

Messi. un campeón del mundo preocupado por la discapacidad.

RONDA de CAFÉ



- **Alas al Viento presencio el recital de Amor Elefante en el Centro Cultural Recoleta**
- **Un verdadero héroe de la medicina cumpliría 100 años.**
- **Un amigo que algún día nos dejó vuelve RONDI a Ronda de Café.**

IMPRESIONES GB S.A.

IMPRESOS A 4 COLORES
EN TODOS LOS FORMATOS

OFFSET HASTA 82 X 118

VÉLEZ SANSFIELD 129 AVELLANEDA

TEL.: 4203 – 7090

EMAIL: gbimpresiones@infovia.com.ar



ortopedia.alfa

*CORSET Y VALVAS TERMOPLASTICAS A MEDIDA / BASTONES / MULETAS
SILLAS Y EQUIPAMIENTOS ESPECIALES / CAMAS HOSPITALARIAS
MEDIAS TERAPEUTICAS / ROPA PARA QUEMADOS
PROTESIS NAC. O IMPORTADAS
ESPECIALISTAS EN PLANTILLAS Y CALZADOS ORTOPEDICOS*

FABRICACIÓN, VENTA Y ALQUILER / TARJETAS DE CREDITO

Av. Caseros 2142 - C1264AAO

Ciudad Autonoma de Bs. As.

TEL / FAX: 4304-3455



Estimados amigos, y amigas bienvenidos una vez más a una nueva edición de Ronda de Café invierno 2023. En julio es el día del amigo y buena excusa para reunirse o mandar un WhatsApp a aquellos amigos que no vemos hace tiempo, o mejor juntarnos a tomar un café y darnos un abrazo gigante.

En los contenidos de nuestra Ronda de Café tenemos a nuestro capitán y Campeón del mundo Lionel Andrés Messi preocupado por la discapacidad, presentamos un escrito sobre la amistad, como también la crítica de la serie "Diciembre 2001". A Ronda de Café volvió un gran amigo RONDI, que nos contará historias del Instituto Los Angeles. "Discapacitados del mundo uníos", una nota interesantísima. Completan la presentación de este número de la revista, los artículos "Gimnasio para el Cerebro", "Las matemáticas que ayudan a tomar buenas decisiones", un extracto del libro el Angel Gris de Alejandro Dolina "El reparto de sueños en el barrio de Flores", "Borges Fervor de Buenos Aires". Leonel Radicic nos trae el centenario del natalicio del doctor René Favaloro, el padre del Bypass, y para tener en cuenta "Aprender los 10 mandamientos de un buen líder".

Además en el suplemento "Alas al Viento", se recuerda la salida de los chicos del Centro al Centro Cultural Recoleta como su presencia al recital de la banda de, Rocio Fernández, "Amor Elefante". Nos hicieron llegar la entrevista exclusiva a Víctor Villagra.

Quisiéramos que puedan disfrutar de este número de Ronda de Café como nosotros disfrutamos al hacerla.

Un saludo y un abrazo gigante especialmente a ustedes que los consideramos nuestros amigos.

Equipo de Ronda de Café

Discapacidad

Página 4

Discapacitados del mundo, ¡uníos!

Página 5

Messi y la discapacidad

la columna de RONDI

Página 6

Psicología

Página 8

Un gimnasio para el cerebro

Ciencia

Página 10

Las matemáticas: una ciencia que puede ayudar a tomar buenas decisiones

Cuento

Página 12

"El reparto de sueños en el barrio de Flores"

Educación

Página 14

Analogías y metáforas en la enseñanza de las ciencias

Literatura

Página 17

Fervor de Buenos Aires

Homenaje

Página 18

¡A un verdadero héroe de la medicina!

Recursos Humanos

Página 19

Los 10 mandamientos de un buen líder

Geopolítica

Página 20

Población de la tierra

Crítica

Página 23

Diciembre 2001

Suplemento "Alas al viento"

Página 26

Salida de abril

Página 27

Entrevista a Víctor Villagra

Página 29

Crónica 1º de Mayo, Día del Trabajador

Página 29

Historia del Día del Trabajador

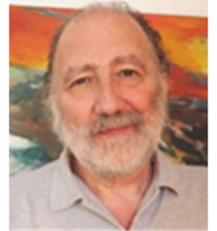
Página 30

5 de Junio, Día del Medio Ambiente



Sendra

Fernando Javier SENDRA es un humorista gráfico, dibujante, guionista y historietista argentino. Su personaje más conocido es Matías, el principal de la tira "Yo, Matías" que sale diariamente en Clarín. Nació el 8 de septiembre de 1949 en Argentina. Algunos de sus libros son "Yo, Matías: El Regreso Del Rulo Rebelde". Estudió en el Instituto Libre de Segunda Enseñanza. Tiene cuatro hijos. Su Obra notable: "Yo, Matías".



DISCAPACITADOS DEL MUNDO, ¡UNÍOS!



Todos somos discapacitados. En algunos la discapacidad es evidente porque se trata de una aparatosa dificultad para caminar; en otros, tal vez unas cataratas que no nos permiten ver con la claridad de la juventud, o tal vez una sordera parcial de nacimiento, o una merma en el razonamiento. Todas son discapacidades más o menos notorias que nos obligan a sobrellevar la diaria conviviendo con ellas y aceptando la tolerancia, la piedad o la ayuda de los demás. Pero qué hay de la timidez... ¿acaso no es una invalidez del espíritu que no nos permite bailar en las fiestas, o declararle nuestro sentimiento a una persona amada, o confesar nuestras debilidades sin tapujos? Y su contraparte, la arrogancia... ¿no escaso otra forma de invalidez, pero mucho más peligrosa, que empuja al arrogante a hacer gala de habilidades o poderes circunstanciales? Las distorsiones del espíritu suelen ser más nocivas que las del cuerpo. ¿Y qué tal la avaricia, la soberbia, la envidia, la ira, la lujuria, la gula, la pereza, es decir, los siete pecados capitales? ¿No son ellos discapacidades, no ya de la mente sino del alma? ¿Acaso a la crueldad se le puede conceder el estatus de "cordura"? Todos somos discapacitados. Yo lo soy en más de un sentido, pero las mías, por ahora no califican para solicitar un espacio reservado para estacionar frente a mi casa. Otros lo son en un sentido distinto, pero pretenden calificar para estacionarse ellos mismos en una banca del Congreso, junto a otros físicamente discapacitados, pero moralmente capaces; porque todos somos discapacitados para algo y aptos para otra cosa. Y claro, las discapacidades que no saltan a la vista son las más peligrosas, las más arteras, las que nos pueden convertir en malas personas. En este mundo no hay perfectos.

FUENTE:

(1) Dibujo y texto de SENDRA publicado en el diario Clarín del lunes 3 de julio de 2023.

ACLARACIÓN:

En esta oportunidad el dicho "la verdad de la milanesa", que se encuentra en el primer cuadro de la historieta dibujada por Sendra, en el diario Clarín está utilizado como la expresión coloquial que se utiliza en Argentina y Uruguay para referirse a la verdad absoluta o la versión más auténtica de algo. Se utiliza para enfatizar que se está diciendo la verdad sin rodeos ni exageraciones. La expresión hace referencia a la milanesa, un plato de carne empanizada muy popular en la región, y sugiere que la verdad es tan clara y evidente como la preparación tradicional de la milanesa.



Nelso D. M. Fanzini
DIRECTOR

+54 9 11 5414-1359
nelso@fanzini.com.ar

Nelso L. Fanzini e Hijos SA

Catamarca 1229/31 - (C1246AAA) Ciudad de Buenos Aires

Tel.: (011) 4308 - 2424 / 4308 - 0757

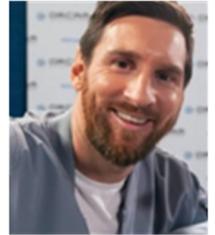
mail: fanzinventas2@hotmail.com / info@fanzini.com.ar

www.fanzini.com.ar



Leonel Messi

Lionel Andrés Messi Cuccittini, conocido como Leo Messi, es un futbolista argentino. Mejor jugador del mundo y Campeón del mundo en el mundial Qatar 2023, con la Selección Argentina. Nació 24 de junio de 1987 en Rosario.



MESSI Y LA DISCAPACIDAD



Este dispositivo ayuda a las personas con discapacidad visual a ver todo como nosotros.

El embajador de la marca es, **Lionel Messi-Or Cam My Eye**.

Felicitaciones a los científicos que han desarrollado esta maravilla.

Es una innovación extremadamente útil para la humanidad OrCam



MyEye es un dispositivo revolucionario activado por voz que se puede sujetar a casi cualquier tipo de anteojos.

Lee al instante el texto de un libro, de un teléfono móvil o de cualquier otra superficie. Reconoce rostros y te ayuda a hacer tus compras, trabajar y vivir de manera independiente.

OrCam MyEye transmite oralmente información visual en tiempo real y sin conexión.

¿Cómo funciona el dispositivo? Un sensor óptico avanzado captura una imagen de su entorno y comunica la información de forma oral, sin ninguna conexión. Simplemente diga "Hey OrCam", seguido del comando de voz para un uso completo del dispositivo con manos libres.

Se logrará:

- Una **lectura inteligente**. Solicitando el texto que le interesa y la información correspondiente le será leída.
- Un **reconocimiento de rostros**. Se identifica rostros en tiempo real, anunciado en voz baja.
- Se logra **identificación de productos**. Al identificar productos y artículos se facilita vida diaria.
- Un **reconocimiento de billetes de banco**. Para poder hacer sus compras de forma segura.
- Una **identificación de colores**. Para mejorar la calidad de su vida diaria.
- Una **lectura instantánea**. Incluyendo: periódicos, libros, menús, letreros, etiquetas de productos y pantallas.



<https://www.youtube.com/watch?v=a58-lwwI7o4>



TIME Magazine (2019)

Mejores inventos

Messi-OrCam MyEye ha sido seleccionado por la revista **TIME** para figurar en su lista de los **"mejores inventos"**.

"Inventos revolucionarios que cambian nuestra forma de vivir, de trabajar, de jugar y de pensar en lo que es posible".



<https://www.youtube.com/watch?v=6oGmpIy9vyg>



la columna de RONDÍ



Por Ariel Barandela

Periodista.

Exalumno del Instituto Los Angeles.

Hola Soy RONDÍ, la mascota de la revista Roda de Café y estoy para contarte diferentes cosas. En esta oportunidad te voy a contar la historia del Instituto Los Angeles. Sabías que es un proyecto único en el país, creado por los Profesores Carlos Marín y Rosa Núñez allá por el año 1988 y que el Instituto lo puso en marcha en Marzo del año 1990 en la calle Hipólito Yrigoyen y se mudó a Tacuarí 1670 que era una pensión propiedad de unas monjas y fue la segunda sede del Instituto Los Angeles.

En esa sede, Ariel Barandela y todos sus compañeros, egresaron como la tercera promoción el año 1997. La fiesta fue en el Hotel Sheraton de la Ciudad de Buenos Aires. Después de la entrega de diplomas hubo un brindis en un salón del Hotel donde todos celebraron.

En Tacuarí fuimos muy felices, jugábamos los torneos deportivos internos los viernes después de clases y la pasábamos genial jugando al Fútbol y al Vóley. Había premios que se entregaban en la fiesta de Fin de año.

Bueno fue un placer contarte esta historia. Nos vemos en la próxima Revista Ronda de Café.



