



EL MENSAJERO

BOLETÍN OFICIAL DEL INSTITUTO LOS ÁNGELES

AÑO 32 N°381 — N°11
Buenos Aires, NOVIEMBRE de 2023



“HAZME INSTRUMENTO DE TU PAZ”

Señor, haz de mi
un instrumento de tu paz.

Que allá donde hay odio,
yo ponga el amor.

Que allá donde hay ofensa,
yo ponga el perdón.

Que allá donde hay discordia,
yo ponga la unión.

Que allá donde hay error,
yo ponga la verdad.

Que allá donde hay duda, yo ponga la Fe.

Que allá donde desesperación, yo ponga la esperanza.

Que allá donde hay tinieblas, yo ponga la luz.

Que allá donde hay tristeza, yo ponga la alegría.

Oh Señor, que yo no busque tanto ser consolado, cuanto
consolar, ser comprendido, cuanto comprender, ser amado,
cuanto amar.

Porque es dándose como se recibe, es olvidándose de sí mismo
como uno se encuentra a sí mismo, es perdonando, como se es
perdonado, es muriendo como se resucita a la vida eterna.



San Francisco de Asís



EQUIPO DE REDACCIÓN



Director y Realización:
Sr. Leonel Radicic



Fundador de
El Mensajero
Carlos Marin



Información de
Rectoría
Lic. Camilo
Fernández Hlede

ÍNDICE

CUMPLEAÑOS	2
MENSAJE DEL MES	3
BUENAS NOTICIAS	5
RECUERDO, CELEBRACIÓN Y HOMENAJE	8
DESTACADOS DEL MES DE OCTUBRE	13
ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS Y DOCENTES DEL INSTITUTO	21
RATÓN DE ARCHIVOS	31
GIMNASIO PARA EL CEBREO	32
CUENTOS CON CUENTAS	33
HISTORIETA: LOS PILOTOS TAMBIÉN REZAN	34
CONCURSO EL MENSAJERO	37

CUMPLEAÑOS

NOVIEMBRE

- 02– Giuliana Furlani Riopedre.
- 03– Alejo Sauca y Gonzalo Díaz.
- 05– Iara Agosti, Santiago Scortio y Thiago Otero Yanzón.
- 07– Alma Orellana y Juana Fernández.
- 08– Lucas Fernández Delgado, Ramiro Serra y Valentina Mettica.
- 10– Franco Díaz y Gimena Vera.
- 11– Marina Schiano Neves.
- 12– Matías Díaz de Vivar.
- 14– Manuel Trasatta.
- 16– Imanol Vélez Quispe, Lucas Álvarez Romano y María del Pilar Fernández Vega.
- 22– Juan Simón Ayala. 27– Joaquín Gallardo Cortés.
- 29– Carolina Miqueo, Lisandro Pérez Rodríguez y Lucas Bustamante.
- 30– Uriel Constanso Ibarruela.



REFERENCIAS DE COLORES POR SECTORES:

General

Primario

Formación
Integral

Secundario

Secundario
Vespertino

MENSAJE DEL MES

Mes de noviembre en que el 22 se celebra el día de la música.



Al mismo tiempo en este mes el mundo asiste a vivir otra guerra más y nuevamente en Medio Oriente, en donde mujeres, hombres, niños y ancianos escuchan la música terrorífica de misiles, bombas y gritos de dolor.

Este hecho me trae a la memoria la lucha encarnizada que en su vida realizó, el gran Maestro argentino-israelí **DANIEL BAREBOIM**, hoy retirado y enfermo en suiza, por demostrar que era posible **VIVIR EN PAZ**, creando una orquesta sinfónica formada por jóvenes israelíes y palestinos que recorrió el mundo.



El filósofo y ensayista **ENRIQUE VALIENTE NOAILLES** escribió al respecto:



“La orquesta que armó Barenboim... es un excelente símbolo de cómo es posible pensar en forma práctica la paz. Esta orquesta identificó a la música como un punto en común, como aquello que es más profundo y decisivo que toda diferencia. Aquí hay una pista incipiente del camino que puede ser necesario recorrer para lograr la paz a mayor escala. Es preciso desarrollar la idea de que lo que nos une como humanidad ES MUCHO MAS RELEVANTE que aquello que nos separa. Las condiciones iniciales de la existencia, el hecho de que todos estemos sometidos al dolor, al sufrimiento y a la muerte, deberían ser mucho más poderosas que cualquier cosa que nos divida, y más poderosas que el impulso de dañarnos los unas a los otros.

Como el Maestro **BAREBOIM**, también podemos intentar ser **INSTRUMENTOS de la PAZ**.

Necesitamos, para que la noción pueda tener permanencia, una paz positiva; es decir, el desarrollo de vínculos humanos más profundos, que partan de la comprensión del otro. No se trata de negar el conflicto para alcanzar la paz: el conflicto es constitutivo de la existencia. Se trata de aplicar inteligencia teórica y emocional al abordaje de los conflictos y de desarrollar una plasticidad interior para metabolizar los sentimientos más violentos y negativos”.

Esforcémonos en ser **CONSTRUCTORES de PAZ**.

Para ello primero busquemos tener **PAZ**, cada uno de nosotros, en nuestro interior y luego buscando ser siempre **INSTRUMENTOS DE PAZ**, en casa, en el trabajo, en el colegio, en la calle, en todos lados...



BUSQUEMOS SER MUJERES Y HOMBRES QUE DESTILEN PAZ

**Maestro Carlos Marin.
Cofundador del Instituto Los Ángeles.**





**CELEBRAMOS QUE HEMOS SUPERADO LOS
1000 EX ALUMNOS**

**QUE TERMINARON SUS ESTUDIOS SECUNDARIOS CUANDO SE LES NEGABA
TENER LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA PODER CAMBIAR SUS VIDAS.**

TAMBIÉN, NOSOTROS HICIMOS HISTORIA EN NUESTRA CIUDAD, EN NUESTRA PATRIA.

¡VALE LA PENA CELEBRAR!

FIESTA DE FIN DE CICLO LECTIVO Y EGRESADOS

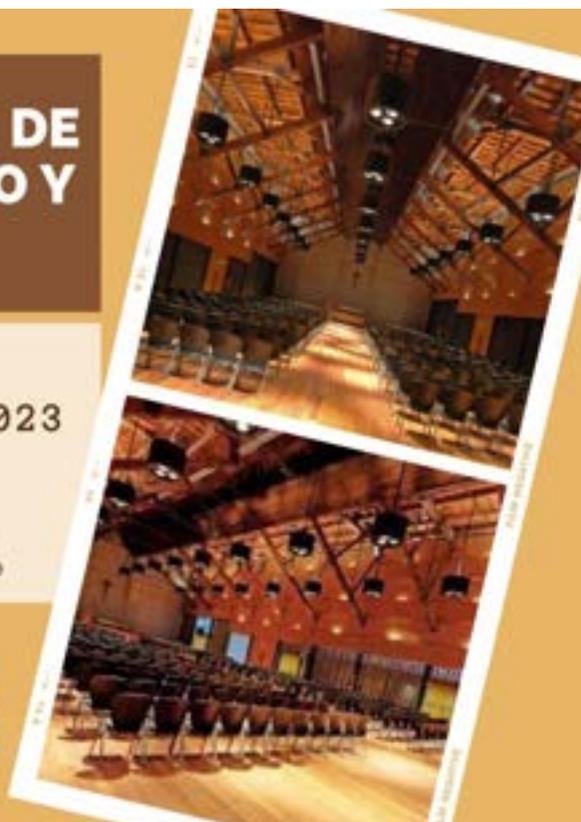
**Jueves 21 de
Diciembre de 2023
19:30 hs.**

**Salón Juan Pablo II - UCA
Av. Alicia Moreau de Justo 1688**



**Instituto
Los Angeles**

1978



BUENAS NOTICIAS



Pareciera ser que al mundo, como dice el tango "le falta un tornillo, que venga un mecánico... Pa' ver si lo puede arreglar." Aquí estamos nosotros intentando arreglarlo con: ¡UNA BUENA NOTICIA PARA NUESTRO BOLETÍN!

EL CHICO DE PUEBLO ELEGIDO POR LA ONU ENTRE 150 POSTULANTES DE LATINOAMÉRICA PARA HABLAR EN UN FORO EN ABU DHABI, SOBRE DISCAPACIDAD.

Transcribimos una entrevista realizada por el Periodista Javier Firpo, Diario del diario Clarín a Gerónimo Bukosky (18) oriundo de Hilarío Ascasubi. Quiere llevar la voz de las personas con discapacidad de la región a una próxima conferencia de Naciones Unidas.



Javier. -Dice que sueña con las Naciones Unidas, habla sobre representaciones tipo simulacros emulando problemáticas de diferentes países, **discurre sobre las dificultades que padece la gente con discapacidad**, hace foco en la importancia de "involucrarse siempre" y "que concientiza ser parte de alguna ONG más allá de la edad que se tenga". Y se imagina en un posible viaje, en octubre, a Abu Dhabi, Emiratos Árabes, donde **representará al país y a Latinoamérica.**

Gerónimo Bukosky tiene 18 años, es de un pueblito bonaerense que se llama Hilarío Ascasubi -a 100 kms. de Bahía Blanca-, se mudó hace unos meses cerca del Congreso porteño, estudia Relaciones Internacionales en la UADE y **fue seleccionado**

nado entre 150 postulantes de América Latina para llevar a Emiratos Árabes la voz de las personas con discapacidad de la región.

