



EL MENSAJERO

BOLETÍN OFICIAL DEL INSTITUTO LOS ÁNGELES

AÑO 33 N°386 — N°4
Buenos Aires, ABRIL de 2024



¡SÍ A LA VIDA!
¡SÍ A LA PAZ!





EQUIPO DE REDACCIÓN



Director y Realización:
Sr. Leonel Radicic



Fundador de El Mensajero
Carlos Marin



Información de Rectoría
Lic. Camilo
Fernández Hlede

ÍNDICE

MENSAJE DEL MES	3
VENECIA Y EL MUNDO CELEBRAN ESTE AÑO A MARCO POLO	6
ORGANIGRAMA CONDUCCIÓN EDUCATIVA 2024	8
CONSEJO DIRECTIVO DEL INSTITUTO	9
NUEVO PERSONAL DEL INSTITUTO	9
SALUDOS DEL RECTOR Y RESPONSABLE GENERAL PEDAGÓGICO	11
SALUDO DE LA DIRECTORA DEL PRIMARIO	12
SALUDO DE LA VICEDIRECTORA DEL PRIMARIO	12
PLANTEL DOCENTE PRIMARIO	13
SALUDO DE LA DIRECTORA DE ESTUDIOS DEL SECUNDARIO Y FORMACIÓN INTEGRAL	14
SALUDO DE LA DIRECTORA DE ESTUDIOS DEL SECUNDARIO VESPERTINO	14
SALUDO DE LOS/AS ORIENTADORES/AS	15
SALUDO DE LOS/AS PROFESORES/AS	16
SALUDO DE LA RESPONSABLE ADMINISTRATIVA	17
SALUDO DEL ÁREA DE RECURSOS HUMANOS	17
PERSONAL AUXILIAR Y PADRINOS DEL INSTITUTO	18
CARTA ABIERTA DE UN EXALUMNO PARA TODOS LOS NUEVOS INGRESANTES DEL INSTITUTO LOS ÁNGELES	19
ALUMNOS/AS NUEVOS	20
DESTACADOS DEL MES DE MARZO	21
ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS Y DOCENTES DEL INSTITUTO	29
CELEBRAMOS LOS CUMPLEAÑOS DE...	30
CUMPLEAÑOS DE ENERO, FEBRERO Y MARZO	33
BUENAS NOTICIAS	35
RECUERDO, CELEBRACIÓN Y HOMENAJE	37
RATÓN DE ARCHIVOS	39
HISTORIETA: "EL ASALTO A LA CARA NORTE"	41
CONCURSO EL MENSAJERO	43

MENSAJE DEL MES

Cuando estaba armando la tapa de El Mensajero de este mes mi cabeza parecía que iba a explotar con tantos acontecimientos diferentes; peleas, guerras por allí, guerras por allá, hermosas liturgias que me mostraban a las mujeres amigas de Jesús y a su apóstoles corriendo hacia el sepulcro porque había resucitado, violencia en las calles, atentados a iglesias, inundaciones, fiestas, reuniones familiares, muchos desesperados por la crisis económica, enfrentamientos bélicos



entre israelitas y palestinos, rusos contra ucranianos, perdiendo la oportunidad de celebrar juntos, la PASCUA, PASO de Jesús de la muerte a la vida, el PESAJ, el recuerdo del PASO del Mar Rojo y el RAMADÁN, los PASOS camino hacia la Meca, bombardeos de Irán sobre Israel, dolor, muerte desesperación gente dando PASOS, huyendo, escapando para salvar sus vidas.

Y esta conjunción de contradicciones hacían de mi corazón una gran licuadora en donde se mezclaban la angustia, rabia, esperanza, deseos que el género humano encuentre las soluciones por otro sistema que el de destruirse, muerte, dolor vida, reconstrucción, hambre, enfermedades, deseos de paz, ayuda, comprensión.



Me recordé que esto me había pasado antes y se lo he escrito a ustedes en otros mensajes, pero me pasó especialmente en una visita que tuve la oportunidad de hacer al Museo Reina Sofía, cuando me encontré frente a el **GUERNICA**.



Entonces cuando pude viajé a Málaga a visitar la casa de **PICASSO** y cuando estaba allí sentí como la presencia de él y haciendo uso de mi imaginación lo invité a la plaza de enfrente, para que me contara si al hacer **EL GUERNICA** se sentía un poco como me siento yo.



Picasso aceptó.

 *“Mira Carlos el **GUERNICA** lo he pintado en Paris; en el año 1937 (año en el que en España estaba teniendo lugar la Guerra Civil). Realicé esta obra como consecuencia del bombardeo, llevado a cabo por parte del ejército alemán (el 26 de abril de 1937), sobre la ciudad vasca que da nombre al cuadro.*

*El **Guernica** pretende reflejar el horror y la barbarie provocados por la guerra; empleando figuras alegóricas para escenificar la ruptura de la paz, la desesperación y el sufrimiento que todo conflicto bélico ocasiona en los seres humanos que lo sufren.*

¿Te recuerdas de la obra?”

 *“Por supuesto, mirá tengo una fotografía.”*

 *“Aunque en las fotografías no siempre lo parezca, se trata de un cuadro de grandes dimensiones (116.6 X 349,3 cm). el **Guernica** se realizó por encargo de Josep Renau, Director General de Bellas Artes, para su exposición en el Pabellón Español durante la Exposición Internacional que tuvo lugar en París en 1937.*



 “Tu comprenderás con más profundidad lo que yo sentía, si te interpreto **algunas de las figuras presentes** en el **GUERNICA**:

- **La madre con hijo muerto en brazos**: se ve la desesperación de una madre gritando y llorando mientras sostiene a su hijo muerto en brazos.
- **El toro**: representaba la oscuridad y la brutalidad.
- **La paloma** (situada entre el toro y el caballo, menos visible que otras figuras al confundirse con el fondo: dado que fue representada con un ala caída, el pico abierto y la cabeza mirando hacia arriba, podría representar la ruptura de la paz).
- **El caballo**: está herido y le cuesta sostenerse en pie. Representa a las víctimas de la guerra.
- **La persona mirando al cielo con los brazos en alto**: grita y suplica que la guerra termine.

¿Te das cuenta de la lucha interior que sentía entre el horror por la guerra, el deseo que termine y que se consiga la PAZ definitiva? Es lo mismo que sentís dentro de ti, en el siglo y tierra que te toca vivir.

 “Buen, ojala que la humanidad, para arreglar sus diferencia deje de lado la violencia e intereses espurios y encuentre el camino de la **PAZ** en el uso del diálogo, el respeto de las personas, el valorar la vida y aceptar las diferencias políticas y religiosas.

 Todos podemos colaborar para logra la **PAZ**. Te cuento, con el trabajo realizado en el **GUERNICA** quedé fanatizado con la guerra y todas sus consecuencia y me dije tengo que hacer algo por la **VIDA, POR LA PAZ**.

Escucha bien.

En 1945 finalizó la Segunda Guerra Mundial, dejando una gran cantidad de muertos y heridos.

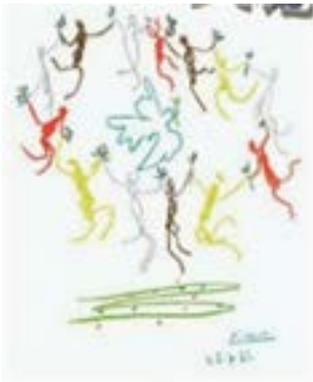
Tres años después un grupo de intelectuales del mundo se reunieron para decidir cómo se podía evitar para que una guerra similar se repitiera de nuevo. Y como iniciativa de esta reunión se convocó el Congreso **Mundial por la PAZ**.

En ese congreso participaron personas muy importantes de todo el mundo, entre ellos **yo**.

Desde entonces comienzo a realizar una serie de dibujos de palomas, algunos de las cuales se utilizarían para otros congresos similares

Tanto me había fanatizado con el tema que los animales y las palomas me acompañaron en muchas de mis obras sobre la **PAZ**, a mi segunda hija que nació el día que comenzó este Congreso decidí ponerle de nombre **Paloma** y a su vez, cuando mi hija tuvo una niña, mi nieta, les dije que la llamaran **Paz**.

Para que te entusiasmes a buscar cómo colabora para lograr la **Paz** mundial te voy a mostrar alguna de mis obras.



Que todo lo que hablamos no quede en palabras o sentimentalismos: ACCIÓN.



Muchas gracias Maestro.

¡Para lograr ser **INSTRUMENTOS DE PAZ** primero vivamos intensamente este tiempo PASCUA, este PÉSAJ y el RAMADÁN **y luego:**

- **Luchar** para dejar lo malo que hay en nosotros...
- **Pelear** para colocar la bandera de la verdad y justicia en donde nos encontremos.
- **Rompiéndonos** el alma por ser honestos.
- **Matar** lo vicioso que se nos ha pegado.
- **Destruir** todo el egoísmo que tenemos dentro, que hace que no respetemos a los demás y que hasta a veces los discriminemos.
- **Construir** con lo que aprendemos, gracias al estudio, personas más preparadas para mejorar el mundo.

Un abrazo.

Maestro Carlos Marin.
Cofundador del Instituto Los Ángeles.



REFERENCIAS DE COLORES POR SECTORES:

General

Primario

Formación
Integral

Secundario

Secundario
Vespertino

VENECIA Y EL MUNDO CELEBRAN ESTE AÑO A MARCO POLO



Para homenajear a Marco Polo a 700 años de su muerte, la ciudad de Venecia alojará a lo largo de 2024 distintos acontecimientos que resignificarán la vida y las travesías de quien está considerado el viajero más emblemático de todos los tiempos, que será evocado a través de conferencias, espectáculos y hasta una ópera que se estrenará el 21 de abril. Desde el Palacio Ducal de Venecia al Teatro La Fenice pasando por el Carnaval de Venecia, los grandes espacios venecianos consagrados al arte se preparan para rendir tributo a una de las figuras más importantes de Italia, nacido en 1254 en la ciudad de los canales, donde murió a los 70 años, poco después de haber redactado un detallado testamento que será una de las joyas de la exposición que se exhibirá en el Palacio Ducal a partir del próximo 6 de abril.