Desde 1984

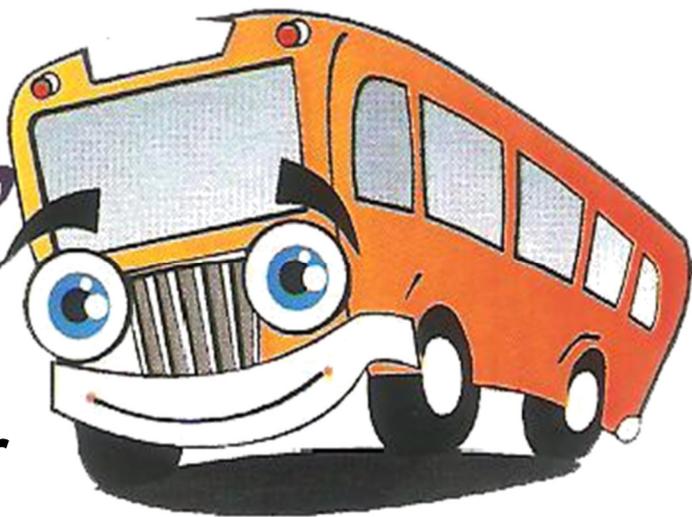
Lunes a Viernes de 08 a 19. Sábados de 08 a 14 hs.

Av. Entre Ríos 2036 - Tel. 4305-4038

Av. F. de la Cruz 3433 - Tel. 4919-0637

Al Cole

Servicio de Transporte Escolar



Recomendado por el INSTITUTO LOS ÁNGELES

- ✓ Sin límites de distancias.
- ✓ Se trabaja con Obras Sociales.
- ✓ Se cumple con los horarios de todas las Secciones, intentando que los alumnos no esperen en la unidad de traslado para entrar al Instituto.
- ✓ Se abrirá una sección de REMISERÍA para mejorar el servicio.
- ✓ Se prestan servicios para viajes de fin de semana, eventos, cumpleaños, etc.
- ✓ **SE CUENTA CON NUEVAS UNIDADES**



**Para comunicarse:
Andrea: 4305-7428 int. 105
alcoletransporte@gmail.com**



Prof. Rosa Núñez

Maestra Normal Superior con Orientación en Enseñanza Pre-Escolar. Profesora de Enseñanza Inicial. Profesora de Dibujo y Profesora de Pintura. Autora y diagramadora de libros: CONOZCAMOS, Primer Grado Parte 1 y 2. CHATARRIN, CHATARRIN EN EL MUNDO, CHATARRIN INVESTTGA. De Editorial Estrada. Autora de TERRI, UN MUNDO AZUI, TERRI, UN NUEVO DESAFIO, TERRI, LA AVENTURA CONTINUA de Editorial Stella. Asistió al Curso del Dr. Reuven Feuerstein, en Chile en la Universidad, Diego Portales. Fundadora del Instituto "La Paz", Cofundadora del Instituto "Los Angeles". Actual Directora General del Instituto "Los Angeles".



UN GIMNASIO PARA EL CEREBRO

Deseo acercarlos una entrevista que se le hizo al **DR. LOUIS FALIK**, psicólogo clínico y profesor de la Universidad del Estado de San Francisco, Estados Unidos, coordinador de entrenamiento y desarrollo del **Centro Internacional para el Mejoramiento de la Potencialidad de Aprendizaje**, de Jerusalén.

-Doctor Louis FALIK - El Centro Internacional para el Mejoramiento de la Potencialidad de Aprendizaje, fue creado, por el **DR. REUVEN FEUERSTEIN**, psicólogo rumano. La mayoría de su trabajo teórico fue realizado en Israel, respecto al desarrollo psicológico cognitivo. Conocido por su teoría de inteligencia en estados; es decir, que "no es 'fija', sino modificable".



El **DR. FEUERSTEIN**, nació el 21 de agosto de 1921, en Botosani, Rumania y falleció el 29 de abril de 2014 en Jerusalén.



La inteligencia es un estado que puede ser alto, bajo o moderado, pero que, esencialmente, puede ser *modificado*. La inteligencia no puede existir sólo para una elite. La inteligencia puede ser enseñada.

"Ni la predisposición genética ni el ambiente en el que crecemos tienen la última palabra. Todos los seres humanos pueden desarrollar su inteligencia si tienen ánimo de superación y ejercitan su cerebro", un referente mundial en la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva" y en el programa de "enriquecimiento instrumental".

Ambos fueron desarrollados por el **DOCTOR FEUERSTEIN**, traducidos a 17 idiomas y aplicados en más de 70 países, entre los que se encuentra la Argentina.

-Doctor ¿Qué se entiende por "mejorar el potencial de aprendizaje"?

-Doctor Falik - Estamos viviendo una revolución en las neurociencias. Sabemos ahora cosas del cerebro sobre las que especulamos durante muchos años. EL **PROFESOR FEUERSTEIN** y otros neurólogos sugirieron que si uno puede cambiar el comportamiento, también tiene que estar cambiando el cerebro. Ahora lo sabemos: el cerebro cambia. También sabemos que tiene la cualidad de la adaptación. Probablemente sea el más plástico de nuestros órganos.

-Doctor -¿Cómo se pueden modificar las capacidades individuales?

-Doctor Falik -Tenemos un programa de intervenciones, una serie de materiales llamados "enriquecimiento instrumental". En la Argentina están usando este programa con chicos y adultos. Es posible mejorar el potencial cognitivo de todos. Sin importar la gravedad de su discapacidad ni sus diferencias culturales ni la **edad** en que comienzan.

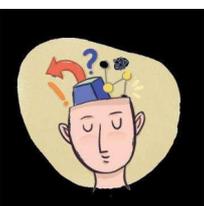
-Doctor -Cuando dice "todos", ¿a qué se refiere: a que cualquiera puede llegar a la altura de un Einstein?

-Doctor Falik -Frecuentemente nos preguntan eso. ¿Pueden convertir a un tonto en un Einstein? Bueno, la respuesta es que no. Pero el **Profesor Feuerstein** lo ve de otra manera: podemos mejorar sustancialmente la calidad de vida de las personas con capacidades diferentes, elevar su nivel de funcionamiento para que estén en condiciones de hacer contribuciones significativas a su comunidad, a su sociedad.



-Doctor -¿Cómo?

-Doctor Falik -Podemos, por ejemplo, tomar personas que sufrieron un accidente cerebrovascular (ACV) y ayudarlas a recuperar su lenguaje, sus funciones. Y debo decirlo, aunque es controvertido: tenemos personas que han tratado los grandes expertos del mundo, en Harvard, en la Sorbona, y a los que les han dicho: "No, no, usted perdió mucho; es muy tarde", que después vienen a nosotros, y con trabajo muy duro empiezan a recuperar sus funciones. Si uno está dispuesto a invertir energía, tiempo y tecnología, logra cambios. Se necesitan tres años de trabajo muy duro; me refiero al tipo de trabajo que muchos profesionales no están dispuestos a hacer, porque piensan que es muy costoso o porque creen que no tienen los recursos. Tenemos el caso de un arquitecto que había sufrido un ACV y al que le habían dicho que no había esperanzas y, sin embargo, después de varios años de trabajo, está rediseñando nuestro edificio. ¿Ahora se nota que tuvo un ACV? Sí. ¿Habla más lentamente? Sí. ¿Hay momentos en que le cuesta encontrar un concepto? Sí. Pero ha recuperado su vida.



-Doctor -¿Hay una ventana de oportunidad para mejorar el potencial de aprendizaje de una persona?

-Doctor Falik -Esa es una pregunta muy importante. Cuando estudiaba psicología, hace 40 años, e incluso más recientemente, aprendíamos que había un período crítico y que si el cambio no había ocurrido antes de que se terminara, había muy poco por hacer. Ahora sabemos que no hay período crítico. No hay un punto en que el individuo deje de tener la posibilidad de ser modificado. Los seres

humanos somos modificables a lo largo de toda la vida.

-Doctor -¿Trabajan, por ejemplo, con pacientes con Alzheimer?

-Doctor Falik -Sí.

-Doctor -¿Pueden detener el avance de la enfermedad e impedir el deterioro de la memoria?

-Doctor Falik -Tenemos menos investigaciones específicas en esa población, pero somos muy optimistas porque nuestra experiencia indica que uno puede ya sea restaurar las funciones perdidas, hacer más lento el deterioro o construir nuevas funciones que no estaban allí previamente. Es muy similar a trabajar con niños que tienen daños cromosómicos o retrasos en el desarrollo. O con personas sanas, para mejorar su potencial cognitivo.

-Doctor -¿Y con chicos con síndrome de Down?

-Doctor Falik -Fueron los primeros en los que el **PROFESOR FEUERSTEIN** demostró sus técnicas. En realidad, no: los primeros fueron los sobrevivientes del Holocausto. Pero **FEUERSTEIN** probablemente sea el experto más conocido del mundo en síndrome de Down. Tenemos chicos que están yendo a la universidad. Empezó a trabajar con estos chicos porque hay una diferencia cromosómica. Y dijo: "Si puedo mostrar que una persona con una diferencia cromosómica puede mejorar sustancialmente su capacidad de aprendizaje, no habrá discusión".



-Doctor -¿Cómo hacen para "modificar la inteligencia"?

-Doctor Falik -Identificamos la naturaleza de las funciones cognitivas que deben mejorar y luego planteamos actividades muy sistemáticas, con gran repetición, con exposición intensa. Podemos hacerlo en grupos o individualmente. Lo que hizo Feuerstein fue desarrollar esta serie de tareas, de materiales; un programa. Tienen que ver con la construcción de la función cognitiva. Algunas desarrollan la percepción; otras, el lenguaje; otras, la orientación espacial...

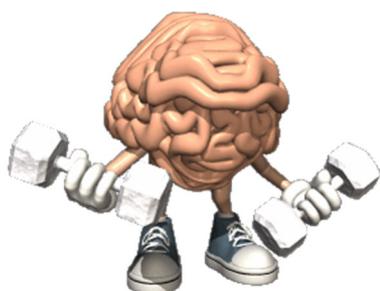
-Doctor - ¿Utilizan ejercicios matemáticos?

-Doctor Falik -No. Y aquí hay una distinción muy importante: no enseñamos contenidos académicos, sino los componentes fundacionales que llevan a la habilidad para hacer matemática, que conducen a la habilidad de escribir o leer, pero no enseñamos lectura o escritura. Sin embargo, cuando hacemos investigaciones controladas, vemos que los estudiantes que pasaron por estos cursos tienen mejor rendimiento académico.

-Doctor - Usted afirma que personas con problemas graves pueden mejorar su rendimiento.

¿Y los que tienen un rendimiento considerado normal?

-Doctor Falik -Absolutamente. Hay muchas, muchas personas que quieren mejorar sus niveles de funcionamiento y pueden usar esta técnica. Es como ir al gimnasio. Un gimnasio para el cerebro.