El evento se desarrollará en octubre en la ciudad de Abu Dhabi y Gerónimo está intentado hacer una colecta para costear el viaje, por eso la incertidumbre reinante.

Gerónimo. -"La comida y el alojamiento ya los resolví, ahora me queda pagar el pasaje, que cuesta unos 1.700 dólares y me estoy moviendo tratando de ver cómo hago para llegar a ese monto".

Javier. Comenta nervioso y expectante, con un gesto de quien se seca las gotas de transpiración.

Javier. -"¿Vos sabías que apenas 20% de los jóvenes de América Latina con discapacidad puede acceder a la educación?"

Gerónimo. -"Es que las escuelas para las personas con síndrome de Down, trastornos del espectro autista, problemas visuales, auditivos y motrices". no están adaptadas, los educadores no cuentan con los conocimientos suficientes y tampoco se puede acceder a material educativo".

Javier. -Promotor de derechos de



Fundación Comparlante, de la que forma parte voluntariamente, Gerónimo sueña con poder estar en el **Foro de la Juventud de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD)**, que tendrá lugar en Abu Dhabi entre el 16 y el 20 de octubre.

Gerónimo. -"La UNCTAD es un organismo intergubernamental creado por la Asamblea General de la ONU, que tiene más de 300 participantes de 80 países, y el Foro de la Juventud es una plataforma de debate donde se escuchan los puntos de vista y las ideas respecto a temas de interés de esta generación".

Javier. -Insiste con que sueña con la ONU. ¿Un chico de 18 años tiene esos sueños?

Gerónimo. -"Te juro que sí, y somos cientos, ¿sabes por qué? Porque hay simulacros modelos de Naciones



Unidas en los que pibes de 15, 16 años en escuelas de toda la Argentina juegan a simular. El ejercicio se llama Simulación de un Modelo de Naciones Unidas y a partir de determinadas consignas (país, temática) y previo estudio, tenés que preparar un discurso sobre, por ejemplo, crisis energética en Brasil". "Estando en el secundario yo hice 15 simulacros lúdicos de este tipo encarnando a un delegado de Jordania, Irlanda, Trinidad y Tobago, Alemania, Israel... y hasta obtuve una mención de honor. ¿Por qué los hice? Porque me interesa, porque me importa y esta vocación se la debo a la profesora de Geografía, Rocío Sgaravato, que fue la culpable -sonríe- de inculcarme tener esta curiosidad. A mí me enriqueció, me sacó parte de la vergüenza y me brindó una mayor oralidad".

Gerónimo. - "Llegar a estar será una bisagra. Si bien necesito plata, haber sido elegido entre tantos postulantes es un logro y siento que puedo ayudar a cambiar hábitos para mejorar algunas vidas. De poder viajar yo sería uno de los disertadores y, por supuesto, hablaré sobre la necesidad de incluir en la vida diaria la discapacidad.

"Yo me presenté para poder estar en el foro pero sin expectativas, sabía que había mucha gente. ¿Requisito? Tener entre 18 y 30 años, estar metido en alguna acción juvenil para beneficiar al prójimo, ser parte de alguna organización u ONG y presentar un tema global para debatir y proponer posibles soluciones. Cuando me llegó el mail no lo podía creer: decía 'Congratulations on your selection for the UNCTAD Youth Forum'. Imagínate mi alegría, que se vio en jaque cuando me enteré que debía pagarme el pasaje".

Javier. - Sobre si la fundación que integra no puede ayudarlo, Bukosky hace saber que:

Gerónimo. -"Comparlante sobrevive en base a donaciones y de alianzas que hay con otras empresas... Des-



pués me apoya en lo que puede y hay una persona que está contactando compañías intentando conseguir financiamiento".

Javier. - El tema discapacidad, empezó a hacerle ruido a **Gerónimo.** a partir de ir compartiendo más tiempo con Fernando, un amigo médico de su padre, quien tras un accidente con su moto, **quedó hemipléjico.**

Gerónimo. - "Empecé a ver la cantidad de barreras y obstáculos que él debía sortear, como no poder andar por muchas veredas, subir a todos los transportes públicos, tampoco podía acceder a determinadas playas... Así me fui metiendo con una realidad chocante por un lado y muy significativa por otro".

Javier. - En 2022 el ascasubense, que terminó el colegio en su pueblo, ya integraba la **Federación de Estudiantes Secundarios (FES),** que se dedicaba a trabajar políticas estudiantiles para ser aplicadas en las escuelas.

Gerónimo. - "Yo planteé la necesidad de empezar a hablar de discapacidad, una asignatura inexistente en las aulas tanto de primaria como de secundaria. La cercanía del amigo de mi papá me llevó a hacerme mil preguntas y trasladarlas al FES".



Javier. -**Bukosky** cuenta que la mentora de la Fundación Comparlante, Lorena Julio, nacida y criada en Hilario Ascasubi, fue un nexo clave para su vida.

Gerónimo. - "Yo la conocí y sabía de su vida por el mundo y su trabajo en la OEA, con lo cual me pude contactar con ella para que volviera a los pagos para dar una charla de sensibilización sobre la discapacidad".

Javier. - Esa visita fue un punto de inflexión para Gerónimo.

Gerónimo. - "Que viniera Lorena fue clave para zambullirnos en el tema discapacidad. del cual yo me ocupé, luego, para seguir tratándolo en clase y que no se diluyera... Pero también para conocer cómo se maneja la Fundación Comparlante, a la que me invitaron a formar parte en diciembre último. ¿Algún cambio? Siento que en lo que va de 2023 estoy más receptivo, más observador del entorno y con mayor iniciativa y sensibilidad".

FUENTE: Javier Firpo, Diario Clarín.

Leonel Radicic
Director de El Mensajero.



RECUERDO, CELEBRACIÓN Y HOMENAJE

Todo proyecto conlleva un marco teórico que lo sustenta.

Rosita y Carlos, los fundadores de nuestro Instituto estaban convencidos por **LA EXPERIENCIA DE SU TRABAJO** que toda persona con dificultades para aprender podía avanzar si lo ubicaban en un ambiente favorable, aumentando su autoestima, utilizando técnicas que permitieran desarrollar la mente, respetando sus tiempos de captación, motivando permanentemente sus logros, pero necesitaban elaborar un marco teórico de su **SUEÑO** y lo fueron **ENCONTRARON** a través del tiempo en algunas obras y escritos de las siguientes personalidades:



Lev S. Vygotski



Reuven Feuerstein



Papa Francisco



San Juan B. de La Salle



Grunya E. Sukhareva



Dr. Alfredo Barragán

En anteriores números de El Mensajero nos hemos detenido en presentarles, recordar, celebrar y homenajear a San Juan Bautista de la Salle, al Dr. Alfredo Barragán, al Dr. Reuven Feuerstein y a la Doctora y Docente Grunya Efimovna Sukhareva.

En este mes, lo queremos hacer con el **Dr. Lev S. Vygotski** que ha fortalecido, con sus escritos, el **SUEÑO - PROYECTO** de nuestros fundadores.

Intentaremos describir a este autor con dos preguntas centrales:

1.- ¿Quién fue este solitario poeta socialista de la psicología europea de principios de Siglo XX?

Podemos pensarlo como un hombre especial que, siendo un educador, se convirtió en un referente fundamental de la psicología mundial. Tan sólo le llevó un breve período de diez años analizar a fondo las alternativas teóricas de la Psicología de su época, proponer soluciones originales a algunos de sus problemas más complejos, desarrollar una nueva concepción sobre el origen y la naturaleza de los procesos psíquicos superiores, pensar y escribir más de doscientos trabajos científicos – publicados en varios libros – sobre diversos temas, colaborar en la creación y organización de institutos de atención de niños y niñas con discapacidad en la vieja Unión Soviética y dejar una larga estela de influencia en el terreno de la Pedagogía y la Psicología que, al parecer, está lejos de ser agotada. **Su teoría educacional es, al mismo tiempo, una teoría de transmisión cultural y una teoría del desarrollo. Ya que la educación, para él, no sólo es el desarrollo del potencial del individuo, sino también la expresión y el crecimiento históricos de la cultura humana de la que surge la persona.**

Su estructura teórica es como un edificio habitable; pero, como en cualquier edificio importante, pueden hacer falta renovaciones y mejoras, sin alterar significativamente sus bases.



Nacido en el seno de una familia judía de clase media el **17 de noviembre de 1896** en **Orsha**, un pueblo en el norte de la **República de Bielorrusia**, localizada dentro de los límites occidentales de la parte europea de la Unión Soviética. **Apenas un año después se mudó a Gomel, una pequeña ciudad que gozaba de una mayor vitalidad cultural. Esta ciudad cercana a la República de Ucrania se encontraba dentro del Raión**, el territorio restringido donde se confinaba a los judíos en la Rusia zarista, la Rusia Imperial de Nicolás y Alejandra. Allí fue donde Liev



Semiónovich paso su infancia y juventud. Educado, en el nivel primario, por un tutor personal en su casa y en un gimnasio público y luego en una escuela privada religiosa para completar su formación secundaria. Como todos los judíos de esa época, fue víctima del sistema de cupos y sorteos para poder ingresar a la Universidad.

Comenzó su formación en medicina y rápidamente **encontró su vocación en el derecho**, carrera que terminó y le permitió, luego, **dedicarse a la docencia**.