El relato de sus viajes al Lejano Oriente está recogido en la obra literaria «Il Milione» (El Millón), conocido también como «El libro de las maravillas», sin duda uno de los primeros bestsellers del mundo, una auténtica enciclopedia geográfica. Con su viaje y su libro se amplió la dimensión del mundo conocido y por primera vez se reveló en la Europa de finales del siglo XIII los espacios ilimitados de China. Coincidiendo con la efeméride, la editorial Nórdica publicará una nueva edición en marzo.



Venecia estará volcada en celebrar lo que fue un hito en la historia, por ese motivo el Teatro La Fenice dedicará a Marco Polo una ópera que se estrenará el 21 de abril y la Universidad Ca Foscari convocará un simposio sobre su figura, dos de los actos más significativos del aniversario.

A estas conmemoraciones hay que añadir la edición 2024 del Carnaval de Venecia, que se celebró del 27 de enero al 13 de febrero. Esta edición se inspirará en el tema del viaje y el descubrimiento en honor a Marco Polo: las referencias al mundo relata-



do por el viajero y la famosa Ruta de la Seda serán dos de las influencias que guiarán el tradicional desfile de máscaras y vestuario.

La ciudad de Venecia también está preparando una serie de conferencias para aumentar la comprensión de China en la geopolítica mundial. Esta propuesta permitirá abrir grandes diálogos en la ciudad portuaria como enclave del debate estratégico.



Marco Polo nació en una familia de comerciantes venecianos rica y cosmopolita. Su padre y el tío, Niccolò y Maffeo Polo, eran comerciantes que hicieron fortuna con joyas, sedas y especias, cuando la Venecia del siglo XIII era el centro comercial de Europa, una puerta orientada hacia Oriente Medio y Asia.

En 1260, el padre y tío paterno de Marco Polo viajaron al Mar Negro, se adentraron en Asia central y llegaron a la corte de Kublai Khan, el gran líder mongol que extendió su dominio en China,

siendo el fundador del primer Imperio chino de la dinastía Yuan. Khan pidió a los hermanos Polo que regresaran a Europa y persuadieran al Papa para que enviara eruditos que le explicaran el cristianismo.

Regresaron a Venecia en 1269.

En 1271 partieron de nuevo, acompañados por dos misioneros y Marco, que entonces tenía 16 años.

En 1275 llegaron a la corte de Khan.

Durante los siguientes 17 años, los Polo vivieron en tierras del emperador.

Marco fue enviado a varias misiones diplomáticas que le dieron la oportunidad de conocer muchas partes de

China. Recorrió decenas de miles de kilómetros, visitando lugares, costumbres y pueblos que luego describió en «Il Milione», constituyendo algo nuevo y tan exótico que, para los europeos, parecía increíble.

El viajero regresó a Venecia en 1295, con una discreta fortuna que invirtió en la empresa comercial familiar. Durante la guerra de la República de Venecia contra la de Génova, con episodios de piratería y violencia entre las dos comunidades comerciales, fue capturado por los genoveses y estuvo en prisión desde 1296 a 1299.



Esa desgracia fue en parte también su fortuna, porque en la cárcel conoció al escritor Rustichello da Pisa, quien quedó cautivado por las historias que le contaba.

Rustichello, quizás su compañero de celda, comenzó a redactarlas, dando forma escrita a la epopeya de Polo. La obra sirvió de inspiración para generaciones de viajeros europeos -entre ellos Cristóbal Colón que poseía un ejemplar del libro, aportando ideas y material a la cartografía occidental.

FUENTE: TÉLAM.

ORGANIGRAMA CONDUCCIÓN EDUCATIVA 2024

ANGEDUCAR S.A. / CONSEJO PATRONAL



**Maestro
Carlos Marin**
Fundador y
Rep. Legal



**Prof. Rosa
Núñez**
Fundadora y
Dir. General



**Lic. Matías
Marin**
Recursos
Humanos



**Lic. Marivi
Marin**
Vicepresidenta
Fundación



**Lic. Diego
Marin**
Asesor
Económico



**Lic. Camilo
Fernández
Hlede**
Rector y
Dir. Gral.
Pedagógico



**Sra. Paola
Mangini**
Secretaria



**Lic. Roxana
Méndez**
Directora del
Primario



**Sr. Horacio
García Ale**
Intendente
Soporte Técnico



**Prof.
Mercedes
Moy Peña**
Secretaria del
Primario



**Lic. Romina
Reverter**
Vicedirectora
del Primario



**Lic. Romina
Primogero**
Directora de
Estudios
Secundario (TM)
y Form. Integral



**Lic. María
Gisela Ruiz**
Directora de
Estudios
Secundario
Vespertino



**Lic. Matías
Marin**
Jefe de Recursos
Humanos

ASESORES:

Estudio Contable Cantelli
Abogada: Dra. Graciela Chiappetta
Pedagógico: Prof. Néstor Barallobres

CONSEJO DIRECTIVO DEL INSTITUTO



Sr. Carlos Marin, Maestro
Fundador
Representante legal

Prof. Rosa Núñez
Fundadora
Directora General



Lic. Camilo Fernández Hlede
Rector
Director Gral. Pedagógico



Prof. Roxana Méndez
Directora de Primario



Sra. Paola Mangini
Directora Administrativa



Sr. Horacio García Ale
Intendente del Edificio

Los directivos del Instituto caracterizan su rol en la letra “**C**”: **co**legialidad, **con**senso, **com**promiso, **con**strucción, **com**unicación, **con**vivir, **cre**ar, **car**isma, **comp**añía, **cam**ino... Procuramos llevar adelante nuestra tarea con honestidad, profesionalismo, partiendo siempre de la buena intención, de la confianza en todos y entendiendo la autoridad como SERVICIO. Por eso **evaluamos** permanentemente, disponiéndonos al diálogo, al acuerdo y a la corrección o revisión cuando estas son necesarias.

NUEVO PERSONAL DEL INSTITUTO

Le damos la bienvenida al Instituto a:

- **Agustina Petris**, Orientadora de **Ciclo de Especialización “A” y “B” de Formación Integral**.
- **Julieta Sáinz**, Orientadora de **3º Año “A” y “B” del Secundario (Turno Mañana)**.
- **María Antonela Baretta**, Orientadora de **1º, 2º y 3º Año del Secundario Vespertino**.
- **Agustina Viegas**, Orientadora de **1º, 2º y 3º Año del Secundario Vespertino**.
- **María Cecilia Manchinu**, Profesora de Musicoterapia.
- **Iván Radoszynski**, Profesor de Musicoterapia.
- **Tomás Maldonado**, Profesora de Físico-Química.
- **Milagros Bustos**, Profesora de Ingles.
- **Carlos Rube**, Mantenimiento.
- **Noelia Tarifa**, Maestranza.

ANGEDUCAR S.A.

Estamos en: **facebook** y en *Instagram*

Buscar: Instituto Los Ángeles





LIBRERÍA LOS ÁNGELES

Auspiciado por:



EXPERIENCIA LABORAL
*Atendida por los
Alumnos*

*El dinero recaudado por
las ventas que se
realicen se invertirán
para reponer los objetos
vendidos y para
mantener el Proyecto de
Formación Laboral.*

**¡Colabore comprando
los útiles escolares
en la Librería del
Instituto, estará
colaborando con la
formación para el
trabajo de sus hijos.
Ellos se lo agradecerán!**

**HORARIO DE
ATENCIÓN:
a partir de las 9:20 hs**

SALUDO DEL RECTOR Y RESPONSABLE GENERAL PEDAGÓGICO

Inicia un nuevo ciclo escolar y con él comienzan las esperanzas, el crecimiento y, al mismo tiempo, las incertidumbres. No hay nada más hermoso que atravesar esta etapa juntos.

Debemos tomar conciencia que tenemos, frente a nosotros, un fantástico lienzo en blanco. Este lienzo nos permitirá crear, seguramente, alguna obra maravillosa. Una extraordinaria pintura que modificará nuestro futuro y tal vez, por qué no, el de los demás. Este será el gran objetivo del año. Realmente espero que, con nuestros aprendizajes diarios, logremos cambios significativos en nuestras vidas.

Tomando en cuenta esto, les propongo un breve ejercicio. Busquemos un lugar cómodo para sentarnos y cerremos por unos instantes los ojos.

Visualicemos, en nuestra mente y de la manera más detallada posible, ese espacio en blanco. Ese lienzo. Imaginemos su textura, la rugosidad que pudiera llegar a presentar, el olor de la tela y la madera que lo componen. Pensemos en cómo impacta ese blanco tan radiante en nuestros ojos y en nuestra mente. Comencemos, lentamente, a realizar pequeños trazos. Algunos lo harán directamente con pinceles y algún color; otros, tal vez más cuidadosos, lo harán primero con un lápiz o una carbonilla. Cada uno puede sentirse libre de utilizar el utensilio que más le agrade. Traten de concentrarse un poquito más y vean cómo esos trazos se van uniendo. Observen cómo van adquiriendo formas y significados hermosos, dignos del mejor pintor. Si logran agudizar sus sentidos, podrían distinguir verdaderas obras de arte.

¡Qué fantástico! Allí, donde no había nada, ya pueden ver una obra maestra.

¡Qué poderosa es nuestra mente! Donde antes sólo había vacío, ahora vemos algo hermoso creado por nuestra imaginación.

Nuestro año puede ser así. Nosotros podemos ser los creadores de algo hermoso. Sólo es cuestión de proponérselo, de verlo primero en nuestra mente para luego llevarlo a la realidad.