**LA INTELIGENCIA ES UN PROCESO DINÁMICO
QUE SE DESARROLLA, CAMBIA Y, POR MEDIO DE
INTERVENCIONES OPORTUNAS, PUEDE MEJORAR Y CRECER.**



**¡LA INTELIGENCIA
SE PUEDE ENSEÑAR!**

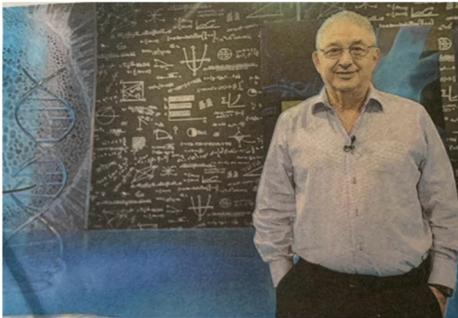
TEORÍA DE LA MODIFICABILIDAD COGNITIVA ESTRUCTURAL



Ángela Márquez

LAS MATEMÁTICAS: UNA CIENCIA QUE PUEDE AYUDAR A TOMAR BUENAS DECISIONES

*La Periodista, del Diario la Nación, **Ángela Márquez**, en esta oportunidad comparte las siete claves que el Matemático, Profesor y Periodista, Adrián Paenza explica, en el Ciclo "Aprendemos Juntos 2030", como los números contribuyen para simplificar el día a día.*



"El saber ofrece un poder" dice Adrián Paenza y asegura que se debe desmitificar a la matemática y que esa disciplina puede ser utilizada para informarse y tomar buenas decisiones en la vida cotidiana. Durante la charla que realizó en "Aprendemos Juntos 2030", la plataforma de contenidos inspiradores del BBVA, el matemático rescata los conceptos más básicos de este lenguaje universal de los números.

*Inició la exposición con una cuenta matemática que desorientó a la audiencia e hizo diferentes pruebas para demostrar que 20 dividido 5 es igual 14, lo podrán constatar en el video al final de la nota-, fue una forma de desconstruir una disciplina tan dura como la matemática, relacionándola con el tema central de su exposición: **"Matemáticas para la vida real"**.*

Indicó siete claves que explican cómo humaniza la matemática y de qué manera puede "simplificarnos" la vida diaria.

- **Socializar el conocimiento.** El especialista afirma que existe un compromiso moral y ético de quienes han tenido posibilidades de recibir educación que es el de generar y socializar ese conocimiento aprendido. En otras palabras, dice que como en la matemática, "si alguien sabe algo, hay que compartirlo".
- **Aceptar el error o el desconocimiento.** Los humanos tenemos un problema en decir "no entiendo" o "no sé". En general, la reacción que tenemos cuando sabemos algo que el otro no lo sabe, es reírnos. Eso nos pone un peldaño por encima, pero eso no es cierto. Cuanto más se acepta el desconocimiento, más posibilidades de aprender tiene una persona.
- **Acceder a la mayor cantidad de información.** Quien está más informado, está en mejores condiciones para vivir y tomar decisiones. Lo que debemos tratar es lograr que esa información, sea para todos. El saber ofrece un poder. En el caso de la matemática, se debe desmitificar que es una ciencia que dice lo que está bien y hay que utilizarla para informarse y tomar buenas decisiones para la vida.
- **Cambiar la dinámica en la que afrontamos un problema y su solución.** Siempre nos preguntaremos, ¿para qué sirven los teoremas, teorías, fórmulas matemáticas que aprendimos en el colegio y qué aplicación tienen en la vida cotidiana? En los colegios suelen enseñar primero la teoría y luego la aplicación. Si se lleva a lo cotidiano, lo primero que nos suele suceder es un problema y luego se trata de encontrar la solución aplicando lo aprendido. Por lo tanto, la enseñanza podría replantearse para llevarnos, como en la matemática, a resolver conflictos desde otro ángulo.
- **Animarse a ser creativo.** Este es un lema que debe arrancar desde los primeros años de vida. Están equivocados aquellos padres y a docentes que señalan que las cosas se hacen o no se hacen de determinada manera. El camino es el inverso, hay que motivar a que cada niño y adulto tenga la posibilidad de pensar y hacerlo libremente. "Hay que valorar a las personas con ideas locas, que buscan la prueba y error en diversas situaciones mundanas", explica Paenza.
- **Hay que cuestionarse todo.** La matemática ayuda en eso: genera cuestiones anti intuitivas. Paenza afirma que vale la pena cuestionarse todo, a lo sumo la respuesta que tenemos hasta ahí es válida o no. "Y, en todo caso, vale la pena ponerla en duda".
- **Incentivar la inteligencia colectiva.** ¿Cuán importante es para el mundo? Si pudiéramos derribar las barreras idiomáticas, culturales, sexuales, si tuviéramos la alternativa de pensar todos juntos, para tratar de resolver los problemas de la humanidad, estoy seguro que nos iría bastante mejor que ahora.

A continuación se podrá disfrutar de la charla completa la plataforma del BBVA con **contenidos útiles e inspiradores para mejorar la vida de millones de personas de todo el mundo.**



<https://www.youtube.com/watch?v=V33U1OsFVnQ>



Querés Sentirte bien?

Los Ajustes Quiroprácticos te pueden Ayudar!!

Si tenés contracturas musculares, escoliosis, te duele el cuello, la espalda, la cadera, dormís y no descansas, o tenés dificultad para caminar, vení por tu terapia, es breve, no duele, es accesible y efectiva.!

Solicita tu turno al

(11) 60518132

quiropraxia.jal@gmail.com

 @quiropraxia.jal

FUENTE: Artículo en el Diario la Nación del 14 de Mayo de 2023, por la periodista Ángela Márquez.

MULEY MULEY

Desde 1979

LIBRERÍA • GRÁFICA • ARTÍSTICA
PROVEEDORES DE EMPRESAS

Av. ENTRE RÍOS 2102 • C.A.B.A.

 **11-5754-9291**  **4305-4305 / 2863**

 **Muley Muley**  **Muley Muley**

libreriamuleymuley@gmail.com / impresionesmuley@gmail.com

 **muleyonline.com.ar**



Alejandro Dolina

Alejandro Ricardo Dolina es un escritor, músico, conductor de radio y de televisión y actor argentino. Realizó estudios de derecho, música, letras e historia. Es principalmente conocido dentro y fuera de su país por sus obras literarias y su clásico programa radial "La venganza será terrible". Nació el 25 de mayo de 1944 en Baigorrita, Provincia de Buenos Aires, desde su juventud fue aficionado al tango, a la filosofía y la literatura. La mujer tiene un rol fundamental en su discurso y aun en sus motivaciones. Ha sido ganador de un sin número de premios: Premio Martín Fierro de ORO: 1 vez 2022, Premio Martín Fierro: 6 veces, Premio Clarín: 4 veces, Premio Argentores: 4 veces, Premio Konex - Diploma al Mérito (1991), entre otros. En 2001 obtuvo el nombramiento de Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Asimismo, en 2003 fue declarado visitante ilustre de la ciudad de Montevideo, Uruguay. El 11 de agosto de 2014, en la esquina de Curapaligüe y Sabattini en Caseros, se inaugura el "Paseo del Ángel Gris" en su honor. Y El 18 de octubre de 2014 la Universidad Nacional de San Juan, a través de su Rector y Presidente del Consejo Superior, Oscar Nasisi, le otorgó el Título Doctor Honoris Causa, **Es el autor del Cuento**:



"EL REPARTO DE SUEÑOS EN EL BARRIO DE FLORES"

Dormir en el barrio de Flores es una experiencia notable. Todos sabemos que allí se sueñan cosas muy extrañas.

Las causas de este fenómeno han sido examinadas por tratadistas de toda laya.

Los meteorólogos, astrólogos y vendedores de elixires han creído explicar el asunto sosteniendo que los cuerpos celestes y los vientos cruzados ejercen fuertes influencias sobre las mentes soñadoras.

Los médicos y sacamuelas insisten en que la culpa es del ruido provocado por los automóviles y las bandas de patoteros que noche a noche recorren la barriada tirándole piedras a la luna.

Naturalmente, estas teorías no seducen a los hombres sensibles.

Estos prefieren creer en la responsabilidad del Ángel Gris. Y en

realidad, apenas cabe dudar que el Ángel reparte sueños desde el anochecer hasta el alba.

Tiene una canasta llena. Allí hay sueños para todos.

Sueños rosas para las ingenuas de la calle Artigas.

Sueños blancos para los pibes y sueños rojos para los violentos.

Hay sueños agujereados de despertares.

Hay sueños sin sueños que son como una larga cinta negra.

Y sueños usados para los que siempre sueñan lo mismo.

Sueños frescos, sueños maduros.

El Ángel tiene sueños buenos y malos. Tiene uno tan terrible que si uno no despierta a tiempo, se muere. Tiene otro que dura cinco días y cinco noches. Y tiene un sueño tan corto como un suspiro: quien lo sueña, sueña que suspira.

El Ángel Gris elige sueños para cada uno de los que se atreven a dormir en Flores. Sin embargo, hay quienes se han atrevido a negar este hecho indiscutible. Me estoy refiriendo a los Refutadores de Leyendas, una abominable secta racionalista de Villa del Parque.

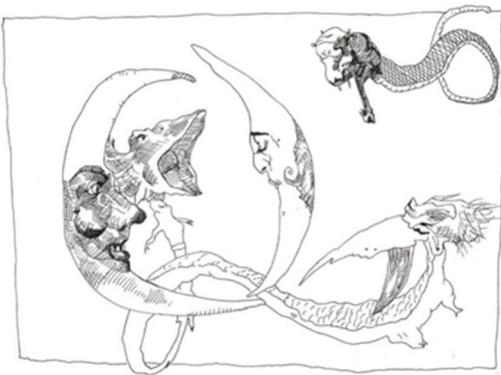
Se trata de individuos terribles. Pasan la vida haciéndose contar viejas historias y mitos para luego demostrar su falsedad.

Alguien les dice:

"En Flores hay un joven que vuela. Se llama Luciano."

Ellos, en lugar de mirar al cielo, se ponen a razonar implacablemente.

"Los hombres no vuelan. Luciano es un hombre. Luego, Luciano no vuela."



Los Refutadores de Leyendas no se limitan a demostrar que el mundo es razonable y científico, sino que también lo desean así.

(Este es seguramente su peor pecado).

Los miembros de esta sociedad mantienen una constante polémica con los Hombres Sensibles de Flores y los hostilizan con teoremas perfectos y demostraciones olímpicas.

Pero los Hombres Sensibles no creen en ninguna razón que no los haga llorar, y entonces hacen pedorreta a los Refutadores de Leyendas.

Pero en tantos años de lucha, la labor refutadora alcanzado algunos éxitos.

Los pibes de Flores (de modo especial los que viven de Rivadavia al norte) casi no creen en duendes, hadas, brujas, ogros y gnomos.

Es el resultado de la incesante predica de los Refutadores en los recreos y a la salida de los colegios se sabe que algunos chicos son integrantes de la secta, con la oprobiosa anuencia de sus padres.

Pero también es cierto que muchos ancianos renuncian a sus cargos: quien conoce a fondo los mecanismos de la razón, acaba por desconfiar de ella.

Desde luego, los Refutadores de Leyendas no creen en el Ángel Gris y -más aun- sostienen que no es cierto que se sueñe en Flores de un modo diferente.

Durante mucho tiempo se ha realizado toda clase de experiencias para indagar la verdadera naturaleza de los sueños de Flores.

Los Refutadores han dormido cientos de veces en el barrio y declaran que han soñado más o menos lo mismo que en Villa del Parque.

Los Hombres sensibles piensan que es precisamente el Ángel Gris que ha elegido para ellos sueños anodinos y vulgares, a modo de castigo.

Manuel Mandeb, pensador del que conviene desconfiar, es autor de una monografía en la que se registran algunos sueños interesantes. Veamos:

"Durante mucho tiempo, el poeta Julio C. Del Prete estuvo perseguido por el mismo sueño: se veía a sí mismo escribiendo un poema perfecto.

Las palabras despertaban en el emociones indescriptibles.

Pero Del Prete no recordaba el poema al despertar.

Una noche tuvo la ocurrencia de acostarse con un lápiz y un papel.