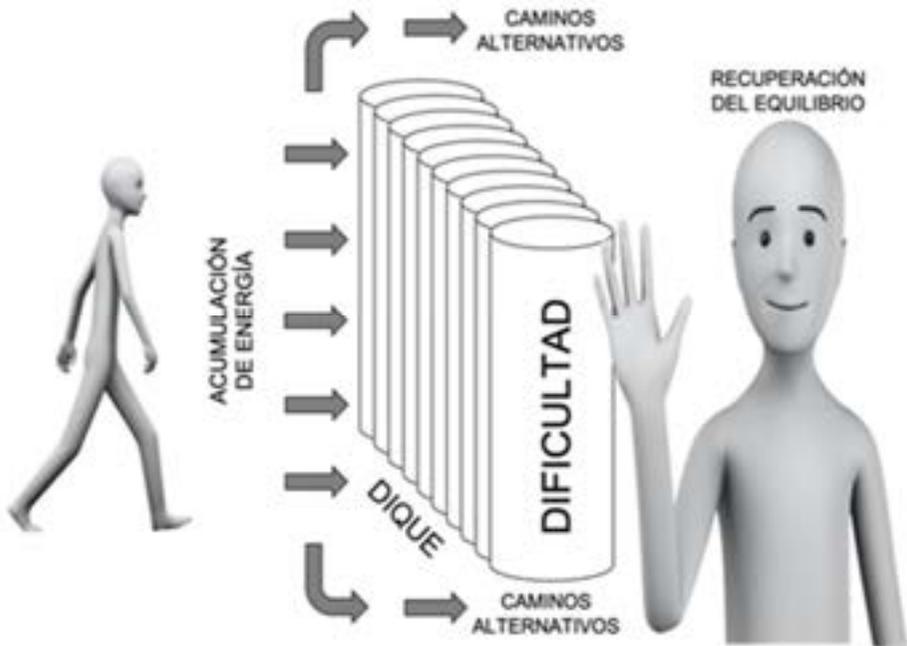
Paradójicamente, cuando ya era un **psicólogo** muy reconocido, volvió a ingresar a la facultad de medicina como un modesto estudiante de primer año.

Sus palabras fueron “la vida es una ruta con numerosas curvas”. Curvas que lo llevaron a ser considerado por muchos como el Mozart de la Psicología. En el año **1934**, mientras dictaba el último capítulo de “Pensar y Hablar” (una de las obras más bellas de la literatura psicológica de todos los tiempos), **encontró la muerte internado en el Sanatorio Serebryany Bor el día 11 de junio. Tenía tan sólo 37 años.**

2.- ¿Cuál es el legado que este hombre aporta para nuestra Institución?

Su obra completa puede considerarse un gran aporte a nuestra escuela. Pero tomaremos tan sólo algunos puntos centrales de su enorme edificio teórico para graficar su influencia.

- **En primera medida, la idea de que la discapacidad no es una cuestión ni biológica ni médica, sino una cuestión social, una “luxación social”.** Él fue el primero en hablar de este paradigma. El insuficiente desarrollo que se observa en las personas con discapacidad se debe esencialmente a la ausencia de una adecuada educación basada en métodos y procedimientos especiales que permitan un desarrollo semejante al de los/as niños/as típicos/as. Como él mismo señaló: El niño/a con discapacidad está apto para todas las facetas de la conducta humana, es decir, de la vida activa; lo particular de su educación se reduce sólo a la sustitución de unas vías por otras para la formación de nexos significativos. Vigotski es un precursor de las concepciones optimistas de la educación: “La escuela debe notar lo sano y válido que existe en los/as niño/as con discapacidad”. Hemos aprendido a mirar de este modo a cada uno de nuestros/as alumnos/as, lo que nos permitió utilizar lo que juega a nuestro favor para una educación más eficaz. Facilitando, así, nuestra forma de educar.
- **La “teoría de la compensación” o “súper-compensación”.** Esta teoría resulta fundamental para pensar una educación especializada de calidad. Básicamente hace referencia a que la dificultad juega un doble papel: *debilidad-fortaleza*. Cualquier daño o influencia perjudicial sobre el organismo provoca, por parte de éste, reacciones de protección mucho más enérgicas y fuertes que aquellas que son necesarias para paralizar el peligro o daño inmediato. Junto con la debilidad surge el deseo de vencerla, lo que él denomina “aspiraciones psíquicas a la compensación”. Este deseo permite y facilita el proceso de instrucción. Si pensamos en esta teoría al momento de educar, tendremos que rehusar el concepto de niños con dificultades para aprender.



- **De este modo ya no es importante ver, solamente, cual es la dificultad que un/una estudiante tiene, sino qué y cuáles son los mecanismos compensadores que ellos/as presentan.** Sabiendo esto, nuestra enseñanza se torna efectiva. Un/a niño/a con una discapacidad no es un/a niño/a que no se desarrolla, sino que lo hace de otro modo y es nuestra misión encontrar dicha particularidad. La compensación es una reacción de la personalidad ante la deficiencia, dando inicio a nuevos procesos de rodeo, de desarrollo, donde sustituye, superestructura y equilibra las funciones psíquicas. Vigotski hace referencia a esto con el nombre de “Ley del Dique Psíquico”.
- **La “Noción de Mediación”.** Para Liev Semiónovich, el hecho central de la Pedagogía y la Psicología (fundamentalmente) es el “hecho de la mediación”. En su análisis de la educación formal, ponía un énfasis especial en la naturaleza de las interacciones sociales, en particular entre el/la enseñante y el/la aprendiz. A su vez, la actividad mediadora se caracteriza por el uso de “instrumentos”. Estos pueden ser “herramientas” y/o “signos”. Ambos modifican y transforman el medio. La escuela facilita la creación y el uso de instrumentos mediadores cada vez más sofisticados, lo que hace que los “procesos psíquicos superiores” se modifiquen. Los docentes, en la interacción mediada que realizan a través del uso de estos instrumentos en el proceso de instrucción, generan un cambio estructural en la cognición de los/as alumnos/as. Esta idea sienta las bases de nuestra pedagogía, ya que es el/la docente quien se transforma en un/a mediador/a humano/a que le facilita al alumno/a apropiarse de los elementos elaborados por nuestra cultura. Esta noción genera las condiciones necesarias para el logro de una “experiencia de aprendizaje mediado” tal como hace referencia Reuven Feuerstein.
- **“Ley de Doble Formación”.** Según esta ley, todo proceso psíquico superior se manifiesta dos veces en el desarrollo de la conducta humana. Primero de forma “interpsicológica” y luego de forma “intrapicológica”. Por lo tanto, tenemos en claro que el vector del aprendizaje va del exterior al interior y que eso significa que con el método de enseñanza adecuado se garantizan los procesos de aprendizaje exitosos.

- **La “zona de desarrollo próximo”.** Tal vez este sea uno de los conceptos más conocidos de este autor. Esto implica un cambio radical en la forma de ver la educación. Ya no es nuestro principal interés saber cómo un/a niño/a llega a ser lo que es; desde esta perspectiva lo que se intenta descubrir es cómo puede llegar ser lo que aún no es. Este constructo nos permite examinar aquellas funciones que aún no han madurado y que se hallan en pleno proceso de maduración o desarrollo. Funciones que madurarán mañana y que, en estos momentos, pueden encontrarse en estados embrionarios. Nos interesan tanto los brotes como los frutos del desarrollo. Sin embargo, en los primeros de ellos, está el verdadero funcionamiento interno de los/as estudiantes. Podemos definir a la “zona de desarrollo próximo” como la distancia que existe entre el nivel de desarrollo real del/de la niño/a (determinado por lo que puede hacer solo/a) y el nivel de desarrollo potencial (determinado por lo que puede hacer con la ayuda de un par más capacitado o de un/a adulto/a). Nuestra mirada, como educadores/as, está puesta en ese espacio dinámico y específico que se encuentra entre esos dos extremos.

Toda nuestra didáctica se basa en esta cuestión que implica creer fervientemente en que aquello que hoy un/a estudiante logra con ayuda de un/a guía más preparado/a, el día de mañana podrá lograrlo solo/a y de forma autónoma.

La “zona de desarrollo próximo”, en cierta forma, responde y fundamenta el lema de nuestra Institución.

La firme promesa de que el hombre/mujer debe saber que, gracias a las intervenciones adecuadas que se realizan en nuestra escuela, el hombre/mujer podrá ser lo que aspira a ser.

“No todo lo que fue debe morir”, decía un poema de Tyutchev, que Vigotski solía citar en reiteradas ocasiones.

El hecho de que este pensador nos traiga sus ideas del pasado, no implica que no tengan valor y plena vigencia en el presente. Al fin y al cabo su vida y obra, antes que nada, fue una “aventura del espíritu”, tal como la creación de nuestra Institución.

Esta parte del artículo donde se da a conocer a **Semió Liev Novich Vigotski** y se presenta sintéticamente su influencia en nuestro proyecto, ha sido escrito por nuestro **Rector el Profesor Lic. Camilo Fernández Hlede**, investigador y especialista en este eximio abogado.
Médico, psicólogo, docente ruso.

El “Mozart de la psicología”.



ANGEDUCAR

FUENTE: El Mensajero número 345 de noviembre de 2020.