Querida comunidad educativa del Instituto Los Ángeles, deseo que cada uno de nosotros pueda dejar en este lienzo en blanco que es el 2024 algunas obras maravillosas que hagan plena nuestras vidas. Tenemos una oportunidad fantástica, estoy seguro de que todos trabajaremos mucho para que así sea. ¡Feliz Año!



Lic. Camilo Fernández Hlede,
Director Pedagógico
Rector Nivel Secundario

SALUDO DE LA DIRECTORAS DEL PRIMARIO



Estimada comunidad educativa, les enviamos un saludo afectuoso a las familias, alumnos/as y personal docente y no docente que forman parte del instituto Los Ángeles, en especial a quienes se incorporan por primera vez a nuestro proyecto educativo.

Como todo año que recién comienza nos recibe con muchas expectativas y renovadas energías, así como también, con nuevas incertidumbres y desafíos por superar. Sabemos que con el acompañamiento de las familias y del equipo de Los Ángeles podremos sortear las dificultades que se nos presenten y transformar aquello que veamos como obstáculos en oportunidades para crecer día a día.

Por tal motivo es importante seguir construyendo juntos un ambiente de convivencia armónico, que le

permita a los/las estudiantes apropiarse de su lugar de estudio, generando así aprendizajes significativos.

Deseamos que este año nos depare muchas cosas lindas y lo transitemos lleno de nuevos aprendizajes.

Cariños.



Roxana y Romina

YA SALIÓ el magazine de OTOÑO, especializado en discapacidad creado y realizado por exalumnos del Instituto "Los Ángeles"

Ahora también on line en:
<https://cc.losangeles.edu.ar/ronda-de-cafe/>

Proyecto de la Fundación FEducAR

- Qué trabajo, orgullo y los 10 años y la cantidad de historias.
- Más del 50% de los 10 años y de la conmemoración.
- ¿Qué es el magazine?

PLANTEL DOCENTE DEL PRIMARIO

AUTORIDADES

		
Directora Roxana Méndez	Vicedirectora Romina Reverter	Secretaria Mercedes Moy Peña

AUXILIARES

		
Auxiliar Carla Siquila	Auxiliar Laura Ribao Encina	Auxiliar Leandra Giménez

PROFESORES

				
Ed. Física Emil Jequier	Ed. Física Pablo Villanueva	Computación Silvia Montecuco	Computación Virginia Aparicio	
				
Musicoterapia (titular) Camila Salgado	Musicoterapia (suplente) María Cecilia Machinu	Musicoterapia (titular) Iván Radoszynski	Plástica Natalia Epelbaum	Teatro Ileana Peralta

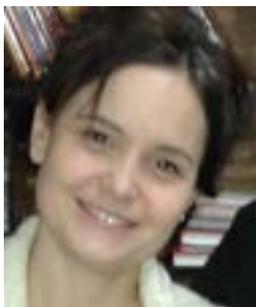
MAESTRAS

			
1º Ciclo "A" Natalia Pérez	2º Ciclo "A" Carolina Messadros	2º Ciclo "B" Paola Sánchez	2º Ciclo "C" Nina Abregú
			
2º Ciclo "D" Cecilia Ibarra	3º Ciclo "A" Micaela Mirco	3º Ciclo "B" Valeria Cara	3º Ciclo "C" Aldana González

GABINETE

		
Psicóloga Mª Amalia Szymborski Robledo	Psicóloga María Sol Villola	Fonoaudiología Carolina Lucido Balestriere
		
Psicopedagoga Natalia Herrera	Psicopedagoga Iara Verdugo	Trabajo Social María Belén Mon

SALUDO DE LA DIRECTORA DE ESTUDIOS DEL SECUNDARIO Y FORMACIÓN INTEGRAL



“Dos niños llevaban toda la mañana patinando sobre un lago helado cuando, de pronto, el hielo se rompió y uno de ellos cayó al agua. La corriente interna lo desplazó unos metros por debajo de la parte helada, por lo que para salvarlo la única opción que había era romper la capa que lo cubría.

Su amigo comenzó a gritar pidiendo ayuda, pero al ver que nadie acudía buscó rápidamente una piedra y comenzó a golpear el hielo con todas sus fuerzas.

Golpeó, golpeó y golpeó hasta que consiguió abrir una grieta por la que metió el brazo para agarrar a su compañero y salvarlo. A los pocos minutos, avisados por los vecinos que habían oído los gritos de socorro, llegaron los bomberos. Cuando les contaron lo ocurrido, no paraban de preguntarse cómo aquel niño tan pequeño había sido capaz de romper una capa de hielo tan gruesa.

- Es imposible que con esas manos lo haya logrado, es imposible, no tiene la fuerza suficiente ¿cómo ha podido conseguirlo? - comentaban entre ellos.

Un anciano que estaba por los alrededores, al escuchar la conversación, se acercó a los bomberos.

- Yo sí sé cómo lo hizo - dijo.

- ¿Cómo? - respondieron sorprendidos.

- No había nadie a su alrededor para decirle que no podía hacerlo.”

*ELOY MORENO
CUENTOS PARA ENTENDER EL MUNDO”*

¡¡Estimadas Familias!!

Un nuevo ciclo escolar comienza y con el nuevos desafíos y oportunidades. De crecimiento y de aprendizaje diario. Deseo que este año escolar nos encuentre unidos, trabajando en equipo en favor y a favor de cada uno de los jóvenes que integran esta comunidad educativa.

Aprender no es solo incorporar saberes, es también ser empático, solidario, considerado. Donde el otro sea parte de mi crecimiento y vida. Que la gratitud este presente en cada uno de nosotros y nuestras familias.

Muy buen Ciclo escolar para todos

*Lic. Romina Primogero,
Directora de Estudios de Nivel Secundario y Formación Integral*

SALUDO DE LA DIRECTORA DE ESTUDIOS DEL SECUNDARIO VESPERTINO

¡Qué lindo volvernos a encontrarnos! Este año comenzamos con muchos proyectos y actividades para trabajar juntos y compartir.

Nos sentimos muy orgullosos de verlos crecer. En este camino de convivencia diaria, queremos transmitirles lo mejor, tanto en las materias como en valores. También aprendemos de cada uno de ustedes, de su alegría, energía, franqueza, perseverancia, esfuerzo y sobre todo del cariño que se genera.

Les deseamos un excelente año escolar a todos nuestros alumnos/as y a sus familias.



Lic. María Gisela Ruiz, Directora de Estudios del Secundario Vespertino

SALUDOS DE LAS TUTORAS Y EL TUTOR

Nos encontramos en un nuevo año por recorrer, a partir de hoy puedes ser quién quieras ser. Podemos asegurarte que con trabajo y paciencia te convertirás en ese que ahora mismo imaginas.

Un nuevo camino inicia con la oportunidad de nuevas aventuras por vivir, con desafíos por superar, y enseñanzas que valorarán. Con desaciertos que los harán más fuertes y de los cuáles aprenderán mucho más. Por eso deseamos que la palabra bienvenida, no sea sólo la palabra del inicio escolar, sino que sea la bienvenida de todos los días del año. Las Aventuras que vivirán traerán sonrisas, felicidad, enojos y momentos de mucho crecimiento.

Los esperamos, para que todo nuestro quehacer tome sentido y nos invada la alegría.

Recuerden "Da siempre lo mejor que tienes lo que plantas ahora lo cosecharas más tarde"

Les deseamos un gran 2024!

Equipo de Orientación

					
Preceptora Florencia Calvitti	Orientadora de Ciclo Básico "A" María Gisela Ruiz	Orientadora de Ciclo Básico "B" y "C" Ana Laura Brosio	Orientadora de Ciclo de Orientación "A" María José Russo	Orientadora de Ciclo de Orientación "B" y "C" Sabrina Tomazic	Orientadora de Ciclo de Especialización "A" y "B" Agustina Petris

				
Orientadora de 1º 1º "A" y "B" Bettina Frojan	Orientadora de 1º 2ª "A" y "B" Fabiana Folino	Orientadora de 2º Año "A" y "B" Mariela Méndez	Orientadora de 3º Año "A" y "B" Julieta Sáinz	Orientadora de 1º, 2º y 3º Año del Sec. Vespertino Antonela Baretta
				
Orientadora de 4º Año "A" María José Russo	Orientadora de 4º Año "B" Romina Primogero	Orientador de 5º Año "A" y "B" Juan Pablo Mandrafina	Orientadora de 4º, 5º y 6º Año del Sec. Vespertino Agustina Viegas	

SALUDO DE LOS/AS PROFESORES/AS DEL SECUNDARIO Y FORMACIÓN. INTEGRAL

Hay personas que marcan nuestras vidas, que despiertan algo especial en nosotros, que abren nuestros ojos irreversiblemente y transforman nuestra forma de ver el mundo.

Las enseñanzas son mucho más allá del contenido del plan de estudios. La misión va mucho más allá de la misión

Saben cómo despertar nuestra admiración de una manera única.

Muchas gracias por la dedicación, paciencia y afecto al enseñar.

¡A nuestro directivos, maestros, profesores y orientadores, toda nuestra gratitud y afecto! Deseándoles un excelente 2024.