Cuando soñó la poesía hizo un esfuerzo colosal y despertó llorando.

Medio dormido escribió las palabras que había soñado.

A la mañana siguiente las leyó. De cualquier manera, nadie pudo enterarse jamás de la forma del poema perfecto:

Del Prete se volvió loco y permaneció mudo hasta su muerte, ocurrida catorce días después...

"Todos los lunes, el profesor Galeano sueña que es martes. Los martes sueña que es miércoles; los miércoles, que es jueves y los jueves, que es viernes. Esto le provoca innumerables trastornos...

"Todas las noches, cuando se acuesta, la señora de Pertot oye que tocan el timbre. Pero jamás alcanza a atender, porque un instante después se duerme. No cabe duda: el que toca es el Ángel Gris...

"Cierta noche de 1970, Ricardo Salzman, el jugador de dados, soñó con el número 18... Un rato más tarde -en otro sueño o en el mismo- se le presentó el número 41. Al día siguiente Salzman resolvió jugar todo cuanto tenía a los dos números. Pero, en el último instante, siguiendo una inspiración, jugó únicamente al 18. Salió el 89..."

Manuel Mandeb cita mil ochocientos casos verdaderamente sugestivos. Pero hay que reconocer que después de leer su monografía uno queda más fatigado que convencido.

Los Hombres Sensibles dicen que el Ángel Gris favorece con buenos sueños a sus protegidos y castiga con pesadillas a sus enemigos.

Pero sucede que el Ángel tiene ideas muy especiales acerca de lo que es deseable.

El piensa -por ejemplo- que la melancolía es una gran cosa y que estar triste es maravilloso.

Entonces les obsequia a sus sombríos favoritos nuevas lágrimas y pesadumbres cada noche.

Por eso en Flores hay tantos muchachos tristes y tantas novias de tango.

Un asunto que también se discute mucho es el recorrido que sigue el Ángel Gris.

Hay quienes afirman que comienza en Nazca y Gaona y que progresa hacia el Sudeste. Otros aseguran que el primer sueño lo entrega en Boyacá y Avellaneda, y el último -casi a las seis- en San Pedrito y Bilbao.

Los Refutadores de Leyendas arguyen que la gente se duerme en Flores de un modo caótico y que este desorden demuestra la inexistencia del Ángel. Cabe aclarar que la corriente más actualizada de Hombres Sensibles coincide con los Refutadores en que la gente empieza a soñar en cualquier momento, pero atribuye este hecho a los caprichos del Ángel Gris, que -según parece- es un Ángel negligente y hasta mugriento.

No faltan en este apasionante caso las opiniones interesadas y envidiosas.

Ciertos habitantes de Belgrano se han atrevido a comparar los sueños de ese barrio con los de Flores.

Esto no resiste el más ligero análisis. Cualquiera que haya dormido en las dos zonas puede certificar que los sueños que reparte el Fantasma de Belgrano no tienen gracia ninguna y algunos son vulgares copias de sueños ya inventados por el Ángel Gris.

La leyenda del Ángel Gris de Flores asegura que, a medida que pase el tiempo, los sueños serán más largos y las vigias más cortas.

Hasta que llegará el día en que el barrio de Flores no hará otra cosa que dormir y soñar.

Y los Hombres Sensibles soñarán que un Ángel los acaricia con sus alas y los Refutadores de Leyendas soñarán que están despiertos y que los Ángeles no existen.

ILUSTRACIONES: Hermenegildo Sábat. Una de las personalidades más llamativas de la cultura del Cono Sur. Residente en la ciudad de Buenos Aires desde 1966 y ciudadano argentino desde 1980. Ha hecho sus comentarios periodísticos en forma de caricatura en el principal matutino porteño Clarín, convirtiéndose sobre todo en periodos en que la libertad de expresión se vio seriamente limitada, en una de las voces más prestigiosas. Artista plástico y docente, ha publicado una veintena de libros acerca de sus pasiones: la pintura, la música, la literatura, la actualidad argentina e internacional.





Proyecto de Investigación UNC B106
2002/2005, dirigido por **PROF. ANDRÉS
RAVILOLO**, con la colaboración de la **PROF.
PAULA RAMÍREZ**, Adjunta Regular.
Dedicación exclusiva. Universidad Nacional del
Comahue. (1)



ANALOGÍAS Y METÁFORAS EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

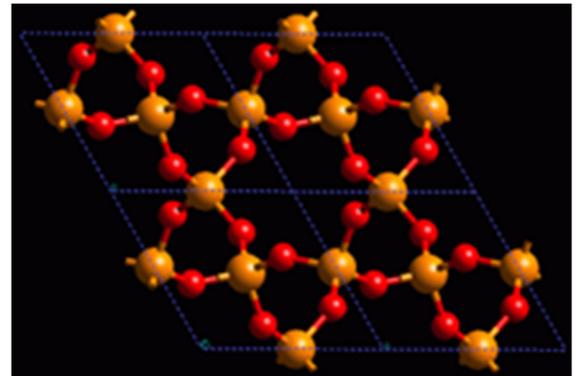
Antología y metáforas constituyen estrategias de construcción del conocimiento caracterizadas por la comparación y evocación de imágenes.

Son de uso frecuente en la enseñanza de las ciencias, aunque de manera generalmente no consciente ni planificada.

Se abordan las relaciones entre ellas, sus semejanzas y diferencias, así como algunas conclusiones comunes que surgen de su empleo en la enseñanza.

El razonamiento analógico es una actividad de comparación de estructuras y/o funciones entre dos dominios: un dominio conocido (análogo, base, fuente) y un dominio nuevo o parcialmente nuevo de conocimiento (objetivo, objeto). También comprende un conjunto de relaciones establecidas entre análogo y objetivo o serie de procesos de correspondencia entre los componentes de ambos (Duit, 1991). Además, existen atributos no compartidos que constituyen las limitaciones de la analogía.

Algunos ejemplos de análogos son: choques de bolas de billar (modelo cinético molecular), bolitas dentro de una botella (sólido, líquido o gas), el funcionamiento de una fábrica (la célula); la llave y un candado (acción de una enzima), un carrito rodando en pisos con distinta rugosidad (refracción de la luz), etcétera.



En cambio, una metáfora es una figura del lenguaje por la cual se transporta el sentido de una palabra a otra mediante una comparación mental. Las expresiones metafóricas evocan: "A la luz de la ciencia", "El árbol de la vida", "La red cristalina".

Las metáforas son figuras que cambian el sentido de las palabras. Tomadas literalmente son absurdas, son falsas: "El ATP es la moneda corriente", "Un gen es una página en un manual de instrucciones", "El carbón es luz solar embotellada", "Los rayos X son una luz invisible", "La nube electrónica", "La familia de hidrocarburos".

Analogía, símil y metáfora

A diferencia de las analogías, las metáforas comparan sin hacerlo explícito, son un tipo de analogía extremo. Se llama símil a un intermedio entre analogías y metáforas que incluyen la palabra "como"

Analogía: "Los átomos son a un cristal lo que los nudos a una red".

Símil: "Un cristal es como una red".

Metáfora: "La red cristalina".

La metáfora debe generar una tensión dinámica entre el análogo y el término. Deben ser diferentes a "primera vista" para provocar al pensamiento: "La ignorancia es una enfermedad". Los dos elementos no deben estar demasiado cercanos (se trataría en este caso de un ejemplo: "la malaria es una enfermedad") ni demasiado lejanos (porque no se podría establecer una relación).

Abstracción en las analogías y metáforas

Es posible abstraer y/o poner en palabras el concepto superordinario que subyace en el análogo y en el objetivo, que los incluye como subordinados. Por ejemplo, en la comparación entre el átomo de Bohr y una estantería de libros, se aprecian las siguientes correspondencias: libros-electrones, estantes- niveles de energía permitidos, número de libros por estante-número de electrones por nivel, número de estantes-número de niveles, distancia entre estantes-distancia entre niveles, piso-núcleo. El concepto superordinario que subyace en esta comparación es: "sistema de almacenamiento en gradas" (Glynn, Duit y Thiele, 1995).

Las analogías

Es la que nos permite establecer un vínculo o relación entre dos palabras. Los ejercicios de analogía ayudan a establecer relaciones entre relaciones y, por lo tanto, elevan el nivel de abstracción de las ideas.

Las Metáforas

Son figuras literarias del lenguaje que contienen ideas implícitas, las cuales debemos descifrar. Toda metáfora lleva implícita una analogía.

Por ello, algunos autores afirman que en toda analogía hay un modelo concebido como la abstracción de las correspondencias entre ambos dominios (Duit, 1991). La construcción del modelo subyacente a la analogía es una tarea compleja, no siempre lineal, dado que requiere de un proceso interactivo.

También existe una abstracción detrás de las metáforas, algunos autores hablan de una similitud ontológica (Ogborn y Martins, 1996) si son del mismo tipo de entidad o de evento. En el caso anterior, ignorancia y enfermedad son dos estados de hechos evitables, factibles de remediar.

En otros ejemplos se aprecia esta similitud ontológica: "los virus son intrusos invisibles", análogo y termino son entidades, causales (no efectos). "La gravedad es un empuje invisible", son eventos, efectos. "El dióxido de carbono de la atmósfera es un invernadero en el cielo", son entidades que se sustanciarían.

Analogía y ejemplo

La presentación de ejemplos es una tarea natural en la enseñanza, a partir de ellos se trata de generalizar un concepto, de definirlo. Quemar un papel o neutralizar vinagre con bicarbonato de sodio son ejemplos cotidianos del concepto reacción química. Entre los ejemplos y el concepto al que se quiere arribar existe una relación jerárquica.

Al igual que las analogías, los ejemplos sirven para hacer familiar lo no familiar, a partir de las semejanzas. La diferencia entre un ejemplo y una analogía es que el ejemplo no es una comparación y en la analogía el análogo y el objetivo guardan una relación simétrica, entre ellos no existe una jerarquía lógica, la cual si se establece con respecto al concepto superordinario.



Clasificación de analogías

Existen varias categorías utilizadas para clasificar a las analogías que aparecen tanto en textos como en las aulas: por ejemplo, los criterios utilizados por Curtis y Reigeluth (1984).

A partir de esta clasificación, una buena analogía sería la que presenta muchas correspondencias (estructurales y funcionales), se muestra con un formato mixto (verbal y pictórico), utiliza un análogo concreto (bien familiar) para un objeto abstracto puede enriquecerse fácilmente con correspondencias y limitaciones, el objetivo admite varios análogos, puede emplearse en distintos momentos de la presentación del tema (organizador previo, activador, sintetizador).



La analogía como recurso de enseñanza

Las analogías constituyen un recurso variado y dinámico en la enseñanza, porque se puede presentar con esa intención, a través de diversos medios, un juego, un experimento, una historia, un modelo, un dispositivo, un problema, etcétera.

Algunas analogías utilizan un concepto ya enseñado para abordar uno nuevo, como un modo de integración intra-asignatura: por ejemplo, la presentación del equilibrio líquido-vapor (equilibrio de fases) para introducir el equilibrio químico. Aquí el concepto equilibrio dinámico es el concepto superordinario.

Aprendizaje con analogías y metáforas

Aunque las analogías contribuyen a la enseñanza ayudando a la visualización de conceptos abstractos, pueden presentar su lado negativo, como pueden

ser la generación de comprensiones erróneas (Raviolo y Garritz)

- La analogía en si misma es asumida como el objeto de estudio.
- La atribución incorrecta de atributos del análogo al objetivo.
- La sola retención de aspectos superficiales o pintorescos.
- La no abstracción de las correspondencias entre los dominios.