Estamos en:
facebook y
en **Instagram**

Buscar:
Instituto Los
Ángeles






LIBRERÍA LOS ÁNGELES

Auspiciado por:



Pampa Energía



EXPERIENCIA LABORAL
*Atendida por los
Alumnos*

*El dinero recaudado por
las ventas que se
realicen se invertirán
para reponer los objetos
vendidos y para
mantener el Proyecto de
Formación Laboral.*

**¡Colabore comprando
los útiles escolares
en la Librería del
Instituto, estará
colaborando con la
formación para el
trabajo de sus hijos.
Ellos se lo agradecerán!**

**HORARIO DE
ATENCIÓN:
a partir de las 9:20 hs**

DESTACADOS DEL MES DE OCTUBRE

PRIMARIO

Para nominar al **DESTACADO DE CADA CICLO** se consideró: la Dedicación puesta en las tareas, la Fuerza de Voluntad por superarse, la Responsabilidad, la Buena Aplicación en las tareas, el buen Comportamiento, el uso del Uniforme y la Asistencia.

El **MEJOR COMPAÑERO** del Primario se elige por votación de todos los alumnos, diferenciándose por ciclo. También se incluirá el ítem "ASISTENCIA PERFECTA", considerada por ciclos; aquí se incluirá a aquel alumno que no haya faltado ni llegado tarde en todo el mes.

Se incorpora un momento de reflexión. Al final del día la Docente de cada Ciclo evalúa junto a los alumnos cómo ha sido la jornada, desde lo pedagógico y disciplinario, entre otros aspectos. Lo conversado se vuelca en una planilla individual con "caritas" con diferentes expresiones (😊😞) que se marcarán según lo evaluado y autoevaluado.

De acuerdo con lo anteriormente detallado, los destacados son:

1º CICLO

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Isabella Vega Álvarez y Maylen Gramaglia.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Santiago Heredia.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Mateo Viera Klein.**
- CARA FELIZ: **Benicio Vidal y Magalí Bogianchino.**

2º CICLO "A"

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Laureano Escobar.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Julieta Pascua.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Benjamín Rivero Esquivel.**
- CARA FELIZ: **Giuliana Furlani Riopedre.**

2º CICLO "B"

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Abril Rodríguez del Carlo.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Enzo Ruffo.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Fabrizio Robles Navarro.**
- CARA FELIZ: **Nicolás Facciuto Boy.**



2º CICLO "C"

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Mateo Luppino.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Mateo Luppino.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Cristian Salonio.**
- CARA FELIZ: **Manuel Trasatta Represas.**

2º CICLO "D"

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Leandro Vaccari.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Cristian Caqui Manrique.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Cristian Caqui Manrique.**
- CARA FELIZ: **Eric Mamani.**

3º CICLO "A"

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Laird Quintana Beraun.**



- MEJOR COMPAÑERO: **Sofía Bater.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Santiago Cardozo.**
- MEJOR COMPORTAMIENTO: **Alma Martínez.**

3º CICLO “B”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Hermes Navarro.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Tomás Barragán Avendaño.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Matías Romanelli Grimm.**
- MEJOR COMPORTAMIENTO: **Joaquín Aurensanz.**

3º CICLO “C”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Stefania Barrios.**
- MEJOR COMPAÑERO: **Francisco Makarevicius Kozlowski.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Selena Ojeda Barreto.**
- MEJOR COMPORTAMIENTO: **Francisco Makarevicius Kozlowski.**



Maestras del Primario

FORMACIÓN INTEGRAL

SE TIENE EN CUENTA

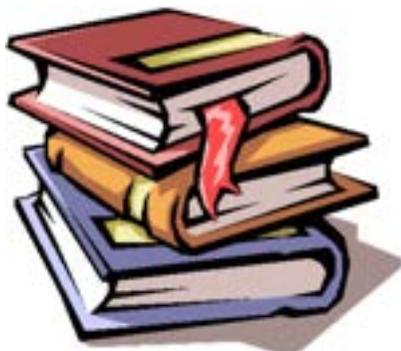
- Rendimiento:** buen desempeño en el estudio y en el trabajo.
 - Esfuerzo y Aplicación:** voluntad de superación, esmero y cuidado en la presentación de trabajos, carpetas, maquetas y agendas.
 - Conducta:** respeto y cumplimiento de las normas de convivencia, y el mantenimiento del compromiso personal firmado.
 - Compañerismo y Solidaridad:** actitud de servicio.
 - Compromiso con el Instituto:** manifestación de un sentido de pertenencia al mismo.
 - Asistencia Perfecta Mensual:** Aquellos que no faltaron, ni llegaron tarde o se retiraron del Instituto antes del horario estipulado.
 - Presentación Personal y Cumplimiento del Uniforme:** Aseo personal, cabello corto, prolijidad y uso obligatorio del uniforme.
- **Al finalizar el año se premiará en cada ítem a quienes figuren la mayor cantidad de oportunidades.**

CICLO BÁSICO “A”

- RENDIMIENTO: **Valentino Dini.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Camila Furlani Riopedre.**
- CONDUCTA: **Mateo Acosta Güemes.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Camila Furlani Riopedre.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Esteban Rivero.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Lucas Riveros.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Benjamín Acuña.**

CICLO BÁSICO “B”

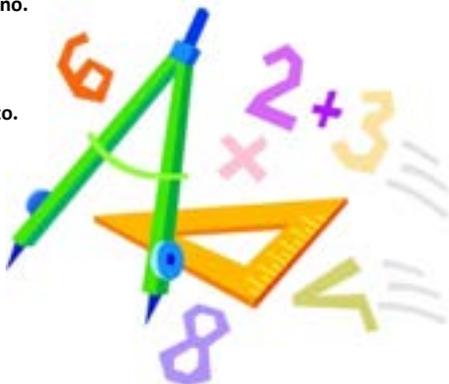
- RENDIMIENTO: **Alice Torres Masset.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Martina Fernández Leiva.**
- CONDUCTA: **Mauro Peralta Piano.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Martina Oquendo.**



- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Martina Oquendo.**
- ASISTENCIA PERFECTA: (vacante)
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Mauro Peralta Piano.**

CICLO BÁSICO "C"

- RENDIMIENTO: **Agustina López.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Manuel Di Benedetto.**
- CONDUCTA: **Agustina López.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Sebastián Cuesta.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Agustina López..**
- ASISTENCIA PERFECTA: (vacante)
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Franco Boriero.**

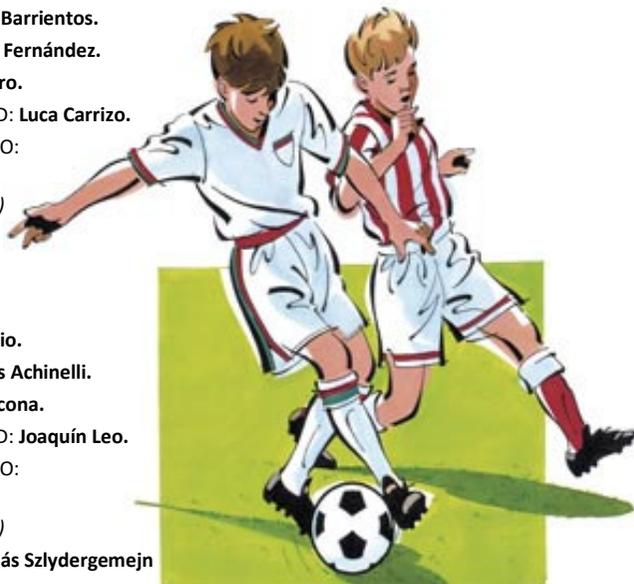


CICLO DE ORIENTACIÓN "A"

- RENDIMIENTO: **Valentino Torres.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Rodrigo Pereyra.**
- CONDUCTA: **Ramiro Serra.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Ángel López.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Valentino Depas Bugatti.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **José Puma Mamani.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Valentín Enríquez.**

CICLO DE ORIENTACIÓN "B"

- RENDIMIENTO: **Anibal Masedra Barrientos.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Dante Fernández.**
- CONDUCTA: **Rocío Pérez Montoro.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Luca Carrizo.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Matías Díaz de Vívar.**
- ASISTENCIA PERFECTA: (vacante)
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Lucas Varela**



CICLO DE ORIENTACIÓN "C"

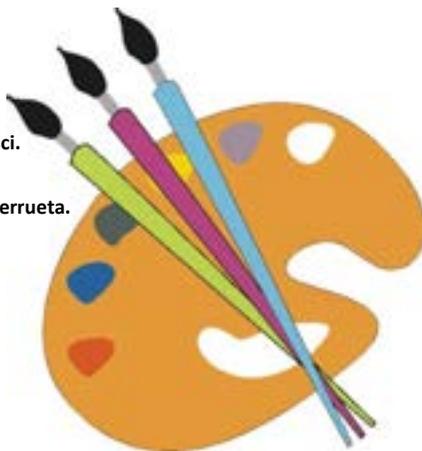
- RENDIMIENTO: **María Isabel Delio.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Matías Achinelli.**
- CONDUCTA: **Mayda Huamani Ticona.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Joaquín Leo.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **María José Montaña.**
- ASISTENCIA PERFECTA: (vacante)
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Tomás Szlydergemejn**

CICLO DE ESPECIALIZACIÓN “A”

- RENDIMIENTO: **Dante Malaspina.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Érica Cabaña.**
- CONDUCTA: **Juan Cruz Martín.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Guillermina Boulier Bisci.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Nicolás Coria.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Gabriel Quisbert Mejía y Naiara Berrueta.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Gabriel Quisbert Mejía.**