Lengua y Literatura Noel Usuca	Lengua y Literatura Nancy Gregof	Lengua y Literatura Micaela Sehtman	Lengua y Literatura Miguel Ángel Spallone	Matemática Ailén Chossón	Matemática Andrés Nardande	Matemática Emilio Baguear
Matemática María Laura Suárez	Historia y Form. Ética y Ciudadana María Somigliana	Historia y Form. Ética y Ciudadana Cintia Zuccolo	Historia y Geografía Claudia Cano	Biología, Física y Química Andrea Porpiglia	Biología, Física y Química Tomás Maldonado	Derecho Solange Camaño
Filosofía y Psicología María Antonella Lewis	Artes Plásticas Valeria Vilte	Inglés Roxana Sequeira	Inglés Milagros Bustos	Portugués Steffanya García Da Cruz	Portugués Eliana Orellana	Educación Tecnológica Silvia Montecucio Barros
Educación Tecnológica Virginia Aparicio	Educación Tecnológica Joel Bello	Economía Brenda Cañete	Contabilidad Ricardo Lopetegui	T.P.C. Analía Erntz	Musico-terapia Luna Seta	Musico-terapia María Cecilia Manchinu
Terapeuta Ocupacional Agustina Ramírez Wagner	Autococimiento Florencia Gazzano	Autococimiento Gisela Ruiz	Educación Física Martín Basigalup	Educación Física Carla Tomaro	Educación Física Ignacio Puig	



SALUDO DE LA RESPONSABLE ADMINISTRATIVA

Un nuevo año escolar comienza, así que quiero desearles a toda la familia del instituto Los Ángeles que sueñen un año colmado de cosas lindas, de logros, proyectos, aprendizajes, experiencias, siempre miren para adelante y no dejen de intentar nada que se propongan..

Éxitos en este 2024!!!

Paola Mangini

Secretaría N. Medio

Responsable del sector Administrativo

*Paola Mangini,
Secretaria del Secundario
Responsable del Sector Administrativo*

SALUDO DEL RESPONSABLE DE RECURSOS HUMANOS

En este nuevo año escolar, tan especial y complicado, intentaremos más que nunca **escuchar y contener** a nuestros compañeros de trabajo.

Procuraremos manejar de la mejor manera la ansiedad, el temor, las dudas y las necesidades de todos y cada uno, para que puedan realizar su tarea en un clima favorable que contribuya a cuidar la salud y les permita obtener los objetivos que se hayan propuesto alcanzar con su labor.

Lic. Matías Marin, Sector de Recursos Humanos



**Visite la página
Web del Instituto:**

www.losangeles.edu.ar



PERSONAL AUXILIAR

							
Intendente Horacio García Ale	Administración, Sueldos y Recursos Humanos Matías Marin	Recepción Martina Negruzzi	Administración Silvia Marcote	Administración Milagros Stupenengo	Administración y Prosecretaría del Secundario Vespertino Verónica Quarlieri	Recursos Humanos Andrea Madrid	Transporte escolar Mariano March
							
Coordinador de Publicaciones Internas Leonel Radicic	Seguridad Juan Carlos Roldán	Seguridad Héctor Baidon	Portería Juan Pablo Facciotti	Manteni- miento Claudio Gómez	Manteni- miento Luis Díaz	Manteni- miento Juan José Codina	
							
Manteni- miento Mauricio Soletta	Ascensor Laura Balboa	Limpieza y Comedor Gladys Lemos	Limpieza y Comedor María Ayala	Limpieza y Comedor Natalia Monje	Limpieza Marta Santillán	Limpieza Ruth López	
							
Limpieza Adriana Coronel	Limpieza Marcía Vega	Limpieza Patricia Quiroz	Limpieza Gimena Otamendi	Cocinero Luis Durand Rivas Plata	Ayudante de Cocina Sandra Hilarion	Nutricionista Bettina Guizio	

PADRINOS DEL INSTITUTO

	
Primario Dr. Héctor Iddon	Secundario Lic. Cristina Guevara Linch de Mazza

CARTA ABIERTA DE UN EXALUMNO PARA TODOS LOS NUEVOS INGRESANTES DEL INSTITUTO LOS ÁNGELES



Queridos, chicos y chicas:



Sean muy bienvenidos a su nueva escuela, el Instituto Los Ángeles.

Un lugar al que estoy cien por ciento seguro que van a aprender a querer, porque se van a sentir contenidos por sus maestros, tutores, profesores, directores y fundadores.

El lema del Colegio es “Que el hombre sepa, que el hombre puede”, ojalá que siempre sea el motivador para triunfar en la vida.

A los de primaria les aseguro que van a vivir la experiencia de dar sus primeros pasos en su vida escolar con felicidad y lo más importante van a conocer amigos nuevos con los que jugar, aprender, reírse, llorar, compartir momentos alegres y tristes. En síntesis la van a pasar genial.

A los de Formación Integral van a estar en un espacio donde además de aprender, van a manejar herramientas que le servirán para futuros trabajos y donde se van a hacer de amigos que los van a mantener para toda la vida.

A los del Secundario, una etapa fundamental en la vida, en donde se prepararán para el FUTURO, para el TRABAJO y etapa de grandes definiciones donde ya desde 4º y 5º año empezarán a definir la carrera de sus sueños.

A los del Secundario para Adultos, es una gran oportunidad que la tienen que aprovechar al máximo, si antes no pudieron ahora si en el 2024 se les da la chance de intentar una vez más alcanzar ese sueño llamado secundario.

Para concluir les deseo a todos una feliz estadía en el Instituto Los Ángeles de la mano de sus fundadores Carlos Marín y Rosa Núñez y que lleguen a lograr con éxito los objetivos que se propongan.

Con cariño.



**Ariel Barandela, Periodista
Promoción 1997 de Bachilleres.**



ALUMNOS/AS NUEVOS

PRIMARIO

1º Ciclo: Benicio Brizuela, Catalina Brito Báez, Dante Ávalos Ferreira, Martina Manrique Garisto, Martina Zaya y Nahia Troche.

2º Ciclo "A": Benjamín Zabala, Elio Soto Espinoza y Simón Agüero.

2º Ciclo "B": Kendrick Hinostroza, Thiago Arce Cejas y Zoé Chejolan.

2º Ciclo "C": Ciro Pato Otreras y Luca Zurita.

2º Ciclo "D": Benjamín Figueroa, Fabián Laura y Vania Chaupe Vázquez.

3º Ciclo "A": Camilo Rizzo Ortíz, Eduardo Soto Espinoza y Juan Ignacio Di Meo.

3º Ciclo "B": Ciro Ganica Parra, Ian González Puig, Juan Bertani, Lara Sánchez y Morena Rosanova.

3º Ciclo "C": Gonzalo Martínez, Lucas Abiusi, Robert Zaa Gómez, Tomás Sanabria y Valentino Pisano.

FORMACIÓN INTEGRAL

Ciclo Básico "A": Lautaro Rigonat Lampo.

Ciclo Básico "B": Augusto Tiscornia Biaus y Santino Mereles.

Ciclo Básico "C": Santiago Giménez Zapiola.

Ciclo de Orientación "B": Maycol Balbín.

SECUNDARIO

1º Año 1ª Parte "A": Juan Ignacio Crucitta Vilarriño.

1º Año 1ª Parte "B": Franco Cobos Guerra y Ignacio Paredes.

3º Año "A": Thiago Kopita Rey.

3º Año "B": Matías Fontanellaz.

4º Año "B": Marcos Amato.

SECUNDARIO VESPERTINO

1º Año: Gianluca Nariccio y Martiniano Sobrado.



DESTACADOS DEL MES DE MARZO

PRIMARIO

Para nominar al **DESTACADO DE CADA CICLO** se consideró: la Dedicación puesta en las tareas, la Fuerza de Voluntad por superarse, la Responsabilidad, la Buena Aplicación en las tareas, el buen Comportamiento, el uso del Uniforme y la Asistencia.

El **MEJOR COMPAÑERO** del Primario se elige por votación de todos los alumnos, diferenciándose por ciclo. También se incluirá el ítem “ASISTENCIA PERFECTA”, considerada por ciclos; aquí se incluirá a aquel alumno que no haya faltado ni llegado tarde en todo el mes.

Se incorpora un momento de reflexión. Al final del día la Docente de cada Ciclo evalúa junto a los alumnos cómo ha sido la jornada, desde lo pedagógico y disciplinario, entre otros aspectos. Lo conversado se vuelca en una planilla individual con “caritas” con diferentes expresiones (😊😞) que se marcarán según lo evaluado y autoevaluado.

De acuerdo con lo anteriormente detallado, los destacados son:

1º CICLO

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Catalina Britto.**
- MEJOR COMPAÑERO/A: **Simona Manrique Garisto.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Benicio Brizuela.**
- CARA FELIZ: **Dante Ávalos Ferreira.**

2º CICLO “A”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Maylen Gramaglia.**
- MEJOR COMPAÑERO/A: **Simón Agüero.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Mateo Viera Klein.**
- CARA FELIZ: **Benicio Vidal.**

2º CICLO “B”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Benjamín Rivero Esquivel.**
- MEJOR COMPAÑERO/A: **Thiago Arce Cejas.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Laureano Escobar.**
- CARA FELIZ: **Zoé Chejolan.**

2º CICLO “C”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Samuel Navarro.**
- MEJOR COMPAÑERO/A: **Nicolás Facciuto Boy.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Nicolás Facciuto Boy.**
- CARA FELIZ: **Luca Bravo.**

2º CICLO “D”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Abril Rodríguez del Carlo.**
- MEJOR COMPAÑERO/A: **Abril Rodríguez del Carlo.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Fabián Laura.**
- CARA FELIZ: **Alan Aquino.**

3º CICLO “A”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Iván Fuentes Berlé.**



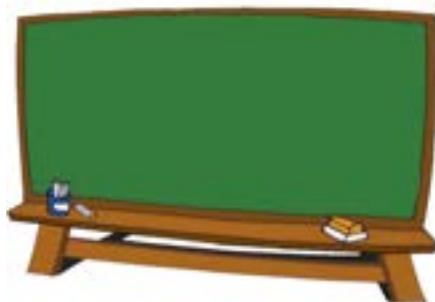
- MEJOR COMPAÑERO/A: **Juan Ignacio Di Meo.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Camilo Rizzi Ortiz.**
- MEJOR COMPORTAMIENTO: **Ciro López Gutiérrez.**

3º CICLO "B"