Por ejemplo, luego de finalizada una clase donde se abordó el modelo de Bohr, los estudiantes dijeron que en clase habían visto "cómo poner libros en una estantería".

Por ello, contribuyen a imágenes ingenuas y distorsionadas las analogías o metáforas antropocéntricas: "El héroe, el Sr. Cloro, arrebató a la Srta. Electrón de manos del villano, Sr. Sodio".

Enseñanza con analogías y metáforas

Se reconoce que son estrategias que aportan elementos motivacionales a las clases. Para mejorar su propia eficiencia, es importante que sean complementarias a otras estrategias, y que las relaciones entre las diferentes formas de presentar un tema se ha-

gan explícitas.

En las aulas surgen automáticamente, especialmente ante preguntas de los alumnos o ante la percepción de la cara de desconcierto de los estudiantes. Las analogías comienzan con expresiones coloquiales: “es cómo”, “es parecido a”, “es lo mismo que”, “es lo opuesto a”, etcétera. Aunque rara vez se mencionan en clase las limitaciones (menos aún se discuten en grupo), a pesar de que los profesores, cuando son entrevistados, destacan que esto es un aspecto relevante.

Hay consenso en la investigación de que se causan confusiones o concepciones alternativas se debe a su presentación asistemática, tanto de profesores como de autores de textos. Los estudiantes suelen sacar conclusiones erróneas del objetivo cuando sólo se esbozan las analogías, cuando son abordadas superficialmente.

Metáforas finales

Se puede decir, en relación con las concepciones erróneas que pueden promover las analogías: “las analogías son una espada de doble filo”, “El lado oscuro de las analogías”, “Llevan la analogía demasiado lejos”, “Las analogías pueden dar nacimiento o más monstruos que a bebés saludables.

Con respecto a la necesidad de realizar una presentación sistemática de analogías y metáforas, no librada al azar, se puede afirmar: “Los modelos mentales iniciales sirven de anclaje de los nuevos modelos”, “Sacarle el jugo al uso de analogías y metáforas”, “Identificar donde la analogía se quiebra”, “Es importante negociar el significado que se les otorga tanto a correspondencias como limitaciones”. “Que el alumno sea protagonista y no mero espectador”.



Información adicional:

Este trabajo fue elaborado sobre la base de la conferencia presentada por el **Prof. Andrés Raviolo** en las V Jornadas Internacionales para la Enseñanza Preuniversitaria y Universitaria de la Química en Santiago de Chile.

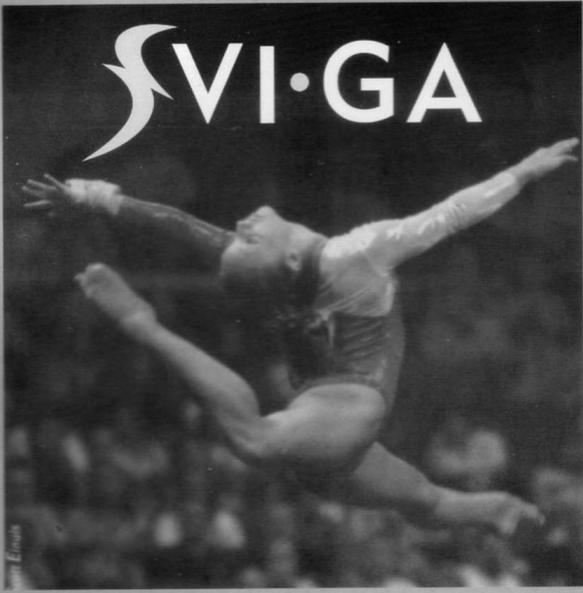
Andrés Raviolo es Ingeniero y Profesor en Química. Doctor en Educación en la Universidad Complutense de Madrid. Prof. de la Universidad Nacional del Comahue.

Paola Ramirez es Lic. en Ciencias de la Educación (UBA). Profesora de Didáctica General de la Universidad del Comahue.

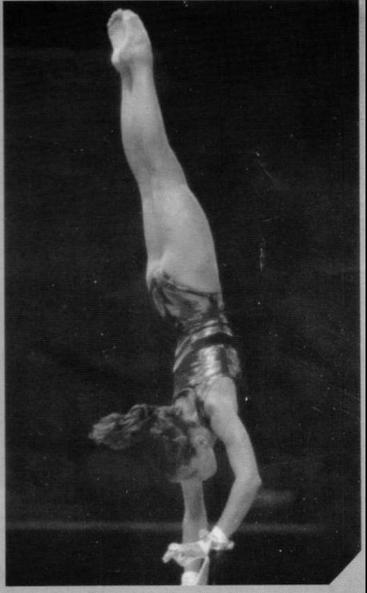
Accesorios para el Deporte



VI·GA



Gimnasia Artística



MALLAS - CAYERAS - PROTECTORES - REMERAS - BUZOS - CALZAS ...
Contactate con nosotros vía E-mail, mandanos tus datos
y nos acercamos a tu Club en cualquier punto del País.

www.vigadeportes.com.ar

Tel. (011) 2064-2285
viga_deportes@yahoo.com.ar

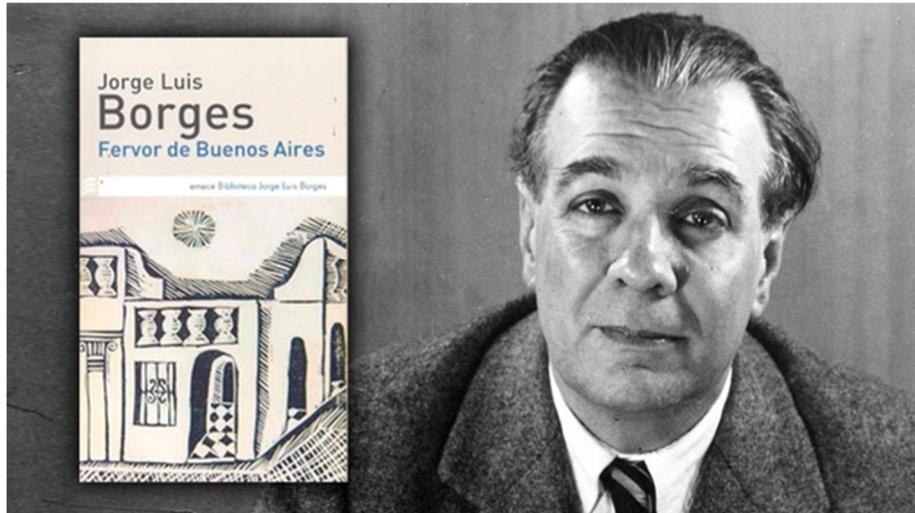


Maestro Carlos Marin

Maestro Normal Nacional. Cursó el Profesorado de Letras. CONSUDEC. Cursó el Seminario Modificabilidad Cognitiva, Enriquecimiento Instrumental. Bs. As. Nueva Ley, Nueva Escuela y Nueva Aula. Resolución 1827-94 y 1979-9. En diciembre de 2001 fue designado por el Director General de Gestión Privada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires DR. GERARDO SUAREZ, como uno de los Quince Notables que formaron parte del CONSEJO ASESOR ACADEMICO de la Enseñanza Privada de CABA. Expresidente de la Cámara GEEBA, que agrupa a todas las Escuelas Especiales Privadas del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires. Premio 2014 al "Educaador destacado del Año" por su trayectoria por el proyecto del Instituto Los Angeles, inédito en nuestro país.



FERVOR DE BUENOS AIRES



En este invierno, celebramos los **100 años** de la publicación de "**Fervor de Buenos Aires**", de **Jorge Luis Borges**.

"Fervor de Buenos Aires" fue el primer libro de poemas publicado por **Borges** en 1923, cuando apenas contaba con 24 años.

En esta obra, el autor nos sumerge en un viaje por los rincones más íntimos y emblemáticos de la ciudad que tanto amaba: Buenos Aires.



A través de sus versos, **Borges** nos transporta a calles empedradas, a cafés bohemios, a plazas llenas de historia y a personajes que parecen haber sido sacados de un sueño.

Con su estilo único y su maestría en el uso del lenguaje, nos invita a descubrir la esencia de una ciudad que se convierte en un personaje más de sus poemas.

Pero más allá de su amor por Buenos Aires, **Borges** nos regala en "**Fervor de Buenos Aires**" una mirada profunda y reflexiva sobre la vida, la muerte, el tiempo y la existencia misma.

Sus versos nos invitan a cuestionarnos, a explorar los límites de nuestra propia realidad y a adentrarnos en los misterios del universo.

A lo largo de su carrera, también nos obsequió innumerables obras maestras que han dejado una huella imborrable en la literatura universal.

Sus cuentos, ensayos y poemas nos transportan a mundos imaginarios, nos desafían a pensar de manera diferente y nos invitan a reflexionar sobre los grandes temas de la humanidad.

Pero más allá de su genialidad literaria, **Borges** fue un hombre de profunda sabiduría y humildad. A lo largo de su vida, enfrentó la ceguera con valentía y siguió escribiendo con la misma pasión y lucidez de siempre. Su legado trasciende las barreras del tiempo y su influencia se hace presente en cada palabra escrita por aquellos que se inspiran en su genialidad.

En este centenario de "**Fervor de Buenos Aires**", queremos recordar a **Jorge Luis Borges**, un verdadero maestro de las letras.

Su obra perdurará por siempre en el corazón de aquellos que amamos la literatura y su legado seguirá inspirando a las futuras generaciones de escritores.



Gracias, Borges, por regalarnos tu genialidad, tu sabiduría y tu amor por las palabras.
Tu legado es eterno y tu influencia perdurará por siempre en el firmamento literario.



Leonel Radicic

Recibido de Bachiller con Orientación en Computación en el Instituto Los Angeles. Director del Boletín Oficial del Instituto Los Angeles, "El Mensajero". Diagramador de Ronda de Café. Especialista en Rock Nacional.



¡A UN VERDADERO HÉROE DE LA MEDICINA!

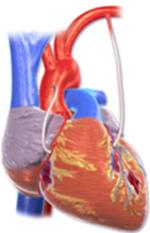


Queremos rendir un sincero homenaje a un hombre excepcional, un ser humano que dedicó su vida a la medicina y dejó un legado imborrable en la historia de la salud: El **DR. RENÉ FAVALORO**.

FAVALORO nació el 12 de julio de 1923 en La Plata, Argentina, cumpliéndose ya **100 años**.

Desde muy joven, demostró su pasión por la medicina y su deseo de ayudar a los demás.

Se graduó como médico en la Universidad de La Plata y luego se especializó en cirugía cardiovascular en Estados Unidos.



El 9 de mayo de 1967, en la ciudad estadounidense de Cleveland, una mujer de 51 años era operada por el emblemático cardiólogo aplicando, por primera vez, una técnica que revolucionó la cirugía cardiovascular: el bypass aortocoronario,

El bypass cambió la historia de la enfermedad coronaria, mejorando la calidad de vida de los pacientes de esta patología, que es uno de los principales flagelos que tenemos los seres humanos.

Pero el legado de **FAVALORO** no se limita solo a sus avances médicos.

También fue un incansable defensor de la ética y la transparencia en la medicina.

Fundó la Fundación Favaloro, una institución sin fines de lucro que se dedica a la investigación, la docencia y la atención médica de calidad.

Además, **FAVALORO** siempre luchó por la igualdad y la justicia social.

Fue un crítico de las desigualdades en el sistema de salud y trabajó incansablemente para brindar atención médica de calidad a todos, sin importar su condición económica.