CICLO DE ESPECIALIZACIÓN “B”

- RENDIMIENTO: **Nahuel Cavalleri.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Leandro González Franco.**
- CONDUCTA: **Carolina Gatto Córdoba.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Joaquín Suárez.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Agustina Rahal.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Agustín Gutiérrez y Leandro González Francop.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Agustín Gutiérrez.**



Lic. Orientadores

SECUNDARIO

SE TIENE EN CUENTA

- a) **Rendimiento:** buen desempeño en el estudio y en el trabajo.
 - b) **Esfuerzo y Aplicación:** voluntad de superación, esmero y cuidado en la presentación de trabajos, carpetas, maquetas y agendas.
 - c) **Conducta:** respeto y cumplimiento de las normas de convivencia, y el mantenimiento del compromiso personal firmado.
 - d) **Compañerismo y Solidaridad:** actitud de servicio.
 - e) **Compromiso con el Instituto:** manifestación de un sentido de pertenencia al mismo.
 - f) **Asistencia Perfecta Mensual:** Aquellos que no faltaron, ni llegaron tarde o se retiraron del Instituto antes del horario estipulado.
 - g) **Presentación Personal y Cumplimiento del Uniforme:** Aseo personal, cabello corto, prolijidad y uso obligatorio del uniforme.
- **Al finalizar el año se premiará en cada ítem a quienes figuren la mayor cantidad de oportunidades.**

1º AÑO 1º PARTE “A”

- RENDIMIENTO: **Juan Apaza.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Candela Orellana.**
- CONDUCTA: **Federico Zelaya.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Lisandro Pérez.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Juan Simón Ayala.**
- ASISTENCIA PERFECTA:
Candela Orellana y Débora Ledezma.
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Felipe Leis, Franco Salvatierra y Ricardo Ramírez Rodríguez**



1º AÑO 1º PARTE "B"

- RENDIMIENTO: **Jonás Olivera.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Julián Magali.**
- CONDUCTA: **Iara Agosti.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Leandro Ramos Valverde.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Felipe Farías.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Felipe Farías y Julián Magali.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Magdalena Rocha Lutiral.**

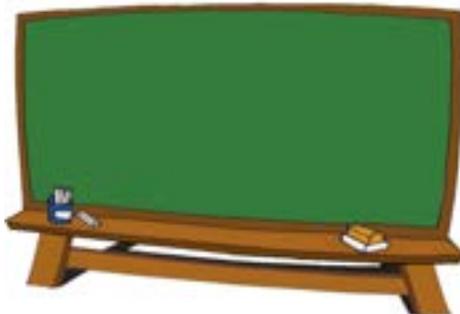


1º AÑO 2º PARTE "A"

- RENDIMIENTO: **Elías Santibañez.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Luka Sosa.**
- CONDUCTA: **Patricio Acevedo Ersetich.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Maylén Salto.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Owen Aquino Alderete.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Francisco Zárate y Luka Sosa.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Carla Strambi Mut**

1º AÑO 2º PARTE "B"

- RENDIMIENTO: **Mateo Bottaro.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Agustina Vacchetta.**
- CONDUCTA: **Luciana Formia.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Joel Romero.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Carolina Miqueo.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Agustina Vacchetta, Carolina Miqueo, Luciana Burgos Luján y Luciano Ramírez Gigena.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Ludmila Navarro.**



2º AÑO "A"

- RENDIMIENTO: **Juan Román Ávalos.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Alejo Acosta.**
- CONDUCTA: **Victoria Barraza.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Nicolás Roa.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Tomás Medrano.**
- ASISTENCIA PERFECTA: *(vacante)*
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Augusto Ferrari.**

2º AÑO "B"

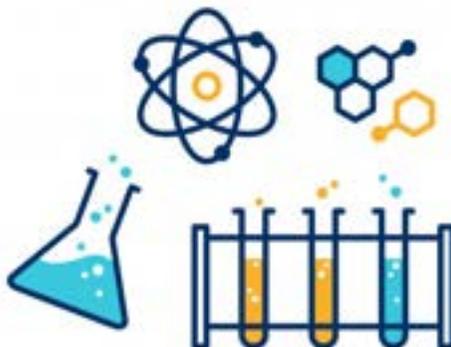
- RENDIMIENTO: **Mauro Bourbotte.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Arian García Domínguez.**
- CONDUCTA: **Lucas Ruiz De Moraes.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Alexis Magallanes.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Micaela Robledo.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Arian García Domínguez.**



- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Abril Domínguez y Nahuel Kim.**

3º AÑO "A"

- RENDIMIENTO: **Víctor Aguirre.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Brisa Sánchez Ruiz.**
- CONDUCTA: **Clara Santilli.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Diego Nieves.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Clara Santilli.**
- ASISTENCIA PERFECTA: *(vacante)*
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Laura Álvarez Ruffa.**



3º AÑO "B"

- RENDIMIENTO: **Uriel González.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Uma Gramaglia.**
- CONDUCTA: **Diego Váldez.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Ezequiel Navas.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Ezequiel Navas.**
- ASISTENCIA PERFECTA: *(vacante)*
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Emmanuel Marchesini**

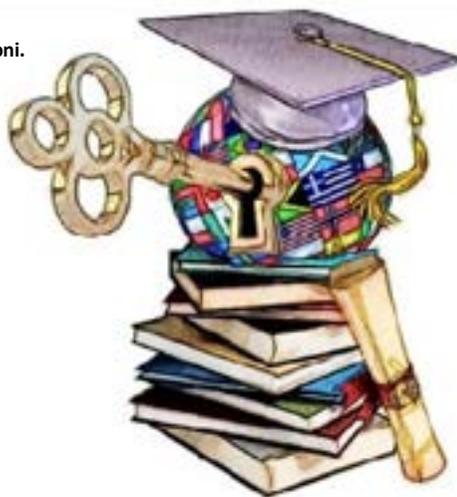


4º AÑO "A"

- RENDIMIENTO: **Santiago Rodríguez del Carlo.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Marcos Rubio.**
- CONDUCTA: **Lionel Vicente y Milagros Joaquín.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Josué Sambrotta Scarlise.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Alejo Sauca.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Santiago Rodríguez del Carlo.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Nazareno Deniz y Teo Domenech.**

4º AÑO "B"

- RENDIMIENTO: **Leandro Ledesma y Máximo Zaffaroni.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Joaquín Arias Rodrigo.**
- CONDUCTA: **Iván Funes y Gael Valdiviezo.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Valentina Mettica.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Lucía Riveira Folgar.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Máximo Zaffaroni.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Gael Valdiviezo y Leandro Ledesma.**



5º AÑO "A"

- RENDIMIENTO: **Carla Fenández.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Fiona Lampmann.**
- CONDUCTA: **Natasha Dziubanczyn.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Gabriel Pucheta.**

- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Gabriel Pucheta.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Carla Fernández, Fiona Lampann, Gabriel Pucheta y Joaquín Corrada Gómez.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Carla Fernández y Valentín Illanes.**

5º AÑO "B"

- RENDIMIENTO: **Nahuel Enríquez.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Rosario Vergara.**
- CONDUCTA: **Magdalena Meoniz.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Nahuel Enríquez.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Juan Pedro Peláez.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Nahuel Enríquez.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Juan Pedro Peláez.**



Lic. Orientadores

SECUNDARIO VESPERTINO

SE TIENE EN CUENTA

- Rendimiento:** buen desempeño en el estudio y en el trabajo.
 - Esfuerzo y Aplicación:** voluntad de superación, esmero y cuidado en la presentación de trabajos, carpetas, maquetas y agendas.
 - Conducta:** respeto y cumplimiento de las normas de convivencia.
 - Compañerismo y Solidaridad:** actitud de servicio y colaboración con el compañero.
 - Cumplimiento de Horario:** Respeto por el horario de entrada y salida de la Institución, como así también para el ingreso del aula.
- **Al finalizar el año se premiará en cada ítem a quienes figuren la mayor cantidad de oportunidades.**

1º AÑO

- RENDIMIENTO: **Lautaro Cassino González.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Uriel Constando Ibarruela.**
- CONDUCTA: **Mariana Araya.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Pilar Fernández Vega.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Lautaro Cassino González.**

2º AÑO

- RENDIMIENTO: **Gonzalo Díaz.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Nicolás Huapaya Ávila.**
- CONDUCTA: **Augusto Cerviño.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Lucío Grossman.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Thomas Ale Makinson.**

3º AÑO

- RENDIMIENTO: **Valentina Steffens.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Lucía Giuzio.**
- CONDUCTA: **Camila Gómez y Martina Schiano Neves.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Adriana Sideris Duna.**



- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Marcos Moya Villanueva.**

4º AÑO

- RENDIMIENTO: **Gimena Vera.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Camila Errico.**
- CONDUCTA: **Valentina Tahmazian.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Sol Soto.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Esteban Robles.**



5º AÑO

- RENDIMIENTO: **Alexandra Lattuada.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Hugo Vera.**
- CONDUCTA: **Sofía Olarte.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Santino Pacini.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Benjamín Bacarreza Oroná.**

6º AÑO

- RENDIMIENTO: **Santiago Baliño.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Gonzalo Martínez.**
- CONDUCTA: **Nicolás Martins.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Cintia Zárate.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Luca Bustamante.**

Lic. Orientadores



YA SALIÓ el magazine de **primavera**, especializado en **discapacidad** creado y realizado por exalumnos del Instituto "Los Angeles"

Ahora también on line en:
<https://cc.losangeles.edu.ar/ronda-de-cafe/>

Proyecto de la
Fundación FEducAR



- Reseña a Fernando Beltrán,
- los Becerrillos y los Becerrillos en congresos y Comprensión del Mundo en los talleres
- Implementación del Centro "Elar de Viento"

ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS Y DOCENTES DEL INSTITUTO

SECUNDARIO VESPERTINO

Los/as estudiantes de 4º año cerraron el tema "Racionalismo" tomando la frase célebre de René Descartes: "Pienso, luego existo". Cada grupo elaboró una serie de enunciados donde explican y confirman la existencia humana.