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Morena Agustina Rosanova.**
- MEJOR COMPAÑERO/A: **Ciro Garnica Parra.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Cristian Caqui Manrique.**
- MEJOR COMPORTAMIENTO: **Lara Sánchez.**

3º CICLO "C"

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Tomás Sanabria.**
- MEJOR COMPAÑERO/A: **Valentino Pisano.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Eric Mamani.**
- MEJOR COMPORTAMIENTO: **Robert Zaa Gómez.**



Maestras del Primario

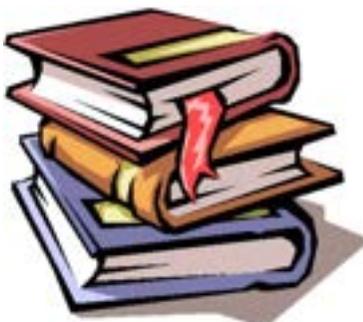
FORMACIÓN INTEGRAL

SE TIENE EN CUENTA

- Rendimiento:** buen desempeño en el estudio y en el trabajo.
 - Esfuerzo y Aplicación:** voluntad de superación, esmero y cuidado en la presentación de trabajos, carpetas, maquetas y agendas.
 - Conducta:** respeto y cumplimiento de las normas de convivencia, y el mantenimiento del compromiso personal firmado.
 - Compañerismo y Solidaridad:** actitud de servicio.
 - Compromiso con el Instituto:** manifestación de un sentido de pertenencia al mismo.
 - Asistencia Perfecta Mensual:** Aquellos que no faltaron, ni llegaron tarde o se retiraron del Instituto antes del horario estipulado.
 - Presentación Personal y Cumplimiento del Uniforme:** Aseo personal, cabello corto, prolijidad y uso obligatorio del uniforme.
- **Al finalizar el año se premiará en cada ítem a quienes figuren la mayor cantidad de oportunidades.**

CICLO BÁSICO "A"

- RENDIMIENTO: **Tomás Barragán Avendaño.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Sofía Bater.**
- CONDUCTA: **Ramiro Mora.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Joaquín Aurensanz.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Lisandro Pierre Martínez.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Alma Asti Cruz, Lautaro Rigonat Lampo, Ramiro Mora, Sofía Bater y Tomás Barragán Avendaño.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Ignacio Lewkowicz.**



CICLO BÁSICO "B"

- RENDIMIENTO: **Camila Furlani Riopedre.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Candela Escalante.**
- CONDUCTA: **Mateo Acosta Güemes.**

- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Benjamín Acuña.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Augusto Tiscornia.**
- ASISTENCIA PERFECTA: (*vacante*)
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Nicolás Migale.**

CICLO BÁSICO "C"

- RENDIMIENTO: **Martina Fernández Leiva.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Esteban Rivero.**
- CONDUCTA: **Imanol Vélez Quispe.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Esteban Rivero.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Selena Ojeda Barreto.**
- ASISTENCIA PERFECTA: (*vacante*)
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Santiago Zapiola Giménez.**



CICLO DE ORIENTACIÓN "A"

- RENDIMIENTO: **Manuel Di Benedetto.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Juana Fernández.**
- CONDUCTA: **Agustina López.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Juan Sebastián Cuesta.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Axel D'Abate.**
- ASISTENCIA PERFECTA: (*vacante*)
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Franco Boriero.**



CICLO DE ORIENTACIÓN "B"

- RENDIMIENTO: **Santino Balbín.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Alice Torres Masset.**
- CONDUCTA: **Martina Oquendo.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Jazmín Cáceres.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Lautaro Jiménez Taborda.**
- ASISTENCIA PERFECTA: (*vacante*)
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Mauro Peralta Piano.**

CICLO DE ORIENTACIÓN "C"

- RENDIMIENTO: **Luca Carrizo.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Ramiro Serra.**
- CONDUCTA: **Rodrigo Pereyra.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Valentín Enríquez.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Rocío Pérez Montoro.**
- ASISTENCIA PERFECTA: (*vacante*)
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Lucas Varela.**



CICLO DE ESPECIALIZACIÓN "A"

- RENDIMIENTO: **Dante Valentino Fernández.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Candela Gómez.**
- CONDUCTA: **Valentino Torres.**

- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **María José Montaña.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Anibal Masedra Barrientos.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Anibal Masedra Barrientos.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Tomás Szyldergemejn.**

CICLO DE ESPECIALIZACIÓN "B"

- RENDIMIENTO: **Érica Cabaña.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Juan Cruz Martín.**
- CONDUCTA: **Érica Cabaña.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Guillermina Boulter Bisci.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Nicolás Coria.**
- ASISTENCIA PERFECTA: *(vacante)*
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Joaquín Leo.**



Lic. Orientadores

SECUNDARIO

SE TIENE EN CUENTA

- Rendimiento:** buen desempeño en el estudio y en el trabajo.
 - Esfuerzo y Aplicación:** voluntad de superación, esmero y cuidado en la presentación de trabajos, carpetas, maquetas y agendas.
 - Conducta:** respeto y cumplimiento de las normas de convivencia, y el mantenimiento del compromiso personal firmado.
 - Compañerismo y Solidaridad:** actitud de servicio.
 - Compromiso con el Instituto:** manifestación de un sentido de pertenencia al mismo.
 - Asistencia Perfecta Mensual:** Aquellos que no faltaron, ni llegaron tarde o se retiraron del Instituto antes del horario estipulado.
 - Presentación Personal y Cumplimiento del Uniforme:** Aseo personal, cabello corto, prolijidad y uso obligatorio del uniforme.
- **Al finalizar el año se premiará en cada ítem a quienes figuren la mayor cantidad de oportunidades.**

1º AÑO 1º PARTE "A"

- RENDIMIENTO: **Valentino Ávalos.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Alexander Céspedes Flores.**
- CONDUCTA: **Martín Perea.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Juan Pablo Herrera Pedrozo.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Juan Ignacio Crucitta.**
- ASISTENCIA PERFECTA: *(vacante)*
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Valentino Dini.**

1º AÑO 1º PARTE "B"

- RENDIMIENTO: **Alma Martínez.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Gian Luca De Bartolis.**
- CONDUCTA: **Ignacio Paredes.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Franco Cobos Guerra.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Matías Romanelli Grimm.**



- ASISTENCIA PERFECTA: **Ramiro Acosta Orellana.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Gian Luca de Bartolis.**

1º AÑO 2º PARTE "A"

- RENDIMIENTO: **Juan Simón Ayala.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Francisco Makarevicius Kozlowski.**
- CONDUCTA: **Laird Quintana Beraun.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Lisandro Pérez Rodríguez.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Felipe Leis.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Iván Aguirre, Felipe Leis y Juan Manuel Apaza.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Franco Salvatierra Quispe.**



1º AÑO 2º PARTE "B"

- RENDIMIENTO: **Iara Agosto.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Julián Magali.**
- CONDUCTA: **Leandro Ramos Valverde.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Magdalena Rocha Lutiral.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Iara Agosti.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Felipe Farías, Iara Agosti, Jazmín Romero Arrieta y María Isabel Delio.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Agostina Santillán López.**

2º AÑO "A"

- RENDIMIENTO: **Victoria Pérez.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Francisco Zárate y Luka Sosa.**
- CONDUCTA: **Patricio Acevedo Ersetich.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Santiago Yáñez.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Owen Aquino Alderete y Santiago Yáñez.**
- ASISTENCIA PERFECTA: *(vacante)*
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Carla Strambi Mut.**

2º AÑO "B"

- RENDIMIENTO: **Ludmila Navarro.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Agustina Vaccheta.**
- CONDUCTA: **Carolina Miqueo.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Ludmila Navarro.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Luciana Formia.**
- ASISTENCIA PERFECTA: **Agustina Vaccheta y Cristian Apaza.**
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Luciana Burgos Luján.**



3º AÑO "A"

- RENDIMIENTO: **Máximo Ballesteros.**

- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Román Ávalos.**
- CONDUCTA: **Julia Szwed.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Victoria Barraza.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Julián Bossio Quinteros.**
- ASISTENCIA PERFECTA: *(vacante)*
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Alejo Acosta.**

3º AÑO "B"

- RENDIMIENTO: **Arian García Domínguez.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Joaquín Gallardo Cortés.**
- CONDUCTA: **Lucas Ruíz de Moraes.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Alexis Magallanes.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Matías Fontanellaz.**
- ASISTENCIA PERFECTA: *(vacante)*
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Micaela Robledo.**



4º AÑO "A"

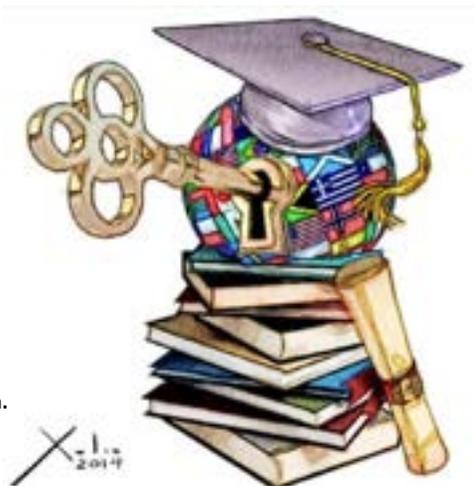
- RENDIMIENTO: **Joaquín Slazko Karol.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Clara Santilli.**
- CONDUCTA: **Brisa Sánchez Ruiz.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Máximo Elías Kot.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Constanza Ramírez.**
- ASISTENCIA PERFECTA: *(vacante)*
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Diego Nieves.**

4º AÑO "B"

- RENDIMIENTO: **Ignacio Coultas.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Marina García Derudi.**
- CONDUCTA: **Lucas Fernández Delgado**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Marina García Derudi.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: *(vacante)*
- ASISTENCIA PERFECTA: *(vacante)*
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Agustina Basigalupo.**

5º AÑO "A"

- RENDIMIENTO: **Lionel Vicente.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Josué Sambrotta Scalise.**
- CONDUCTA: **Marcos Rubio.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Milagros Joaquín.**
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Lionel Vicente.**
- ASISTENCIA PERFECTA: *(vacante)*



- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Teo Domenech**.