Su compromiso con la medicina y su vocación de servicio lo llevaron a recibir numerosos reconocimientos a lo largo de su vida, incluyendo el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica en 1995.

No se puede entender como no recibió el Premio Nobel.



Lamentablemente, **el 29 de julio de 2000, el mundo perdió a este gran hombre**. Pero su legado perdura en cada vida que ha sido salvada gracias a sus avances médicos, en cada estudiante que ha sido inspirado por su ejemplo y en cada persona que ha sido beneficiada por la **FUNDACIÓN FAVALORO**.



En el centenario de su nacimiento queremos recordar y honrar al DR. RENÉ FAVALORO, un verdadero héroe de la medicina.

Su dedicación, su pasión y su compromiso con el bienestar de los demás son un ejemplo para todos nosotros.

Que su legado nos inspire a seguir luchando por un mundo más justo y saludable.

(1) Mural hiperrealista de 22 metros de alto que le rinde homenaje al creador del bypass aortocoronario, ubicada en una de las paredes de su fundación en el cruce de las avenidas Entre Ríos y Belgrano de CABA a 100 años del nacimiento del médico René Favaloro. **Realizado por el artista Maximiliano Bagnasco**, el mural de 12 metros de ancho por 22 de alto fue pintado con aerosoles en tan solo una semana.



LOS 10 MANDAMIENTOS DE UN BUEN LÍDER



FUENTE: EUDE Business School sigue recibiendo reconocimientos a nivel nacional e internacional. Los máster online de Finanzas y Marketing y Dirección Comercial de La Escuela Europea de Dirección y Empresa se han posicionado en segunda y tercera posición dentro de su categoría en el Ranking de Másteres Online del mundo.

Profesores Luis y Stella

Nuestros amigos y compañeros de trabajo, se han convertidos en queridos Corresponsales de nuestra Revista, desde Rosario. Ambos se han destacado como Docentes en diferentes cargos, principalmente en los Colegios La Salle de Santa Fe y Rosario.



POBLACIÓN DE LA TIERRA

La población actual de la Tierra es de alrededor de ocho mil millones de habitantes (Diciembre 2022).

Para la mayoría de la gente, es una cifra grande.

Eso es todo.

Sin embargo, porcentualmente podemos apreciarlo en una dimensión más humanamente manejable.

El análisis resultante es relativamente más fácil de comprender.

De ese total del 100%:

CONTINENTE

- 11% están en Europa.
- 5% están en América del Norte.
- 9% están en América del Sur.
- 15% están en África.
- 60% están en Asia.

RELIGIÓN

- 33% son cristianos.
- 22% son musulmanes.
- 14% son hindúes.
- 7% son budistas.
- 12% son de otras religiones.
- 12% no tienen creencias religiosas.

IDIOMA

- 12% hablan chino.
- 5% hablan español.
- 5% hablan ingles.
- 3% hablan árabe.
- 3% hablan hindi.
- 3% hablar bengalí.
- 3% hablan portugués.
- 2% hablan ruso.
- 2% hablan japonés.
- 62% hablan un idioma propio nativo.

LUGAR

- 49% viven en el campo.
- 51% viven en ciudades.

VIVIENDA

- 77% tienen sus propias casas.
- 23% no tienen dónde vivir.

AGUA POTABLE

- 87% tienen agua potable limpia.
- 13% carecen de agua potable limpia o tienen acceso a una fuente de agua contaminada.

ALIMENTACIÓN

- 21% están sobrealimentados.
- 63% pueden comer comidas completas.
- 15% están desnutridos, comió la última comida, pero no llegó a la siguiente.

COSTO DE VIDA

El costo de vida diario del 48% es menos de 2 dólares.



COMUNICACIONES

75% tienen teléfonos móviles.
25% no tienen.
30% tienen acceso a internet.
70% no tienen condiciones para conectarse.

EDUCACIÓN

7% recibieron educación universitaria.
93% no asistieron a la universidad.
83% pueden leer.
17% son analfabetos.

AÑOS DE VIDA

26% viven menos de 14 años.
66% murieron entre los 15 y los 64 años.
8% tienen más de 65 años.



¡Si tenés tu propia casa, comés tres comidas completas y bebés agua limpia, tenés auto propio, un teléfono móvil, podés navegar por Internet y haz podido ir a la universidad, estás en el minúsculo lote privilegiado (**en la categoría de menos del 7%**)!

En las condiciones actuales, de cada 100 personas del planeta, sólo ocho pueden vivir o superar los 65 años.

Si tenés más de 65 años, debés estar contento y agradecido. Apreciá la vida, aprovechá cada momento.

Si no dejaste este mundo antes de los 64 años, como las 92 personas que se fueron antes que vos, ya sos un bienvenurado entre la humanidad.

¡Cuidá bien tu propia salud porque nadie se preocupa más que vos mismo!

¡Apreciá, viví cada momento apasionadamente!

Somos de los afortunados que ya vivimos más de 60 años.

¡No esperés tenerlo todo, para disfrutar la vida!

¡Tenés vida, disfrútala intensamente, como si fuera el último día de tu vida!

PANADERÍA Y FÁBRICA SÁNDWICHES "CRAZY"

Pan - Facturas—Sándwiches de miga
Comidas para llevar - Gaseosas

Av. Entre Ríos 1714
4305-3946

LOS ÁNGELES TV

Estimada comunidad educativa del Instituto Los Ángeles (Alumnos, Ex Alumnos, Profesores, Directivos, Familias, Amigos).

**ESTAMOS EN
EL AIRE
LAS 24 HS.**



**TODOS LO
PUEDEN VER**

Pasos para verlo:

- Ingresar desde su **PC, Tablet, Teléfono o Smart TV a su navegador.**
- Para Android (Chrome), Para IOS (Safari).
- Ingresar a <https://cc.losangeles.edu.ar/los-angeles-tv/>
- Hacer clic en el dibujo del televisor con fondo negro.
- De querer verlo en su T.V. conectar su computadora al televisor.

Saludos:

Juan Manuel Forbes, Coordinador.

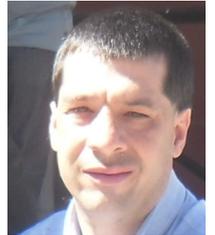
Carlos Marin, Director.



Ariel Barandela

Periodista.

Exalumno del Instituto Los Angeles.



DICIEMBRE 2001

"Diciembre 2001", la serie, que muestra el cansancio de la gente de la clase política dirigente, cuando apenas estaba en marcha el nuevo siglo XXI.

La serie escrita por el periodista Luis Bonaso, guionada por Mario Segade y dirigida por Benjamín Avila, narra los hechos que se produjeron en aquel diciembre del 2001, donde la gente salió a la calle para decirle basta a la clase política por gobernar siempre al límite de las circunstancias económicas de aquel año.

Sus personajes son interpretados por los siguientes actores Jean Pierre Noher interpreta a De La Rúa, Duhalde es César Troncoso, Alfonsín es Manuel Callau, Adolfo Rodríguez Saa es Jorge Suárez, Manuel Vicente es Ramón Puerta, Luis Machín es Cavallo, Luis Luque es Cristian Colombo, Alejandra Flechner es Chiche Duhalde y Nicolás Furtado representa al personaje ficticio Franco Musciari en el entorno de Duhalde en la ficción.

Diciembre 2001, refleja la época donde la sociedad Argentina dejó de creer completamente en la clase política dirigente, porque jugó demasiado con sus ilusiones y sobre todo con su dinero. También nos propone reflexionar sobre nuestra historia reciente y hacer un ejercicio de memoria para tener presente lo que pasó y poder proyectar un futuro mucho mejor.

Desde Ronda de Café recomendamos mucho, que la miren porque los que vivieron esa época van a revivir todo ese proceso político del año 2001 y los que no la vivieron van a ver representado lo que sucedió aquel diciembre.



Vineria
EL ZONDA 

PRODUCTOS DE SAN JUAN

- Vinos Generosos añejados
- Vinos Varietales, Blend c/Roble
- Vino Malbec de Bajo Grado, 7% vol.
- Variedad de Espumantes
- Dulces de Membrillo Claro de San Juan
- Mermeladas Artesanales, Frutos rojos - Alcayota, etc
- Frutas en Almibar, Cidra, Cuaresmillo
- Aceitunas Griegas, Verdes y Rellenas.
- Ajíes en Vinagre, Pickles, Pasta de Aceitunas
- Aceite de Oliva de 1ra Prensada

 **11 3130 4400**  **VINERIA EL ZONDA**

Quesos de Cabra y Oveja

AV. CASEROS 2164
TEL.: 4305-3755

Delivery / Tarjetas de Crédito y Débito

NO ARROJAR EN LA VÍA PÚBLICA- LEY N° 260



**Panadería
y Confitería
Artesanal**

50 años en el barrio

ENTREGAS A DOMICILIO

 **11 5470-0362**

Av. Entre Ríos 1911

 **@lanuevaentrierios** 

SUPLEMENTO



**Alas
al viento**

AÑO 1, N° 2. JUNIO-JULIO-AGOSTO 2023

CENTRO DE DÍA "ALAS AL VIENTO"

Autodeterminación

"...una combinación de habilidades, conocimiento y creencias que capacitan a una persona para **COMPROMETERSE EN UNA CONDUCTA AUTÓNOMA, AUTORREGULADA Y DIRIGIDA A UNA META.** Para la autodeterminación es esencial la comprensión de las fuerzas y limitaciones de uno, junto con la creencia de que se es capaz y efectivo. Cuando actuamos sobre las bases de estas habilidades y actitudes, las personas tienen más capacidad para **TOMAR EL CONTROL DE SUS VIDAS Y ASUMIR EL PAPEL DE ADULTOS EXITOSOS.**"
Field, Martin, Miller, Ward y Wehmeyer (1998)

Queremos...

A CTIVO
AUTÉNTICO
TOLERANTE
ORGANIZADO
PRODUCTIVO
CREATIVO
TRABAJADOR
RESPONSABLE
EXPRESIVO
COMPROMETIDO
SOCIABLE
ENTUSIASTA
EMPÁTICO
COOPERATIVO
INTROSPECTIVO
COLABORATIVO
PERSEVERANTE

lograr

CONFIANZA
PRUDENCIA
LIBERTAD
SOLIDARIDAD
SERENIDAD
RESILIENCIA
ESTABILIDAD
PERSEVERANCIA
ORDEN
EMPODERAMIENTO
LIDERAZGO
VOLUNTAD
AUTONOMÍA
RESPONSABILIDAD

CADA GRUPO POR AÑO PROFUNDIZA EN UNO DE ESTOS VALORES QUE LLEVAN A LA AUTODETERMINACIÓN

Trabajando en...

estos valores

Alas al Viento

INSTITUCIÓN

EQUIPO

ACTIVIDADES

CUESTIONES ORGANIZATIVAS

INSTITUCIÓN

Virrey Cevallos 1292

OPCIONES:

✓ JORNADA COMPLETA:

09:00-16:00

✓ JORNADA SIMPLE:

09:00-12:30
12:30-16:00



AULAS GRANDES, CÓMODAS Y LUMINOSAS. FORMA DE TRABAJO EN "U" PARA FOMENTAR EL CONTACTO VISUAL, LA INTERACCIÓN Y EL TRABAJO EN EQUIPO

EQUIPO

- ✦ TUTOR
- ✦ AUXILIAR
- ✦ TERAPISTA OCUPACIONAL
- ✦ ASISTENTE SOCIAL
- ✦ PSICOLOGO
- ✦ MÉDICO
- ✦ NUTRICIONISTA
- ✦ MUSICOTERAPEUTA
- ✦ PSICOPEDAGOGA.
- ✦ FONOAUDIÓLOGO.