SECUNDARIO

Los/as alumnos/as de 1º 1º "A"- "B", 3º "A"- "B" terminaron de armar las alas del Instituto Los Angeles luego de todo lo aprendido en la salida al Museo del Reciclado.

Gracias a todas las familias que colaboraron juntando botellas. Gran Trabajo en equipo!



FORMACIÓN INTEGRAL

El 19/10 los/as alumnos/as de Ciclo Orientación participaron de una Charla - Taller a cargo de las Promotoras Ambientales del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

La temática fue: Reciclaje y Armado de Eco Bolsas.

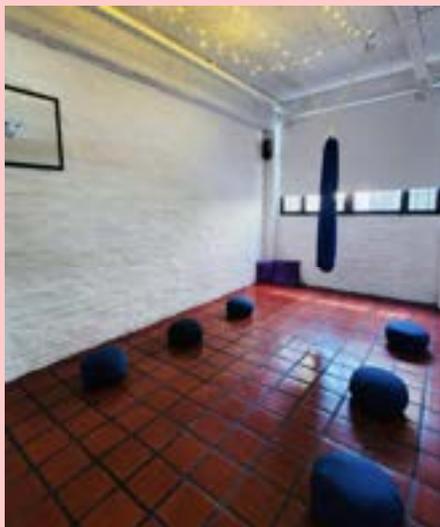


**SECUNDARIO
VESPERTINO**

Hermosa tarde
para cuidar
nuestra huerta.



Falta muy poco para terminarla del todo,
pero ya inauguramos oficialmente la sala de relajación del Instituto Los Ángeles.



PRIMARIO

El día miércoles 18/10 conmemoramos el Día de la Diversidad Cultural. Felicitaciones a las docentes, alumnos y alumnas por el hermoso trabajo realizado.



PRIMARIO

Los/as alumnos/as de 3º Ciclo realizaron una salida a la cafetería "Bonafide". Compartieron un rico desayuno y trabajaron el uso social del dinero, así como el respeto por las normas de tránsito y las medidas de seguridad.



SECUNDARIO VESPERTINO

Celebramos el cumpleaños de Lautaro.



SECUNDARIO VESPERTINO

Celebramos el cumpleaños de Martín.



SECUNDARIO

Bajo el "Proyecto Levadura", en Actividades Básicas Cotidianas y Cs. Biológicas, los/as alumnos/as realizaron todo el proceso de la elaboración de pan y fueron observando su transformación.



SECUNDARIO

Comenzamos con la siembra de verano. Los/as alumnos/as de 1º 2º "B" sembraron tomates.



Docentes y estudiantes trabajaron en equipo para realizar la 3ª Jornada de ESI: "Educar en igualdad". La temática central fue la "prevención y erradicación de las violencias de género". Fue un día de mucho aprendizaje y compromiso. Juntos/as decimos NO a las violencias.



SECUNDARIO

Celebramos el cumpleaños de Micaela.



SECUNDARIO

Celebramos el cumpleaños de Victoria.



SECUNDARIO

Los grupos de 1°1° "A" y "B" terminaron de leer el cuento "A nadar con María Inés".

Nos sumergimos en diferentes aguas, nadamos junto a ella y aprendimos lo que es la resiliencia.



SECUNDARIO Y

FORMACIÓN INTEGRAL

Felicitamos a **Juan Pedro**, **Joaquín**, **Nahuel** y **Thiago** por ser los alumnos destacados en la Práctica Laboral del mes de octubre



SECUNDARIO VESPERTINO

LOS/AS ESTUDIANTES DEL NIVEL HICIERON SU FIESTA DE HALLOWEEN.



SECUNDARIO Y FORMACIÓN INTEGRAL

¡¡¡LEGÓ HALLOWEEN AL INSTITUTO LOS ÁNGELES EN EL TURNO MAÑANA!!!



PRIMARIO

¡¡TAMBIÉN LLEGÓ HALLOWEEN AL PRIMARIO DEL INSTITUTO!!



CENTRO DE DÍA “ALAS AL VIENTO”

Acción y participación

Una combinación de actividades, orientadas a promover una experiencia vivencial para **COMPRENDER EN UNA LENGUA AJENA, AUTOREGULARSE Y DIRIGIRSE A UNA META**, frena la autodeterminación y esencial la comprensión de los factores y beneficios de una intervención psicosocial que se va aplicando y evaluando. Cuando se muestra cómo se hacen los talleres participativos y actividades, los participantes tienen más capacidad para **TOMAR EL CONTROL DE SU VIDA Y SU VIDA EN PARTES DEL MUNDO CULTURAL**.

Doris M. Garcia, MEd., MEd. y MEd. (1998)

ACTIVO
AUTÉNTICO
TOLERANTE
ORGANIZADO
PRODUCTIVO
CREATIVO
TRABAJADOR
RESPONSABLE
EXPRESIVO
COMPROMETIDO
SOCIAL
ENTUSIASTA
EMPOSITIVO
COOPERATIVO
INTROSPECTIVO
COLABORATIVO
PERSEVERANTE

CONFIANZA
PRESENCIA
LIBERTAD
SOLICITUD
MEMORIA
ESTABILIDAD
DETALLADO
PERSEVERANCIA
ORGANIZACIÓN
LIBERACIÓN
VALOR
AUTONOMÍA

CADA GRUPO POR SUO PROPÓSITO EN UNO DE ESTOS VALORES QUE LLEVA A LA AUTODETERMINACIÓN

Alas al Viento

INSTITUCIÓN **EQUIPO**

ACTIVIDADES **CUESTIONES ORGANIZATIVAS**

INSTITUCIÓN

Virrey Cevallos 1293

OPCIONES:

> JORNADA COMPLETA:
 09:00-12:00

> JORNADA SIMPLE:
 09:00-12:00
 13:00-16:00



ALAS GRANDES, FORMAS Y LINGÜAJES PARA FORTALECER EL CONTACTO VISUAL, LA INTERACCIÓN Y EL TRABAJO EN EQUIPO!



EQUIPO

- VISIÓN
- ACTUAR
- TERAPISTA COGNITIVO
- ASISTENTE SOCIAL
- PSICÓLOGA
- MÉDICO
- PSICÓLOGA SOCIAL
- NEUROTERAPISTA
- PSICOPEDAGOGA
- PSICÓLOGA SOCIAL

ACTIVIDADES



ASOCIACIONES

- > AUTODETERMINACIÓN Y CALIDAD DE VIDA
- > EMPLEO GENERAL
- > FORMACIÓN LABORAL
- > AUTOCONCIENCIA Y HABILIDADES SOCIALES
- > EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA (ARTETERAPIA Y MIMODRAMA)
- > AUTOREGULACIÓN COGNITIVA
- > NEUROTERAPIA
- > NUTRICIÓN Y DIETA
- > PRÁCTICA LABORAL
- > EDUCACIÓN Y COACHING DEL COACH
- > DESARROLLO PSÍQUICO
- > COMUNICACIÓN (TALLER DE RADIO)

CUESTIONES ORGANIZATIVAS

- > EN ACTIVIDADES POR GRUPO
- > PARA LA JORNADA COMPLETA SE OFRECEN SERVICIOS DE COMIDA

FORMAS ESPECIALES DE PONER EN PRÁCTICA LA AUTODETERMINACIÓN:

- > EN FOLIO UNA FOLIADEADA EN LA INSTITUCIÓN
- > EN DECISIONES SIN CAMPAÑAS
- > POR LO MENOS UNA SALIDA SOCIAL POR MES FUERA DE LA INSTITUCIÓN Y SUS HORARIOS ESTABLECIDO A DISTINTOS HORARIOS

RATÓN DE ARCHIVOS



María Fux, coreógrafa creadora de la **DANZATERAPIA** falleció en agosto pasado a los 101 años. Trascendió las fronteras con la enseñanza de su original método, con el que abrió un camino hacia la plenitud de las potencialidades expresivas de cada persona.

Nuestro **Ratón de Archivos** en su recorrido, mensual **ha encontrado en un archivo de 1985 donde se relata la visita de los fundadores de nuestro Instituto, Rosita y Carlos a la escuela de DANZATERAPIA creada por ella.**

Una mujer visionaria, María Fux, fue la creadora de la **DANZATERAPIA**.



Con su pasión y dedicación, revolucionó el mundo de la danza, convirtiéndola en una herramienta terapéutica de esperanza.

María, con su talento y conocimiento profundo, descubrió el poder sanador de la danza en cada segundo.

Fundó un nuevo camino para la curación del cuerpo y el alma, donde el movimiento y la expresión se convierten en calma.

