALLERÍA DE ANATOLIA LLEGA EN AQUEL INSTANTE Y SE LANZA SOBRE LAS VACILANTES TROPAS.



EL ENEMIGO COMIENZA A RETROCEDER HACIA EL RÍO. JUAN BAJA A LA CARRERA CON LOS INFANTES.



LA NOCHE CAE SOBRE LOS SOLDADOS QUE HUYEN Y SUS PERSEGUIDORES.



DÍAS MÁS TARDE, EN LA RECEPCIÓN QUE EN SU HONOR LE OFRECEN SUS MAJESTADES, JUAN PRESIENTE QUE ALGO LE SUCEDE A LA REINA.



Y AL ENCONTRARSE CON JORGE HE SALVADO A LA NACIÓN, PERO ALGUIEN CREE QUE NO DEBÍ HALERLO YO. ALGUIEN CREE QUE USURPÉ EL LUGAR DEL PRÍNCIPE LUÍS.



¿QUÉN PIENSA ESO? ¿EL REY?

NO, EL REY SE ALEGRO DE LA VICTORIA Y ME NOMBRÓ GENERAL, PERO LA REINA NO SE RESIGNA A QUE YO SUPLANTE A SU HIDO, Y TEMO LO PEOR.



Continuará...



Radio El Cricquet

cc.losangeles.edu.ar/el-cricquet/

El Instituto Los Ángeles siempre se sostuvo que LA COMUNICACIÓN es uno de los pilares para el buen funcionamiento de una Comunidad Educativa y para la Fundación **FEducar**, una novedosa fuente de trabajo.

Los programas son conducidos por, Docentes, Ex Alumnos y Alumnos del Instituto Los Ángeles.

Para enterarte de todas las novedades y la programación de la Radio, sigan en su página de Facebook:

www.facebook.com/radioelcricquet

NO SE OLVIDEN DE PARTICIPAR EN EL

CONCURSO

EL MENSAJERO

RESULTADOS ACUMULADOS DEL CONCURSO

19 puntos: **Máximo Elías Kot**

15 puntos: **Gabriel Pucheta**

9 puntos: **Valentina Tahmazian**

4 puntos: **María del Pilar Fernández Vega**

3 puntos: **Uriel González**



Para participar del concurso

EL MENSAJERO del mes de Junio, ingresa:

<https://forms.gle/59FX8j514SzipWPo9>



EL INSTITUTO
LOS ÁNGELES

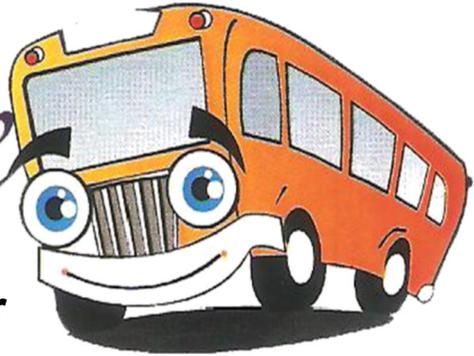
FORMA
PARTE DE:



scholas
occurrentes

Al Cole

Servicio de Transporte Escolar



Recomendado por el INSTITUTO LOS ÁNGELES

- ✓ Sin límites de distancias.
- ✓ Se trabaja con Obras Sociales.
- ✓ Se cumple con los horarios de todas las Secciones, intentando que los alumnos no esperen en la unidad de traslado para entrar al Instituto.
- ✓ Se abrirá una sección de REMISERÍA para mejorar el servicio.
- ✓ Se prestan servicios para viajes de fin de semana, eventos, cumpleaños, etc.
- ✓ **SE CUENTA CON NUEVAS UNIDADES**



**Para comunicarse:
Andrea: 4305-7428 int. 105
alcoletransporte@gmail.com**

CORRESPONDENCIA RECIBIDA



¡BIENVENIDO El Mensajero! Celebro nuevamente con alegría esta llegada mostrando una vez más, la tarea responsable de una Institución que es una verdadera ESCUELA. Una escuela abierta para todos, como lo soñara Juan Bautista de La Salle, cumpliendo su misión con servicio y dignidad.

Una escuela que valora en sus alumnos esfuerzo y dedicación, compañerismo y solidaridad, que privilegia contenidos para la mejor formación de sus estudiantes, celebra con ellos y sus docentes y expone sus producciones destacadas.

¡Una comunidad comprometida y feliz!

¡FELICITACIONES!

Isabel Mafeo,

Ex Coordinadora General de Enseñanza Primaria de la Dirección General de Educación de Gestión Privada del Ministerio Educación del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires.

<https://cc.losangeles.edu.ar/>



FUNDACIÓN FEducar

"Por una mejor calidad de vida,
para una mayor cantidad de gente"



ACTIVIDADES Y SERVICIOS PRINCIPALES



ATENCIÓN EN
CONSULTORIOS



TALLER DE
HABILIDADES SOCIALES



EMPLEO
CON APOYO



TALLER
DE RECICLAJE



TALLER DE
AUTOGESTIÓN



CENTRO
DE
APOYO
ESCOLAR



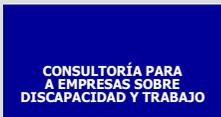
TALLER DE ALFABETIZACIÓN
PARA ADULTOS



TALLER PARA
FAMILIAS



ALFABETIZACIÓN EN
EMPRESAS



CONSULTORÍA PARA
A EMPRESAS SOBRE
DISCAPACIDAD Y TRABAJO



CAPACITACIONES



SUPERVISIONES



ORIENTACIÓN
A FAMILIAS

Fundación FEducar, Personería Jurídica: I.G.J. N°559—11/05/2004
Rondeau 1766, CABA C.P. C1130ACF Tel: 4305-6329 / Lunes a viernes de 9 a 18 hs.
www.fundacionfeducar.org.ar info@fundacionfeducar.org.ar

A-1019



INSTITUTO LOS ÁNGELES

Entre Ríos 1956, Capital Federal - C.P.C1133AAU

Primario: Virrey Ceballos 1287, Capital Federal - C.P.C1135AAA

Tel. 4304-6336 / 4305-7428 / 4305-7399 / 6063-1059 (Primario)

Email: informes@losangeles.edu.ar — Pag. web: www.losangeles.edu.ar

Facebook: [Instituto Los Angeles](https://www.facebook.com/Instituto Los Angeles) — Instagram: [institutolosangeles](https://www.instagram.com/institutolosangeles)