ACTIVIDADES



Asignaturas

- / AUTODETERMINACIÓN Y CALIDAD DE VIDA
- / CULTURA GENERAL
- / FORMACIÓN LABORAL
- / AUTOCONOCIMIENTO Y HABILIDADES SOCIALES
- / EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA (ARTETERAPIA Y MINDFULNESS)
- / ESTIMULACIÓN COGNITIVA
- / MUSICOTERAPIA
- / NUTRICIÓN Y COCINA
- / PRÁCTICA LABORAL
- / HIGIENE Y CUIDADO DEL CUERPO
- / DESARROLLO FÍSICO
- / COMUNICACIÓN (TALLER DE RADIO)

CUESTIONES ORGANIZATIVAS

- / 10 INTEGRANTES POR GRUPO.
- / PARA LA JORNADA COMPLETA SE OFRECE SERVICIO DE COMEDOR

FORMAS ESPECIALES DE PONER EN PRÁCTICA LA AUTODETERMINACIÓN:

- / EN JULIO UNA PIJAMADA EN LA INSTITUCIÓN.
- / EN DICIEMBRE UN CAMPAMENTO.
- / POR LO MENOS UNA SALIDA SOCIAL POR MES FUERA DE LA INSTITUCIÓN Y DEL HORARIO ESTABLECIDO A DISTINTOS ÁMBITOS.

SALIDA DE ABRIL

Visitamos el "Centro Cultural Recoleta", queríamos ver a Rocío y su banda "Amor Elefante". Nos gustó mucho. Fuimos con todos los chicos de "Alas al Viento", nos divertimos mucho bailamos y cantamos.

Después hicimos un recorrido por el Centro Cultural Recoleta pudimos ver un salón con muchos espejos y otro salón con pinturas.

GRUPO GAVIOTAS: Carlos Pacheco, Cesar Maizares, Manuela Cutuli, Mía Pereyra Iraola y Nahuel Torivio.



Radio El Criquet

<https://cc.losangeles.edu.ar/el-criquet/>

El Instituto Los Ángeles siempre se sostuvo que LA COMUNICACIÓN es uno de los pilares para el buen funcionamiento de una Comunidad Educativa y para la Fundación **FEducar**, una novedosa fuente de trabajo.

ENTREVISTA A VÍCTOR VILLAGRA



El día 8 de mayo en el Centro de Día Alas Al Viento recibimos a Víctor M. Villagra, Veterano de la Guerra de Malvinas en el marco de la conmemoración del 2 de Abril. Desde los grupos Flamencos y Pelicanos le realizamos la siguiente entrevista.

¿Cómo te llamás y a que te dedicás?

Me llamo Víctor Villagra, nací en 1963 en Caballito y fui integrante de la Federación Veteranos de Guerra de la República Argentina desde sus inicios. Desde hace 15 años recorro el país dando testimonio en centros educativos, y actualmente soy el Coordinador del programa de salud para Ex Combatientes del Gobierno de la Ciudad

de Buenos Aires. Por eso trabajo en un hospital de oncología: Hospital Marie Curie, sin ser médico ni enfermero.

¿Qué edad tenías y por qué te uniste a la guerra?

En 1982 yo tenía 18 años, y en ese momento los varones de 18 años prestaban el servicio militar obligatorio. Yo pensaba estudiar sistemas, pero no pude entrar a la universidad porque me faltaba una materia de la secundaria y me enteré cuando me quise anotar. Entonces en febrero de ese año salí sorteado para ingresar a ser Infante de Marina. Así es como llegué a la Guerra.

¿Cómo era tu familia en ese momento, qué sintieron cuando se enteraron que tenías que ir a la Guerra?

Yo soy hijo único, vivía con mi madre, mi padre y un perro. Y en realidad se enteraron cuando ya estaba allá, lógicamente mi madre tenía miedo de que yo vaya a la Guerra, pero yo la había tratado de tranquilizar diciéndole que estaba bien.

¿Cómo llegaste a las Islas Malvinas?

A Malvinas llegué en avión. La guerra explotó el 2 de abril de 1982, y recién el 11 de abril nos dijeron que nos íbamos a las Islas. Mi madre no se enteró hasta que ya estuve allí. Le escribí varias cartas pero solo le llegó una. Le dije que se quede tranquila que no había movimiento bélico, recién estábamos armando las posiciones del trabajo. El combate comenzó más tarde, el 17 de abril se habían armado las posiciones y el 1 de mayo comenzó el bombardeo.

¿Cómo eran los entrenamientos? ¿Es cierto que hubo maltratos hacia ustedes?

Los entrenamientos fueron duros y dolorosos, todos los días hacía mucho frío y había que estar preparados en todo los aspectos: físicos y teóricos. En lo teórico había que prestar mucha atención para estar preparados para el combate, no podíamos equivocarnos. Sobre los maltratos, yo sé que hubo casos donde maltrataban a los soldados pero gracias a Dios en la nuestra nos trataron muy bien.

¿Cómo fue tu experiencia durante la guerra?

Quien no quiere la guerra es aquel que ya la padeció. Sin embargo, vengo a decirles que hay una cosa positiva, porque sabemos que no queremos que ocurra más. Además, yo ya les dije que soy hijo único... bueno, la guerra me dio cuatro hermanos. En mi trinchera veníamos todos de diferentes provincias: y volvimos los cuatro. La guerra tiene un olor horrible, tiene ruidos y es sucia, pero también tiene mucha solidaridad. Nosotros aprendimos que para sobrevivir teníamos que ser uno.

¿Cómo era tu relación con tus compañeros?

Con mis compañeros me llevaba muy bien. La guerra me dió hermanos que nunca tuve, y todos estábamos muy unidos. En las trincheras éramos cuatro, pero en ese momento éramos uno solo. Y ese es el mensaje que quiero dejarles, ayúdense entre ustedes siempre, porque los objetivos se trabajan en equipo y se logran en equipo.

¿Cómo se comunicaban con las familias?

En esa época no existían los teléfonos celulares y todo se enviaba por cartas con diferentes direcciones. A veces llegaba sólo una de muchas cartas que se enviaban al continente, yo tuve suerte porque me quedé en el mismo lugar siempre, la Península de Camber.

Luna Argentina
11.6580.2488

Sepelios J. Castro

SERVICIOS FUNEBRES - AMBULANCIAS
TRASLADOS A TODO EL PAIS Y EXTERIOR

Av. Entre Ríos 2062
C.A.B.A.

4306-2172
7522-2425

¿Podes contarnos cómo comenzó la lucha armada?

Bueno, el 1º de mayo de 1982 empezó el combate de la Guerra de Malvinas y el 8 de mayo nos despertamos a las 4:00 de mañana con un bombardeo. Estábamos todos durmiendo y de repente nos despertamos con el enemigo arriba en aviones. Nosotros tirábamos para arriba sin saber a quién tirar. Fueron horas en que disparamos las armas aunque no golpeábamos a nada, pero servía para ahuyentarlos.

¿Qué te motivó a seguir luchando en esta difícil guerra?

Lo que me motivó a seguir fue defender a la Patria y a nuestra Bandera, que siempre fue un símbolo para nosotros y nos hacía estar muy unidos.

¿Tuviste miedo de perder la guerra?

Si, tuve miedo de perder y estuve rezándole a la virgen de Luján, para que me protegiera, que me diera valor. Y creo que volví de la guerra de Malvinas para hacer lo que hago ahora, dar conferencias a muchos alumnos, para venir acá, por ejemplo y conocerlos a ustedes. Para contarles lo que viví y seguir defendiendo nuestra soberanía.

¿Alguna vez pensaste en rendirte?

No, nosotros no nos rendimos nunca. Eso lo hicieron los militares que firmaron la rendición, pero nosotros no. El libro que escribí se llama "Camber, Misión Cumplida", porque para nosotros se cumplió la misión, resistimos.

¿Qué sentiste cuando terminó la guerra?

Obviamente durante la guerra teníamos mucho miedo a perder la vida, pero cuando terminó sentimos tristeza, bronca y angustia. Pero para nosotros la guerra no terminó nunca, acá tuvimos que seguir peleando aunque ahora nuestras armas son las charlas y la palabra.

¿Por qué Vos crees que la gente les dicen héroes?

Miren, los héroes son los que no volvieron. Nosotros no somos héroes, somos los afortunados que pudimos regresar. Yo siempre recuerdo que el 8 de Mayo, es el día de la virgen de Luján y creo que ella me protegió para que yo pudiera regresar, pudiera vivir para dar estas charlas en distintos colegios, para poder estar hoy acá con ustedes. Para seguir haciendo Patria porque creo que hoy estamos haciendo Patria.

GRUPO FLAMENCOS: Camila del Valle López, Franco Ortiz, German Valmaggia, Jesica Soledad Pereira, Nur Nasr, Octavio Torres y Valentín Rosas.

GRUPO PELÍCANOS: Agustín Tassarolo, Camila Martinelli, Erick Méndez, Ivan Oroñisky, Lucas Morteo y Lucio Mosquera.

ECO TECH

Desarrollos Eco Tecnológicos S.A.

Excelente Oportunidad para
INVERSORES e INMOBILIARIAS



Francisco Álvarez



Hurlingham



- Eco Barrio + Loteo en zona Oeste GBA
- 50 Casas de 120 m2 "llave en mano"
- Condominios Inteligentes
- Infraestructura
- Servicios
- Construcciones en gral.

Apoiando
Ronda de Café
desde su fundación



AlvarezdelBosque.com.ar
rm@alvarezdelbosque.com.ar

CRÓNICA 1º DE MAYO, DÍA DEL INTERNACIONAL DEL TRABAJADOR

El 1 de mayo se conmemora el Día Internacional del Trabajador.

Hace un tiempo atrás en las fábricas, trabajaban de igual manera Hombres, Mujeres, Ancianos y Niños. Sus jornadas eran de 12 horas NO teniendo opción de descanso, recuperación ni teniendo tiempo de ocio.

Los trabajadores luchaban por la legalización de una jornada laboral de 8 horas de trabajo, realizando huelgas por el grupo de obreros anarquistas llamados "Mártires de Chicago".

Finalmente en 1886 se legalizó la jornada de 8 horas y si no se cumplía de esta manera, los trabajadores iban a la huelga.

El 1 de mayo de 1886 se hizo legal la jornada de trabajo la cual tenía que ser de ocho horas.

Si bien son varios los países al igual que el nuestro que celebran el Día del Trabajador el 1º de mayo, también hay otros, como Estados Unidos o Canadá, que tienen su propia fecha de conmemoración, el primer lunes de septiembre.

Nueva Zelanda es otro de los países que se diferencian homenajeando a sus trabajadores el último lunes de octubre.

GRUPO GRULLAS: Camila Trinidad, Christian Fariña, Delfina Luna, Federico Gómez, Joaquín Giménez y Sofía Kreintzeis.

GRUPO CARDENALES: Abril Torre, Federico Rodrigo, Guadalupe Cañete, Martino Altamirano, Matías Danella y Nicolas Lotockyj.



HISTORIA DEL DÍA DEL TRABAJADOR

Vamos a contar la historia de una persona que pasó en el transcurso de su vida por muchos trabajos.

Su nombre es **Roberto** de comenzó a trabajar de muy joven por que quería ahorrar para sus vacaciones, le ofrecieron **repartir diarios, revistas** y acepto lo hizo por poco tiempo.