La **DANZATERAPIA**, gracias a María, se hizo realidad, una disciplina que transforma vidas con su bondad.

Ayuda a sanar heridas emocionales y físicas, brindando a cada individuo una experiencia única y mágica.

Con su amor y compasión, María abrió las puertas, a un mundo donde la danza se convierte en terapia cierta.

Ayudó a discapacitados a encontrar su propia voz, a través del movimiento,.

Nos sorprendió como cada paso, cada giro, cada movimiento en el espacio, se convertía en una forma de liberar el dolor y el cansancio.



En la conversación que tuvimos, María, con su visión y valentía, nos transmitió, que la danza puede sanar y transformar, como nunca antes se había visto.

Después de esta visita, María Fox, queremos agradecerte, por tu legado y por hacer de la danza un poderoso poder de recuperación.

Tu creatividad y dedicación han dejado una huella imborrable, en el mundo de la terapia y en cada corazón vulnerable.

María Fox, creadora de la **DANZATERAPIA**, tu legado vive en cada persona que busca libertad y felicidad.

Gracias por tu visión y por tu amor incondicional, por abrir caminos de sanación y bienestar emocional.

Celebramos tu vida y tu obra, porque gracias a **VOS**, la danza se convierte en una medicina sanadora del alma.

Que tu legado siga inspirando a muchos más, a través de la danza, a encontrar la paz y la felicidad.

¡Gracias, María Fox, por tu invaluable contribución!

Agradecemos por habernos recibido con tanta amabilidad.

La saludamos con todo cariño cuando nos retiramos de su Escuela, comentando entre nosotros que su nombre quedará grabado en la historia de la **DANZATERAPIA**, como la mujer valiente y visionaria que con amor y pasión, transformó vidas y dejó una huella eterna de esperanza paz interior, libertad y alegría.

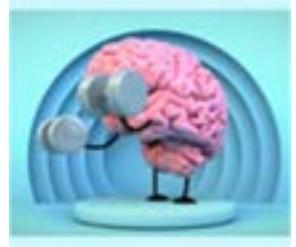


La escuela de formación con su método Fux, para la recuperación psicofísica a través del movimiento creativo, tiene filiales en Buenos Aires, España, Brasil y Chile, donde se capacitan docentes y terapeutas de distintas disciplinas.

Prof. Rosa Núñez y Maestro Carlos Marin.
Fundadores del instituto "Los Ángeles".



GIMNASIO PARA EL CEREBRO



Porque el cerebro necesita ejercicio le creamos un “GIMNASIO”.

El cerebro es el órgano central de nuestro sistema nervioso, por lo que debemos cuidarlo y ejercitarlo.

Al igual que se realiza la gimnasia física, la cerebral también es muy importante ya que permite desarrollar nuevas conexiones neuronales y ejercitar la memoria.

Nuestras conductas, rutinas y estilo vida, juegan un papel decisivo en cómo nuestro cerebro se activa y cambia a nivel estructural.

La práctica de actividades mentalmente estimulantes y retadoras ayudan a mantener el cerebro activo, facilitando la creación de nuevas neuronas (neurogénesis) y conexiones.

En algún momento de tu vida te habrá pasado que ibas a hacer algo y no recordabas el qué.

Pues bien, esto se llama “efecto umbral” y no quiere decir que se te están olvidando las cosas.

Es solo que tu cerebro tiende a memorizar muchas cosas a la vez y luego olvida el orden en que debes efectuar las tareas.

Las personas sedentarias y que no realizan ningún tipo de ejercicio o actividad diaria productiva para su salud son las que más suelen sufrir problemas de memoria.

Por eso LOS INVITO A ENTRAR AL GIMNASIO PARA EL CEREBRO para realizar unos ejercicios que prepararon “LOS TRAGUITAS” de 4º Año de 2008”.

Acertijos

- 1) ¿Cuántas veces puede restarse el número 7 del número 28?
- 2) Si suponemos que la tierra gira alrededor del sol con una velocidad constante aproximadamente 30 kilómetros por segundo. ¿Cuántos kilómetros recorre en un año?
- 3) Una puerta está cerrada. Cuando la persona quiere abrirla, debe observar el número que está en el visor e ingresar otro que tiene una cierta relación para que abra. Esteban vio en el visor el número 3 e ingresó el 4 para que se abra ¿Qué número hay que ingresar si en el visor aparece el número 4?
- 4) Andrés pateó una pelota de fútbol que se aleja de él unos trece metros y vuelve a sus pies sin haber tocado nada ¿Cómo puede ocurrir esto?
- 5) Adivina este mensaje que está en clave

∞	B	E	L	I	S	C	∞
---	---	---	---	---	---	---	---
- 6) Tarta de cumpleaños. ¿Cuál es la manera de cortar una tarta en 8 trozos haciendo solo 3 cortes?
- 7) ¿Cómo se puede formar un cubo con 5 fósforos?
- 8) Jugando xxxxxxxx. El xxxxxxxx es el juego perfecto. Resulta necesario pensar y estar atento, Sobre todo si me dispongo a jugar en pareja. Pero también depende del azar. Es un juego breve, conciso, sumario. Pequeños círculos cavados en marfil, Esperanzados, furtivos y negros sobre el rectángulo. ¿De qué juego habla?
- 9) A pescar ¿Cuál es la cantidad más pequeña de peces que pueden nadar con esta formación 2 peces delante de un pez, 2 peces atrás de un pez y un pez entre dos peces?
- 10) En el refugio de la montaña. Al entrar una noche de mucho viento en un refugio de montaña, se encuentra usted con que tiene una sola cerilla y hay, sobre la mesa una vela, y en la chimenea unos leños. ¿Qué encendería primero?



“LOS TRAGUITAS” 2008.

GRUPO: “Los Cuadráticos”.

INTEGRANTES: Guido, Ana, Gabriel y Federico

CUENTOS CON CUENTAS

En esta oportunidad presentamos en nuestro Boletín un cuento de la edición, 2008, del proyecto interdisciplinario que se llevó a cabo hasta el 2008 con todo éxito, **“CUENTOS CON CUENTAS”, donde se relacionaron las asignaturas: Lengua y Literatura, Matemática y Computación.**

La **ilustración** estuvo a cargo del que era en esa época el Rector del Instituto, **Prof. ALEJANDRO SOLAZZI.**

Coordinaron el proyecto: **Prof. Stella Maris Heritier** y el **Prof. Damián Alvarado.**



EL REGALO DEL GENIO



drado alargado.

Y creó el rectángulo.

Después, caminó, caminó y llegó a una montaña.

La recorrió desde abajo y hacia arriba, de nuevo hacia abajo y vio que sus zapatos dibujaban la forma de la montaña.

Y creó el triángulo.

Quiso regresar a su casa y lo hizo por un camino muy derecho. Pero, como estaba muy cansado, arrastró los pies y vio que sus zapatos dibujaron dos líneas.

Y creó las rectas paralelas.

Por último, pensó: todas las figuras que inventé no se conocen. Y, ¿si les hago una gran casa para que estén juntas?...

Comenzó a caminar alrededor de un gran árbol, saliendo de un punto y regresando al mismo lugar, y vio que sus zapatos marcaban una forma redonda.

Y creo el círculo.

Allí ubicó a todas sus creaciones, se puso muy contento y satisfecho. Entonces, se le ocurrió ofrecérselas a una amiga: la profesora Stella para que las aprovechara en su materia.

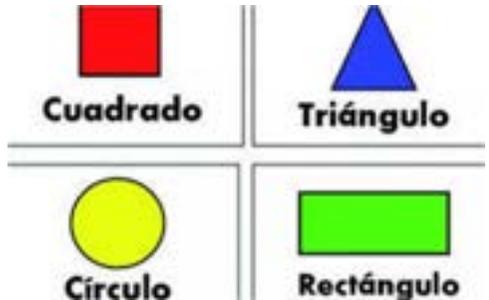
Los alumnos de 5ª año agradecen a “Sin límite” su importante aporte a la Matemática: Las figuras geométricas.

Había una vez un genio en geometría. Se llamaba: “Sin límite”. Se cansó de las formas comunes y pensó en inventar otras nuevas.

Decidió ir por todo el mundo y, para eso, se puso unos zapatos mágicos. Antes de salir, recorrió toda su casa buscando lo necesario. Y se encerró en su habitación; caminó, caminó alrededor de ella y de pronto, vio que en el dibujo de su recorrido sus zapatos marcaban 4 rayas que se iban uniendo en sus extremos....

Creó el cuadrado.

Salió de su casa y se fue al campo. Caminó, caminó y notó que sus zapatos en el pasto marcaban un cua-



Ana Torres. Ex Alumna de la Promoción 2008.
Cuento publicado en la 4ª Edición 2008.
Cuando lo escribió estaba en 5º Año.



HISTORIETA: "LOS PILOTOS TAMBIÉN REZAN"

Autor: TOM HARMON. Dibujos: CARLOS EYRE

LAS ENCONTRÉ EN UN TRAPO FORMANDO UNA ESPECIE DE MOCHILA Y ABANDONÉ AQUEL TRÁGICO LUGAR.



CAMINE DURANTE MUCHAS HORAS ATRAVESANDO CERROS Y PANTANOS SIN HALLAR NINGÚN SER HUMANO.