5º AÑO "B"

- RENDIMIENTO: **Valentina Mettica**.
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Joaquín Arias Rodrigo**.
- CONDUCTA: **Gael Valdiviezo**.
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Valentina Mettica**.
- COMPROMISO CON EL INSTITUTO: **Iván Funes**.
- ASISTENCIA PERFECTA: *(vacante)*
- PRESENTACIÓN PERSONAL: **Lucía Riveira Folgar**.



Lic. Orientadores

NOTA: En "Asistencia perfecta" se tienen en cuenta los días desde el 27 de febrero, hasta el 20 de marzo.

CENTRO DE
COMUNICACIONES
— INST. LOS ANGELES —

<https://cc.losangeles.edu.ar/>

ILA
DESDE
1990

A-1019

Al Cole

Servicio de Transporte Escolar



Recomendado por el INSTITUTO LOS ÁNGELES

- ✓ Sin límites de distancias.
- ✓ Se trabaja con Obras Sociales.
- ✓ Se cumple con los horarios de todas las Secciones, intentando que los alumnos no esperen en la unidad de traslado para entrar al Instituto.
- ✓ Se abrirá una sección de REMISERÍA para mejorar el servicio.
- ✓ Se prestan servicios para viajes de fin de semana, eventos, cumpleaños, etc.
- ✓ **SE CUENTA CON NUEVAS UNIDADES**



**Para comunicarse:
Andrea: 4305-7428 int. 105
alcoletransporte@gmail.com**

ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS Y DOCENTES DEL INSTITUTO

En el Día Internacional de la Felicidad, los/as alumnos/as y el personal del ILA, escribieron en cada hojita aquellas personas, situaciones o cosas que los/as hacen felices y lo compartieron para que todos los puedan leer. ¡Esto nos hace tomar conciencia de las cosas que nos hacen bien y que debemos agradecer!



SECUNDARIO

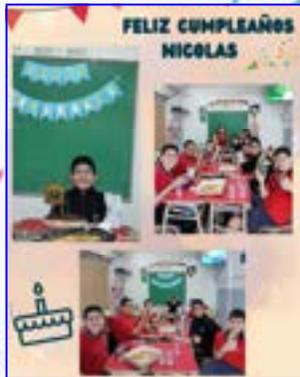
En el Instituto Los Ángeles se está trabajando sobre cómo prevenir el dengue.
¡Sumémonos a la campaña!



CELEBRAMOS LOS CUMPLEAÑOS DE...







CUMPLEAÑOS

ENERO

01– Diego Valdez, Ignacio Paredes y Leandro Ramos Valverde. 02– Maylén Gramaglia. 05– Luca Bravo Marti. 06– Benjamín Zabala y Francisco Petras. 09– Magdalena Rocha Lutiral y Nicolás Migale. 14– Alexis Magallanes. 17– Augusto Cerviño. 18– Marcos Moya Villanueva. 20– Gael Valdiviezo, Rodrigo Gauna y Vanía Chaupe Vázquez. 22– Emmanuel Marchesini. 23– Abril Cordero, Matías Achinelli, Máximo Ballesteros y Valentina Tahmazian. 27– Martín Vera y Mayda Huamani Ticona. 28– Leandro Ledesma. 29– Agustina Vacchetta, Benjamín Reyes y Zoé Chejolan. 31– Julia Szwed y Nicolás Roa.

FEBRERO

01– Luca Carrizo. 02– Nicolás Coria. 07– Lucía Monzón Martínez. 08– Martina Oquendo. 09– Brisa Sánchez Ruíz. 14– Matías Chanco Alejos, Nahuel Cavallieri y Nahuel Kim. 16– Manuela Torres Masset. 18– Agustina Santillán López y Maycol Balbín. 19– Francisco Zárate. 20– Joel Romero. 21– Manuel Dibenedetto. 22– Emiliano Almeda y Nazareno Deniz. 24– Felipe Leis y Nicolás Facciuto Boy. 25– Agustina López. 26– Benjamín Noboa. 27– Santiago Yañez Cari. 28– Lucía Riveira Folgar.

MARZO

02– Eduardo Soto Espinoza y Patricio Acevedo. 03– Alexander Céspedes Flores. 05– Juan Ignacio Di Meo. 07– Máximo Elías Kot. 09– Ignacio Coultas. 10– Cristian Apaza González. 11– Carla Strambi Mut. 12– Mateo Bottaro. 15– Benjamín Rivero Esquivel y Leandro Eyherabide. 16– Débora Ledezma, Gonzalo Held y Robert Zaa Gómez. 18– Abril Domínguez y Matías Grimm Romanelli. 19– Abril Andino, Eric Mamani y Federico Fossati Franco. 20– Elio Soto Espinoza. 22– Benjamín Bogdanoff, Ezequiel Vitar y Iván Fuentes Berlé. 23– Gonzalo Martínez y Hugo Vera. 24– Valentín Enríquez Villarroel. 25– Bautista Bottero, Fabrizio Robles Navarro y Oriana De Maya Zirone. 26– Bruno Bater, Danilo González y Sofía Bater. 27– Martina Zaya. 30– Lucía Giuzio y Marina García Derudi.

ABRIL

04– Benjamín Figueroa y Lucas Ruiz De Moraes. 05– Lisandro Pierre Martínez. 06– Bruno Arrieta, Elián Santy Pinto y Guillermina Boulrier Bisci. 08– Juan Ignacio Crucitta Vilariño y Naiara Berrueta. 11– Valentín Aguirre. 14– Alejo Acosta. 16– Isabella Vega Álvarez y Luka Sosa. 20– Candela Escalante. 24– Thiago Arce Cejas. 26– Cristian Caqui Manrique. 29– Arián García Domínguez, Máximo Zaffaroni, Noemí Acosta y Ramiro Mora.



CENTRO DE DÍA "ALAS AL VIENTO"

ACTIVIDADES DE AUTODETERMINACIÓN

"Una combinación de habilidades, conocimientos y experiencia que capacitan a una persona para **COMETERSE EN UNA DECISIÓN AUTÓNOMA, AUTOREGULARSE Y DIRIGIRSE A UNA META**. Para la autodeterminación es esencial la comprensión de las fortalezas y limitaciones de uno, como también la presencia de los recursos y opciones. Cuando actuamos sobre las bases de estas habilidades y actitudes, las personas tienen más capacidad para **TOMAR EL CONTROL DE SUS VIDAS** y alcanzar el **MAYOR DE LOS NIVELES DE AUTONOMÍA**".
David Weisberg, Melvin, Wood y Wolmanow (1998)

ACTIVO
AUTÉNTICO
TOLERANTE
ORGANIZADO
PROYECTIVO
CREATIVO
TRABAJADOR
RESPONSABLE
ESFUERZOSO
COMPROMETIDO
SOCIAL
ENTUSIASTA
EMPÁTICO
COOPERATIVO
INTERESPECTIVO
COLABORATIVO
PERSEVERANTE

Progresar **lograr**

CONFIANZA
PERSEVERANCIA
LONGEVIDAD
SOLICITUD
MEMORIA
SEGURIDAD
DETALLADO
PERSEVERANCIA
BIEN
EMPEÑO
POSITIVO
LÍDERAZGO
VALIÍDEZ
AUTONOMÍA
RESPONSABILIDAD

Desarrollando el... **MAYOR PLACER**

CADA GRUPO POR SU PROPIEDAD EN UNO DE ESTOS VALORES QUE LLEVARÁ A LA AUTODETERMINACIÓN

Alas al Viento

INSTITUCIÓN **EQUIPO**

ACTIVIDADES **CUESTIONES ORGANIZATIVAS**

INSTITUCIÓN

Virety Cevallos 1292

OPCIONES:

- > **¡JORNADA COMPLETA:**
09:00-12:00
- > **¡JORNADA SIMPLE:**
09:00-12:00
13:00-16:00



ALAS GRANDES, LÓBOS Y LEONIDAS, FORMAS DE TRABAJAR EN "U" PARA FORTALECER EL CONTACTO VISUAL, LA INTERACCIÓN Y EL TRABAJO EN EQUIPO!



EQUIPO

- **TRABAJO**
- **ACTIVAR**
- **TERAPIA OCUPACIONAL**
- **ACTIVIDADES SOCIALES**
- **PROFESIONES**
- **MÉDICO**
- **ACTIVIDADES**
- **MANICOTERAPIA**
- **PSICOPEDAGOGÍA**
- **PSICOMOTRICIDAD**

ACTIVIDADES



ANEXOS

- > **AUTODETERMINACIÓN Y CALIDAD DE VIDA**
- > **ESQUEMA GENERAL**
- > **FORMACIÓN LABORAL**
- > **CONOCIMIENTO Y HABILIDADES SOCIALES**
- > **EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA (ARTISTATERAPIA E INTERTEATRO)**
- > **ESTIMULACIÓN COGNITIVA**
- > **MANICOTERAPIA**
- > **ACTIVIDADES Y CIRCOS**
- > **PRÁCTICAS LABORALES**
- > **GRUPOS Y COMUNITARIO DEL COMARTE**
- > **DESARROLLO FÍSICO**
- > **COMUNICACIÓN (TALLER DE RADIO)**

CUESTIONES ORGANIZATIVAS

- > **SE ORGANIZAN POR GRUPO.**
- > **PARA LA JORNADA COMPLETA SE OFRECEN SERVICIOS DE COMEDAS.**

FORMAS ESPECIALES DE PONER EN PRÁCTICA LA AUTODETERMINACIÓN:

- > **EN CADA UNA DE LAS JORNADAS EN LA INSTITUCIÓN.**
- > **EN DOCUMENTOS SIN CAMBIARLOS.**
- > **POR LO MENOS UNA VEZ EN CADA MES POR LOS SERVICIOS DE LA INSTITUCIÓN Y EN HORARIOS ESTABLECIDOS A DIFERENTES HORAS.**

BUENAS NOTICIAS

UNA MARAVILLA CÓSMICA: FOTÓGRAFO ARGENTINO INMORTALIZA DOS VÍAS LÁCTEAS EN UNA ÚNICA IMAGEN

El premiado astrofotógrafo Gonzalo Santile consiguió fotografiar ese imponente paisaje en Cafayate, Salta, en un lapso de 9 horas.