Después trabajó en una carpintería como aprendiz allí cortaba maderas para hacer sillas y muebles estuvo como un año y lo dejó porque no le pagaban bien a los 33 años comenzó a trabajar en una línea aérea guardando **equipajes** y después **vendiendo ticket** en la misma empresa. Al tiempo tuvo una propuesta laboral que le gusto mucho de **chofer** de colectivos y en esto estuvo durante casi el resto de su vida laboral, además de gustarle manejar sentía la satisfacción de sentirse útil trasladando a personas, escuchando muchas historias diariamente.

El último trabajo que realizó también como **chofer** pero esta vez transportaba mercadería.

Con esto podemos ver que en el trascurso de la vida, puede tenerse muchos trabajos hasta que se encuentra donde se siente mas cómodo, que mas le gusta y que mas disfrute. "Premio del trabajo justo, son honra, provecho y gusto"

Historia creada por el GRUPO GARZAS: Franco Lotti, Carolina Ercegovich, Paloma Ruderman, Malena Tahmazian, Franco Sochas, Mariano Segovia, Romina Baró y Augusto Guía

5 DE JUNIO, “DIA DEL MEDIO AMBIENTE”



Nos es importante contarte de qué manera podemos cuidar nuestro planeta:

- **Disminuir el uso del agua.** Por ejemplo: cerrar bien la canilla, al lavar los platos abrí el agua solo para enjuagar.
- **Reciclar.** Transformar materiales usados para que puedan ser nuevamente reutilizados.
- **Reutilizar.** Dar una segunda vida a los materiales antes de desecharlos.
- **Reducir.** Consumir menos productos de “usar y tirar”.
- **Disminuir el uso de transporte público.** Ya que contamina nuestra capa de ozono. Caminá, andá en bici, no sólo cuides el planeta si no también tu salud.
- **No tires basura en la calle.** Usá los tachos. hay en todas las veredas.
- **Cuando hagas las compras, llevá tu bolsa ecológica (de tela).** Así reducimos el uso de las bolsas de plástico.
- **Evitá prender fuego en bosques y parques.** Ya que podés dañar la flora y la fauna.
- **Plantar más árboles y plantas.** Que son los que nos dan oxígeno.



GRUPO GRULLAS: Camila Trinidad, Christian Fariña, Delfina Luna, Federico Gómez, Joaquín Giménez y Sofía Kreintzeis

GRUPO CARDENALES: Abril Torre, Federico Rodrigo, Guadalupe Cañete, Martino Altamirano, Matías Danella y Nicolas Lotockyj.



FUNDACIÓN FEducar

"Por una mejor calidad de vida,
para una mayor cantidad de gente"



ACTIVIDADES Y SERVICIOS PRINCIPALES



ATENCIÓN EN
CONSULTORIOS



TALLER DE
HABILIDADES SOCIALES



EMPLEO CON APOYO



TALLER DE RECICLAJE



TALLER DE AUTOGESTIÓN



CENTRO
DE
APOYO
ESCOLAR



TALLER DE
ALFABETIZACIÓN PARA
ADULTOS



TALLER PARA FAMILIAS



ALFABETIZACIÓN EN
EMPRESAS

CONSULTORÍA PARA
A EMPRESAS SOBRE
DISCAPACIDAD Y TRABAJO

CAPACITACIONES

SUPERVISIONES

ORIENTACIÓN
A FAMILIAS

Fundación FEducar, Personería Jurídica: I.G.J. N°559—11/05/2004
Virrey Ceballos 1292, 1º Piso, CABA / Tel: 6567-3633 / Lunes a viernes de 9 a 18 hs.
www.fundacionfeducar.org.ar info@fundacionfeducar.org.ar

Te invitamos a esta Ronda de Café

Una ronda en la que hay lugar para todos y donde cada uno es importante porque con virtudes y problemas seguro que tenemos algo para sumar y enriquecernos.

Como en cualquier café, en esta Ronda cada uno aporta lo que tiene. Algunos saben de muchas cosas, otros hablan como si supieran y otros saben escuchar.

En Ronda de Café vas a encontrarte con reportajes, historias de vida, deportes, viajes, turismo, direcciones y consejos útiles.

Vení, acércate a esta Ronda de encuentro en la que todos participamos, compartimos una misma realidad: la de sabernos valiosos y con mucho para dar.

Ronda de Café, una revista hecha con personas con discapacidad, para personas capaces de vivir en positivo.

Comunicate: arielbarandela41@gmail.com

EQUIPO DE REDACCIÓN



IDEA Y DIRECTOR:
Ariel Barandela



DISEÑO:
Leonel Radicic



COLABORACIÓN:
Carlos Marin



COORDINACIÓN GENERAL:
Fundación FEducAR
Ignacio Tenuta, Director Ejecutivo



CENTRO CLAUDINA THÉVENET Con el auspicio de UNICEF Argentina

*Veinte años acompañando el desarrollo
de niños y jóvenes
para una inclusión saludable
en la familia, la escuela y la sociedad*

- * Centro Educativo Terapéutico
- * Aprestamiento Laboral
- * Consultorios Externos Interdisciplinarios
- * Integración Escolar
- * Talleres de Expresión Extracurriculares

Sede Capital Federal: 5239-3072 / 5238-1614

Sede Bella Vista (Bs. As.): 4666-8363

www.centroclaudina.org.ar

info@centroclaudina.org.ar

www.facebook.com/centroclaudinathevenet

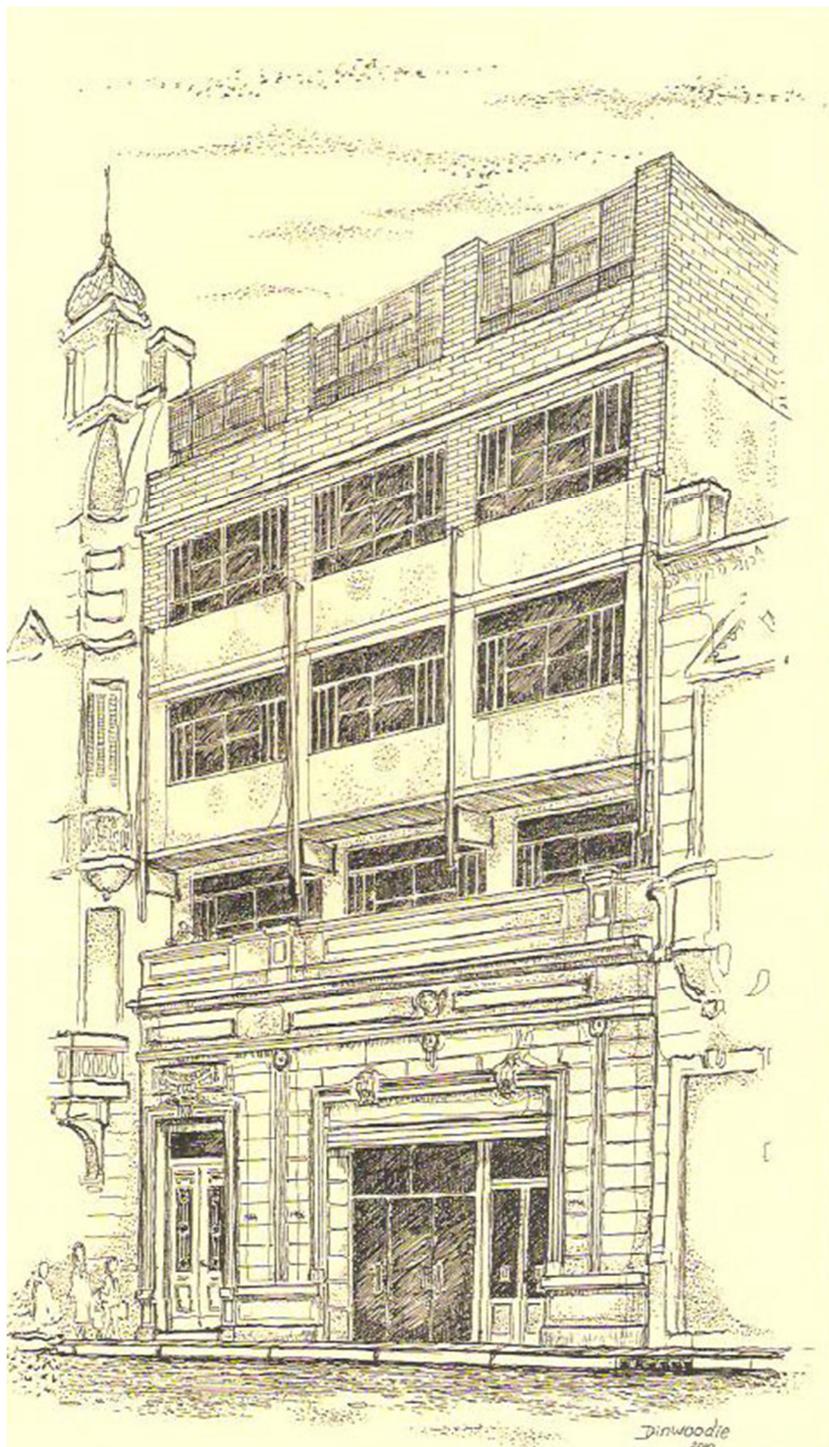




INSTITUTO LOS ÁNGELES

(A.1019)

En el ÁREA de Enseñanza Especial del Sistema Educativo Argentino no existía el Nivel Medio.



En **1990** se creó el **INSTITUTO LOS ANGELES** que **introduce la novedad de la Escuela Secundaria para alumnos con dificultades de aprendizaje**, elaborando un Plan que fue reconocido por el Ministerio de Educación como "Oficial" y de "Interés Pedagógico" y por Gestión de Enseñanza Privada del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires, como "El PRIMERO en su GÉNERO", bajo la denominación:

Bachillerato con Orientación en Computación

Después de este APORTE el Instituto LOS ANGELES continuó creando nuevas posibilidades y es en el **2001** que abre el **PRIMARIO**,

No se detiene allí la capacidad creativa de los Fundadores y su actitud de servicio y en el año **2005** se inauguró el **SECUNDARIO INCOMPLETO**.

La denominación Oficial es "**Plan de Formación Básica con Capacitación Laboral Específica para Adolescentes con variaciones normales de Inteligencia**".

El Objetivo es mejorar la Autonomía y la Calidad de vida de los adolescentes y adultos con dificultades de aprendizaje que no le permiten abordar la Sección secundaria, poniendo el acento en la Formación Profesional.

En el **2009** se creó el **SECUNDARIO VESPERTINO para ADULTOS, Plan: R. M. N° 206/83**, que otorga el título de "**Perito Comercial con especialización en Administración de Empresas**".

Todas las Secciones funcionan en pequeños grupos de alumnos, con planes adecuados, recursos apropiados, diversidad de metodología para el abordaje de conocimientos, personal de formación científica y psicopedagógica capacitado y la experiencia de más de dos décadas trabajando por vencer las dificultades de aprendizaje. Se otorgan títulos Oficiales.

INSTITUTO LOS ÁNGELES

Entre Ríos 1958, Capital Federal - C.P.C1133AAU.

PRIMARIO: Virrey Ceballos 1287, Capital Federal - C.P.C1135AAA

Tel. 4304-6336 / 4305-7428 / 4305-7399 / 6063-1059 (primario)

Email: info@losangeles.edu.ar. Página Web: <http://www.losangeles.edu.ar>

Facebook: [Instituto Los Angeles](#) — Instagram: [institutolosangeles](#)