AL TERCER DÍA ESTABA DESFAJADO Y A PUNTO DE ENQUEBRARSE



POR FIN, AL LLEGAR A UN CLARO, ENCONTRÉ A UN INDIGENA QUE SE QUEDÓ SORPRENDIDO AL VERME.



ME DIÓ ALGÚN ALIMENTO Y FUIMOS EN SU CANOA HASTA EL PUEBLO MÁS CERCANO.



HORAS DESPUÉS ME HALLABA EN CAYENA, LA CAPITAL DE LA GUYANA FRANCESA, INFORME A LAS AUTORIDADES...



Y UNA SEMANA DESPUÉS UN AVIÓN ME LLEVO A FLORIDA. VOLVÍA A ESTAR EN EL PUNTO DE PARTIDA Y HABÍA PERDIDO A MIS COMPAÑEROS



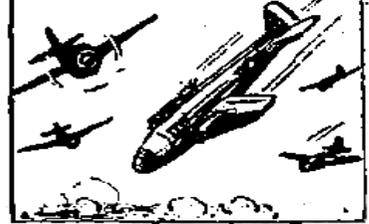
CUATRO DÍAS MÁS TARDE ME COMUNICARON QUE SALDRÍA PARA AFRICA...



EN UN AVIÓN DE TRANSPORTE, ESTA VEZ LLEGUE SIN PERDIDA A CASABLANCA.



LUEGO DE PASAR UN MES EN PRÁCTICAS DE COMBATE, ME ELIGIERON PARA FORMAR PARTE DE LA ESCUADRILLA DEL MAYOR KIRTEBY.



UNA TARDE ME PREGUNTÓ BOB, UNO DE MIS NUEVOS COMPAÑEROS:

¿SABES ADONDE NOS DESTINAN?

NO. ¿LO SABES TÚ, ACASO?



¡CLARO QUE SÍ! ¡A LA CHINA!



LA NOTICIA DE QUE ÍBANOS A LUCHAR EN ASIA, EN LUGAR DE EUROPA, ME DESEALTO.

¡¡¡FINIAI UNDS DOER MIL KILOMETROS QUE RECORRER!



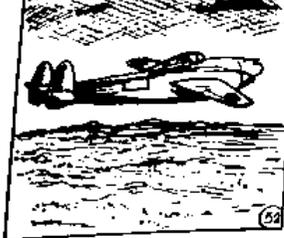
PERO MI DESENCANTO PASO AL VER EL MAGNIFICO APARATO DE COMBATE QUE ME ENTREGARON: EL VULCAN P-38.



CORRI EN BUSCA DE UN PINTOR Y BAUTICE AL NUEVO AVION.



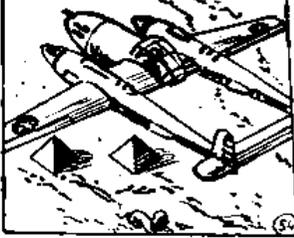
UNA MADRUGADA ANTES DE QUE ASOMASE EL TERRIBLE SOL AFRICANO, LEVANTAMOS VUELO EN DIRECCION A EL CAIRO.



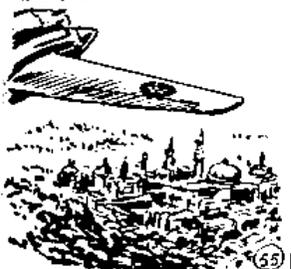
CRUZAMOS SOBRE LA RUTA POR LA CUAL HIZO ROMMEL SU RETIRADA. ALGUNAS POBLACIONES EN RUINAS DEJABAN VER QUE POR ALLI HABIA PASADO LA GUERRA.



ALGO ANTES DE LLEGAR A EL CAIRO AVISTAMOS LA ESFINGE Y LAS PIRAMIDES, DESCANSAMOS UN DIA Y...



...SEGUIMOS EN RUTA, POR PALESTINA Y EL GOLFO PERSICO, HACIA KARACHI, (INDIA) DONDE NOS QUEDAMOS 48 HORAS.



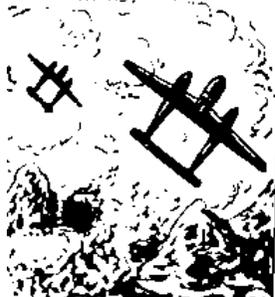
EN CHABUA TUVIMOS QUE DETENERNOS POR EL MAL TIEMPO, PUES NO ERA POSIBLE CRUZAR LA PEOR CORDILLERA DEL MUNDO EN AQUELLAS CONDICIONES.



PARTIMOS UN DIA DE SOL PARA REINTENTAR "LA JOROBA", COMO LE LLAMABAN A LA CADENA DEL HIMALAYA, Y NOS ELEVAMOS A 10.000 METROS...



...SIN PODER TODAVIA COLOCARNOS SOBRE LOS DENOSOS NUBARRONES QUE DESPEDIAN LAS MONTAÑAS.



EL APARATO DE MI AMIGO BOB ENTO EN UN BOLSON DE AIRE Y FUE A ESTRELLARSE CONTRA UNAS ROCAS.



ESA PÉRDIDA ERA LA PRIMERA QUE SUFRÍA LA ESCUADRILLA Y TODOS LO SENTIMOS MUCHÍSIMO. DESPUÉS DE CRUZAR LAS MONTAÑAS...

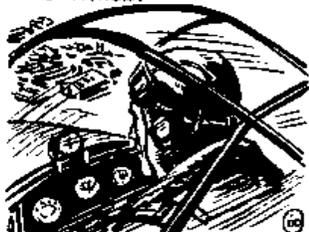




EL GENERAL NOS HABLO DE LAS TACTICAS DE COMBATE JAPONESAS, FORMARIAMOS LA 449ª ESCUADRILLA DEL 23º GRUPO DE COMBATE, ESTO ES, DE LOS "TIGRES VOLADORES."



PRONTO COMPROBAMOS QUE UNA ERA EL PEOR PAIS PARA VOLAR PORQUE TODAS LAS POBLACIONES PARECEN IDENTICAS Y ES MUY DIFICIL ORIENTARSE.



Charles EVRE

Continuará...

NO SE OLVIDEN DE PARTICIPAR EN EL

CONCURSO EL MENSAJERO

RESULTADOS ACUMULADOS DEL CONCURSO

- 64 puntos: **Máximo Elías Kot**
- 34 puntos: **Gabriel Pucheta**
- 28 puntos: **Valentina Tahmazian**
- 18 puntos: **Martina Fernández Leiva**
- 11 puntos: **María del Pilar Fernández Vega** y **Uriel González**
- 10 puntos: **Máximo Zaffaroni**
- 6 puntos: **Iván Funes**
- 4 puntos: **Érica Cabaña**



Para participar del concurso
EL MENSAJERO del mes de Noviembre,
ingresá a:

<https://forms.gle/Ab7TQTEmqTtgmE4XA>



EL INSTITUTO LOS
ÁNGELES FORMA

PARTE DE:



scholas
occurrentes

Al Cole

Servicio de Transporte Escolar



Recomendado por el INSTITUTO LOS ÁNGELES

- ✓ Sin límites de distancias.
- ✓ Se trabaja con Obras Sociales.
- ✓ Se cumple con los horarios de todas las Secciones, intentando que los alumnos no esperen en la unidad de traslado para entrar al Instituto.
- ✓ Se abrirá una sección de REMISERÍA para mejorar el servicio.
- ✓ Se prestan servicios para viajes de fin de semana, eventos, cumpleaños, etc.
- ✓ **SE CUENTA CON NUEVAS UNIDADES**



**Para comunicarse:
Andrea: 4305-7428 int. 105
alcoletransporte@gmail.com**



FUNDACIÓN
FEducar

"Por una mejor calidad de vida,
para una mayor cantidad de gente"



ACTIVIDADES Y SERVICIOS PRINCIPALES



ATENCIÓN EN
CONSULTORIOS



TALLER DE
HABILIDADES SOCIALES



EMPLEO
CON APOYO



TALLER
DE RECICLAJE



TALLER DE
AUTOGESTIÓN



CENTRO
DE
APOYO
ESCOLAR



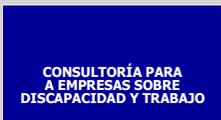
TALLER DE ALFABETIZACIÓN
PARA ADULTOS



TALLER PARA
FAMILIAS



ALFABETIZACIÓN EN
EMPRESAS



CONSULTORÍA PARA
A EMPRESAS SOBRE
DISCAPACIDAD Y TRABAJO



CAPACITACIONES



SUPERVISIONES

ORIENTACIÓN
A FAMILIAS

Fundación FEducar, Personería Jurídica: I.G.J. Nº559—11/05/2004
Virrey Ceballos 1292, 1º Piso, CABA / Tel: 6567-3633 / Lunes a viernes de 9 a 18 hs.
www.fundacionfeducar.org.ar info@fundacionfeducar.org.ar

A-1019



INSTITUTO LOS ÁNGELES

Entre Ríos 1956, Capital Federal - C.P.C1133AAU

Primario: Virrey Ceballos 1287, Capital Federal - C.P.C1135AAA

Tel. 4304-6336 / 4305-7428 / 4305-7399 / 6063-1059 (Primario)

Email: informes@losangeles.edu.ar — Pag. web: www.losangeles.edu.ar

Facebook: [Instituto Los Angeles](https://www.facebook.com/Instituto Los Angeles) — Instagram: [institutolosangeles](https://www.instagram.com/institutolosangeles)