El premiado astrofotógrafo Gonzalo Santile, más conocido como el “cazador de imágenes estelares”, logró un nuevo hito en su carrera, al fotografiar dos vías lácteas en una misma imagen por primera vez en el continente americano.

El lugar donde realizó las tomas fue la ciudad de Cafayate, en Salta, adonde llegó semanas atrás para compartir la belleza de la galaxia observada desde la Argentina.

Para lograr ese imponente paisaje, Santile trabajó durante un lapso de 9 horas en la Quebrada de Las Conchas para registrar los distintos momentos del cielo en una misma noche con su Nikon D750.

“Al anochecer, en los meses de septiembre y octubre, vemos lo que llamamos la Vía Láctea y su centro galáctico y nos maravillamos con sus tonos cálidos y detalles; pero al bajar por el horizonte, a eso de las 12 PM empieza a subir lentamente sobre el mismo lo que se conoce en nuestro hemisferio sur como la Vía Láctea de verano, que es donde podremos encontrar como referencia a Orion, las tres Marías y gran cantidad de nebulosas que la hacen increíble para fotografiar”, explicó en un posteo de Instagram en el que compartió las maravillosas fotografías.

Santile recordó que fue un “trabajo interminable y muy agotador”, que duró desde las 19.30 hasta 4 de la mañana. “Sobre la izquierda la Vía Láctea del centro galáctico y sobre la derecha la Vía Láctea con Orion”, explicó a sus seguidores. “Lo que podemos ver en esta imagen panorámica de 360 grados es como se ve parte de nuestra galaxia en esta época del año en dos momentos consecutivos pero a diferentes horarios (separados por 6 hs)”, agregó.

La foto cuestión ya fue compartida ampliamente en redes sociales y publicada en las páginas web de fotogra-

fos especializados, como Milky Way Chasers y Night Photography. “Pensé que la unión iba a resultar más compleja pero como Magallanes está siempre en encuadre no fue tan difícil ya que todo lo que está en esa zona del cielo gira alrededor de Sigma Octantis (Polo Sur) y permanece en encuadre durante la noche girando alrededor del polo (como cuando se hace una Circumpolar) coincidiendo muchas estrellas que permanecen siempre visibles”, detalló Santile acerca de las capturas fotográficas.



El caso de Santile es tan peculiar como los sitios adónde hace llegar la astrofotografía por primera vez. Licenciado en administración de empresas, nacido en 1973 en el barrio porteño de Villa Urquiza, hace más de 20 años que trabaja en la misma fábrica de envases para alimentos y no estaba en sus planes convertirse en una referencia a la hora de fotografiar galaxias y fenómenos celestes.

Fue durante una vacación familiar de invierno en 2016 en Yacanto, Córdoba, cuando dejó por un rato la cabaña que ocupaba en la pequeñísima localidad de El Durazno con la intención de fumar de su pipa, y el impacto visual de ese cielo nocturno lo deslumbró.

“Parecía que el cielo se te venía encima, la cantidad de estrellas era impresionante y me llamó la atención una especie de arcoíris que se formaba entre ellas”, cuenta desde la localidad cordobesa de Carlos Paz, donde ahora vive.

“Consultando ahí mismo por internet me enteré que era una parte de nuestra Vía Láctea visible en esa época del año, así que fui a buscar una cámara que tenía y después de un tutorial de cinco minutos apunté y apareció la Vía Láctea en mi monitor”, repasó en diálogo con Télam.



RECUERDO, CELEBRACIÓN Y HOMENAJE

Todo proyecto conlleva un marco teórico que lo sustenta.

En sucesivas entregas de El Mensajero, ustedes recordarán, expresábamos con Rosita quienes eran las personalidades que con sus obras y escritos habían fundamentado nuestro proyecto del Instituto Los Ángeles:



Lev S. Vygotski



Reuven Feurestein



Papa Francisco



San Juan B. de La Salle



Grunya E. Sukhareva



Dr. Alfredo Barragán

En esta oportunidad en que conmemoramos un año más del nacimiento del Señor de La Salle (**30 de abril de 1651**) queremos que Ustedes sepan lo que piensa el Papa Francisco de La Salle, que lo expresó en un discurso cuando recibió a los Hermanos de las Escuelas Cristianas, en audiencia con motivo de los 300 años de la muerte de su fundador. (7 de abril de 1719)

¡Qué gusto de poder detenemos en dos de las personalidades que han aportado a nuestro proyecto!.

“Queridos admiradores de La Salle, sean protagonistas de una cultura de la resurrección”.



“La Salle, fue pionero en el campo de la educación.

La Salle fue pionero en el campo de la educación, que en su época ideó un sistema educativo innovador. Su ejemplo y testimonio confirman la original actualidad de su mensaje para la comunidad cristiana de hoy, iluminando el camino a seguir. Él fue un brillante y creativo innovador en la visión de la escuela, en la concepción del profesor, en los métodos de enseñanza”.

Su visión de la escuela: la educación, un derecho de todos.

Su visión de la escuela lo llevó a madurar cada vez más su convicción de que la educación es un derecho de todos, incluso de los pobres.

Por eso no dudó en renunciar al canonicato y a su rica herencia familiar, para dedicarse enteramente a la educación de la clase social más baja.

Dio vida a una comunidad de laicos para llevar adelante su ideal, convencido de que la Iglesia no puede permanecer ajena a las contradicciones sociales de los tiempos con los que está llamada a confrontarse.

Fue esta convicción que lo llevó a establecer una experiencia original de vida consagrada: la presencia de educadores religiosos que, sin ser sacerdotes, interpretaran de manera nueva el papel de “monjes laicos”, sumergiéndose totalmente en la realidad de su tiempo y contribuyendo así al progreso de la sociedad civil.

Tuvo una nueva concepción del profesor: una misión.

La innovación de San Juan Bautista de La Salle, nació del contacto diario con el mundo de la escuela.

Allí desarrolló la conciencia de encontrar una nueva concepción del profesor.

Estaba convencido, de hecho, de que la escuela era una realidad seria, para la cual la gente necesitaba estar adecuadamente preparada; pero tenía ante sus ojos todas las carencias estructurales y funcionales de una

institución precaria que necesitaba orden y forma.

Entonces intuyó que la enseñanza no puede ser sólo un trabajo, sino que es una misión.

Por lo tanto, se rodeó de gente adecuada a la escuela popular, inspirada en el cristianismo, con aptitud y dones naturales para la educación.

Dedicó todas sus energías a su formación, convirtiéndose en un ejemplo y un modelo para ellos, que tenían que ejercer al mismo tiempo un servicio eclesial y social, y trabajando con ahínco para promover lo que él llamaba la “dignidad del maestro”.

Realizó reformas audaces en los métodos de enseñanza.

En el intento por dar respuestas concretas a las exigencias de su tiempo en el campo de la escuela, Juan Bautista de La Salle emprendió reformas audaces de los métodos de enseñanza.

En esto se sintió conmovido por un extraordinario realismo pedagógico.

Sustituyó el latín por el francés, que normalmente se utilizaba en la enseñanza; dividió a los alumnos en grupos de aprendizaje homogéneos con miras a un trabajo más eficaz; estableció seminarios para profesores del campo, es decir, para jóvenes que querían ser profesores sin formar parte de ninguna institución religiosa; fundó escuelas dominicales para adultos y dos pensionados, una para delincentes juveniles y otra para la recuperación de los prisioneros.



Soñaba con una escuela abierta a todos, por lo que no dudó en abordar incluso las necesidades educativas más extremas, introduciendo un método de rehabilitación a través de la escuela y el trabajo.

Profundizó e imitó su pasión por los últimos

Queridos admiradores de Juan Bautista de La Salle los exhorto a profundizar e imitar su pasión por los últimos y descartados, no se cansen de ir en busca de aquellos que se encuentran en las modernas “tumbas” del desconcierto, de la degradación, la dificultad y la pobreza, para ofrecer esperanza para una nueva vida.

El impulso de la misión educativa que hizo de La Salle, un maestro y un testigo para tantos de sus contemporáneos, y su enseñanza, puede todavía hoy alimentar los proyectos y la acción de ustedes.

Ustedes también pueden trabajar con generosidad en la nueva evangelización

La figura de San Juan Bautista de La Salle, como un don para la Iglesia y un precioso estímulo para vuestra Congregación y el mundo.

Mirando a Jesús y con el ejemplo de La Salle pueden trabajar con mayor generosidad al servicio de la nueva evangelización en la que está comprometida hoy toda la Iglesia.

Las formas de anunciar el Evangelio deben adaptarse a las situaciones concretas de los diferentes contextos”.

Diego, Matías, Camilo y Carlos recibieron una fuerte formación Lasallana en Centros de La Salle.



Rosita y Carlos durante muchos años trabajaron en Escuelas de La Salle

FUENTE: Discurso del Papa Francisco a los Hermanos de las Escuelas Cristianas, Lasallanos, a quienes recibió en audiencia con motivo de los 300 años de la muerte de su fundador, San Juan Bautista de La Salle, en la Sala Clementina del Vaticano. **Renato Martínez – Ciudad del Vaticano**

RATÓN DE ARCHIVOS



Nuestro **Ratón** en su recorrido, mensual buscaba **un artículo para festejar su día, el 29 de abril**, y ha encontrado un artículo escrito por **RICARDO IACUB**, Doctor en Psicología de la Universidad de Buenos Aires, catedrático de la misma universidad, ameno conferencista: **“El lugar de las mascotas en nuestras vidas”**



UN CAMBIO CULTURAL SE REFLEJA EN NUEVAS FORMAS DE RELACIÓN ENTRE HUMANOS Y ANIMALES

A medida que va pasando la vida solemos cambiar algunos objetivos que marcaron la adultez y que se concentraron fundamentalmente en la familia y el trabajo. Se adquieren nuevas dimensiones, ya que lo cotidiano deja de estar centrado en obligaciones que impregnan un ritmo acelerado y enajenante, para hallar espacios y tiempos más personales. Es allí donde los afectos toman un rol más destacado, y con ello sobresale el amoroso espacio de las mascotas.

Sin duda, estamos viviendo un mundo muy distinto con respecto a las relaciones que mantenemos con los animales de compañía o con quienes nos entre-acompañamos.

Una creciente consciencia acerca de la sensibilidad y el valor que poseen lleva a que tengamos atenciones que, años atrás, hubiesen sido vistas como una especie de exagerada consideración, que rozaría lo absurdo.



Sin duda, perros y gatos (y otros que entran en las casas y corazones) se han hecho merecedores de crecientes derechos que, en algunas legislaciones, se asemejan cada vez más a los humanos. Así como los códigos acerca del buen o mal trato parecen evolucionar muy rápidamente hacia una convivencia en la que las personas encuentran límites, cada vez más precisos, hacia actitudes calificadas como violentas.

Toda esta transformación promueve una industria del cuidado físico y cosmético que les disponemos, las variedades

de alimentos diferenciados por edad, tipos de pelo, problemas orgánicos, así como un conjunto de profesiones y tareas que exceden en mucho a los veterinarios y se agregan los paseadores, los encargados de pensionados, los peluqueros o los psicólogos.

Si estos animales de compañía convivían en los espacios exteriores de la casa, ya que debían cuidar del hogar o proteger de animales menos deseables, hoy habitan centralmente en el interior y dichas tareas son bastante menos requeridas, y muchas veces prescindidas para evitar riesgos que puedan lesionarlos.

Este cambio cultural, que se refleja en nuevas formas de relación entre humanos y animales de compañía, toma una particular relevancia en personas de mediana edad y mayores, particularmente cuando los hijos



comienzan a dejar la casa o se jubilan.

Las personas encuentran tal nivel de compañía que restaura las pérdidas relacionadas con el nido vacío y otorgan sentido al tiempo menos ocupado por el trabajo u otras ocupaciones familiares.

Las personas comienzan a sentir en esa relación una fortaleza que conocían, pero no la habían vivenciado de esta manera, ya que los tiempos y los afectos eran prioritariamente otros.

Las mascotas cobran una atención inédita que les posibilita cambiar hábitos, como dormir en lugares no permitidos, recibir mejores alimentos, más tiempo de juegos o viajes.

La mascota toma un espacio amoroso absolutamente necesario para sus humanos de compañía y la cercanía se vuelve central para ambos, lo que se evidencia en un discurrir sobre éstos de maneras enérgicas y sobredimensionadas



Diversas investigaciones muestran como el vínculo con las mascotas devuelve a la persona un afecto altamente incondicional, semejante al vivido con niños pequeños, aunque con mucha menor responsabilidad.

La valoración de las personas, o autoestima, se incrementa en base a las manifestaciones de cariño que expresan los animales, devolviendo un sentido de necesidad y cercanía muy intenso. Una mujer mayor decía que su perrito era el único que le festejaba su llegada tan sinceramente.

A su vez, las mascotas permiten dirigir un monto de cariño altamente reconfortante para ambos que se evidencia en los cuidados. Ocuparse de sacarlos a pasear, darles comidas más ricas, llevarlos con otros animales o mimarlos al despertar. Un varón decía que estaba gatizado porque su felino lo retenía más tiempo en la cama y le exigía remolonear juntos.



Las expresiones muestran un encuentro altamente placentero y con pocos ruidos en la comunicación afectiva.

Las investigaciones en salud muestran que las personas mayores en su trato con mascotas mejoran condiciones físicas, como problemas cardiovasculares, o psicológicas, como ansiedad y depresión.

La percepción de una mejor salud amengua la frecuencia de visitas al médico, así como disminuye la percepción de dolor y de medicamentos para el sueño u otros problemas de salud.

Su compañía reduce el aislamiento y la sensación de soledad, con los efectos nocivos que generan, así como promueve actividades y roles de cuidado que suelen ser valiosos para sentirse útiles responsables y queridos.

HISTORIETA: "EL ASALTO A LA CARA NORTE"

Autor: Francisco Berisal. Dibujos: CARLOS EYRE





ES UNA SUERTE QUE NO HAYAN VENIDO SANTIAGO Y FELIPE. EL TIO TONO NO PODRÍA LLEVARNOS A TODOS.



¡ALLÁ VA EL AVIÓN DE GEIGER!



EL BRAVO AVIADOR LE DISPUTA SUS PRESAS A LA MUERTE. ELLA SUJERDE DE LAS GRIETAS Y MERCEDA EN LA NIEVE, DESGOLGANDOSE POR LAS CORNISAS.



EL CAR DE LAS ALTURAS COMO UN ENVIADO DE DIOS, ARRANCA VIDAS HUMANAS AL DESTAQUE.



SE ALEJA EL AVION, Y LOS JOVENES REANUDAN LA MARCHA.



AL FIN DIVISAN LA CABANA DONDE LES AGUARDABA EL TIO TONO.



EN EL REFUGIO HAY VARIOS ALPINISTAS. DEJANDO LAS MOCHILAS EN UN RINCON, PIDEN COMIDA CALIENTE Y...



...LOS TRES SE SIENTAN A UNA MESA.

PODEMOS DORMIR UNAS HORAS. A MEDIANOCHE SALDREMOS.



ADEMÁS, NO ESTAREMOS SOLOS. GEORGES BRIDE UNA CORDADA Y LE DEJAMOS PARTIR DELANTE DE NOSOTROS.



LOS GUÍAS CUENTAN HISTORIAS QUE IVES OYE ATERRADO.

... EL CADÁVER LLEVABA ALLI VARIOS DIAS SUSPENDIDO DE UNA CUERDA.



LO MÁS ESPANTOSO QUE YO HE VISTO, FUE EN...

BUENO. A LA CAMA, MUCHACHOS.



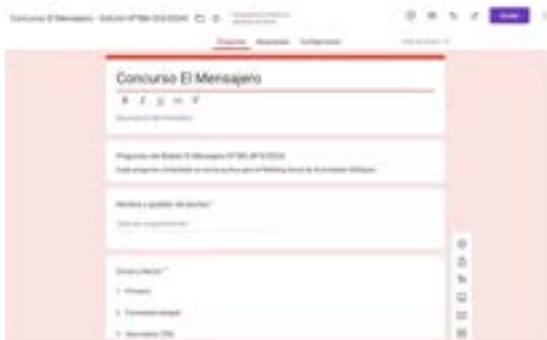
LES QUEDAN TRES HORAS PARA DORMIR. IVES NO CESA DE SOÑAR CON CADÁVERES SUSPENDIDOS EN EL ABISSO.

Continuará...

NO SE OLVIDEN DE PARTICIPAR EN EL

CONCURSO

EL MENSAJERO



Para participar del concurso
EL MENSAJERO del mes de Abril, ingresa:

<https://forms.gle/QLeHLmpFxCfDcUFv7>



EL INSTITUTO LOS
ÁNGELES FORMA

PARTE DE:



scholas
occurrentes



FUNDACIÓN
FEducar

"Por una mejor calidad de vida,
para una mayor cantidad de gente"

SEMPRE
LATA
S
SO
FEM
LATA
S
SO
FEM

Taller
"Cuerpo, arte y movimiento"

Temáticas corporales
Integración emocional
Interocepción
Actividades artísticas y
creativas
Búsqueda cooperativa

JUEVES - 17.30 A 18.30
DOMINGOS 10.30 A 12.00 HRS

TALLER DE
PSIOMOTRICIDAD

El juego es un reflejo de su propia
funcionamiento corporal
De manera que permite a través del
juego el conocimiento y la relación del
participante con su entorno físico y el
espacio lo convierte en el motor y la
referencia para los demás.

Los días martes
18:20 - 19:20 HS

TALLER DE EXPLORACION Y
ENTRENAMIENTO CORPORAL

¡ES EL MOMENTO
DE SER LA MEJOR
VERSION!

¡DE LOS DORMIDOS!

PARTICIPA DE
NUESTRO TALLER

11-6567-3633

LOS DIAS JUEVES DE 16:20 A 17:20 HS

Fundación FEducar, Personería Jurídica: I.G.J. Nº559—11/05/2004
Virrey Cevallos 1292, 1º Piso, CABA / Tel: 11-6567-3633 / Lunes a viernes de 9 a 18 hs.
www.fundacionfeducar.org.ar info@fundacionfeducar.org.ar

A-1019



INSTITUTO LOS ÁNGELES

Entre Ríos 1956, Capital Federal - C.P.C1133AAU

Primario: Virrey Cevallos 1287, Capital Federal - C.P.C1135AAA

Tel. 4304-6336 / 4305-7428 / 4305-7399 / 6063-1059 (Primario)

Email: informes@losangeles.edu.ar — Pag. web: www.losangeles.edu.ar

Facebook: [Instituto Los Ángeles](https://www.facebook.com/InstitutoLosAngeles) — Instagram: [institutolosangeles](https://www.instagram.com/institutolosangeles)