

lee la entrevista retro



- **Gran festejo. Llegamos a los 40 números y te contamos nuestra historia.**
- **Mar del Plata cumplió 150 años y ahí la homenajeamos.**
- **¿Qué es el autismo?**

IMPRESIONES GB S.A.

IMPRESOS A 4 COLORES
EN TODOS LOS FORMATOS

OFFSET HASTA 82 X 118

VÉLEZ SANSFIELD 129 AVELLANEDA

TEL.: 4203 – 7090

EMAIL: gbimpresiones@infovia.com.ar



ortopedia.alfa

*CORSET Y VALVAS TERMOPLASTICAS A MEDIDA / BASTONES / MULETAS
SILLAS Y EQUIPAMIENTOS ESPECIALES / CAMAS HOSPITALARIAS
MEDIAS TERAPEUTICAS / ROPA PARA QUEMADOS
PROTESIS NAC. O IMPORTADAS
ESPECIALISTAS EN PLANTILLAS Y CALZADOS ORTOPEDICOS*

FABRICACIÓN, VENTA Y ALQUILER / TARJETAS DE CREDITO

Av. Caseros 2142 - C1264AAO

Ciudad Autonoma de Bs. As.

TEL / FAX: 4304-3455



Para comenzar este año 2024, en Ronda de Café tenemos un festejo. Llegamos a la edición número 40, te contamos las dos etapas de Ronda de Café. La primera la de la fundación con sus fundadores Miguel Ángel Disábato, Rodolfo Marchetti y Ariel Barandela. Los primeros números, consistían en entrevistas, secciones donde todos opinábamos o la sección de turismo.

Del 2008 al 2013, hubo un parate en Ronda de Café por la difícil situación económica que atravesó el país.

En el año 2013 arrancamos una nueva etapa de la mano de la **Fundación FEducar**, de su presidente el maestro Carlos Marín y de su director el Lic. Ignacio Tenuta. En esta nueva etapa se hizo foco en la educación, la ciencia, la discapacidad y las distintas patologías, síndromes, etc.

También, recordamos algunas fechas de la historia Argentina como son el 24 de marzo de 1976, el golpe militar más duro y más sangriento de la historia de nuestro país; y el 2 de abril, día de la invasión a las Islas Malvinas que para este medio siempre serán Argentinas.

En los festejos de los 40 números de Ronda de Café: presentamos, "la entrevista retro" para acordarse de esas notas y entrevistas que estuvieron y fueron una parte fundamental de nuestra querida Ronda de Café. Otra novedad, las 5 preguntas del Instituto un desafío para ver cuánto se conoce de la historia de el Instituto Los Angeles y una sección sobre los libros leídos y recomendados.

Equipo de Ronda de Café

Índice

40 ediciones de Ronda

Página 4
Que significó para mi hacer Ronda de Café

El Instituto

Página 5
Carta abierta para todos los nuevos integrantes del Instituto Los Angeles

Golpe militar

Página 6
24 de marzo de 1976

Malvinas

Página 7
Hace 42 años, los argentinos tenemos una herida llamada Malvinas

Milonga

Página 8
Milonga del muerto

la entrevista retro

Página 9
Entrevista a Carlos Marín

Cuento histórico

Página 11
Nace la patria

libros recomendados

Página 13
Cuánto vale una heladera
Una surte pequeña
Las grietas de Jara

Concurso

Página 14
Las 5 preguntas del Instituto

Homenaje

Página 15
Mar del Plata cumplió sus 150 años

Gastronomía

Página 15
Una delicatessen bien argentina

Semana Santa

Página 16
Reflexión sobre Semana Santa

Discapacidad

Página 17
El autismo

Ratón de bibliotecas

Página 20
He leído muchos libros y me he olvidado de la mayoría; pero entonces, ¿Cuál es el propósito de la lectura?

literatura

Página 21
El hombre mas sabio que he conocido en toda mi vida no sabía leer ni escribir

Efemérides

Página 24
San Juan Bautista de La Salle



Ariel Barandela
*Bachiller con Orientación en computación.
Periodista Deportivo.
Idea y Dirección de "Ronda de Café."*



QUE SIGNIFICÓ PARA MÍ HACER RONDA DE CAFÉ

Desde que estudié periodismo soñé con participar, en un medio de comunicación, pero crear uno no llevaba muchas responsabilidades y esfuerzo. Fue todo un proceso que nos llevó un tiempo para: pensar el nombre, el logotipo, la frecuencia de salida, entre otras cosas.

Ronda de Café, de a poco fue creciendo y también lentamente me fui dando cuenta que era un producto que servía y que le daba voz a personas que no la tenían: deportistas, músicos, gente de teatro, artistas, personas de la educación, religiosos, etc.

En esta primera etapa, lo que más me costó fue conseguir la publicidad, no tenía ningún tipo de experiencia. Las primeras publicidades fueron de familiares, amigos, conocidos y también algunos negocios del barrio.

En la segunda etapa de **Ronda de Café** año 2013, con el apoyo del Mtro. Carlos Marin y del Lic. Ignacio Tenuta, la **Fundación FEducAR**, pude entrevistar a profesionales: psicólogos, terapeutas ocupacionales, fonoaudiólogos. Eso produjo un cambio fundamental, porque esos profesionales le llegaban a la familia de los pacientes, dándole consejos de qué hacer y cómo actuar en determinada situación. Eso era una ayuda fundamental para todos.

También, empecé a buscar profesionales que escribieran artículos de educación, de la ciencia o de la salud como Camilo Fernández Hlede o Rosa Núñez.

También en **Ronda de Café**, el objetivo que me propuse, fue darle un servicio a las personas con discapacidad, para que su vida sea un poco más sencilla y que estén más informados.





Nelso D. M. Fanzini
DIRECTOR

+54 9 11 5414-1359
nelso@fanzini.com.ar

Nelso L. Fanzini e Hijos SA
Catamarca 1229/31 - (C1246AAA) Ciudad de Buenos Aires
Tel.: (011) 4308 - 2424 / 4308 - 0757
mail: fanzinventas2@hotmail.com / info@fanzini.com.ar

www.fanzini.com.ar



Ariel Barandela
*Bachiller con Orientación en computación.
Periodista Deportivo.
Idea y Dirección de "Ronda de Café."*



CARTA ABIERTA PARA TODOS LOS NUEVOS INTEGRANTES DEL INSTITUTO LOS ÁNGELES

Queridos, chicos sean muy bienvenidos a su nueva escuela, el Instituto Los Ángeles. Un lugar al que estoy cien por ciento seguro que van a aprender a querer, porque se van a sentir contenidos por sus maestros, orientadores, profesores, directores y fundadores.

El lema del Instituto es "**Que el hombre sepa, que el hombre Puede**".

A los de la **primaria** les aseguro que van a vivir la experiencia de dar sus primeros pasos en su carrera escolar y lo más importante van a conocer amigos nuevos con los que jugar, aprender, reírse, llorar, compartir momentos alegres y tristes.

En síntesis la van a pasar genial en la primaria del Instituto Los Ángeles.

A los de **Formación Integral** van a estar en un espacio donde además de aprender, van a utilizar herramientas, para un futuro trabajo donde se van a hacer de amigos, que los van a mantener para toda la vida y que serán grandes sostenes en las malas y grandes amigos en las buenas.

A los de **Secundario**, una etapa fundamental en la vida, en donde te preparás para el **FUTURO**, para el **TRABAJO**, etapa de grandes definiciones, donde ya en 4º y 5º año empezás a definir tu futuro.

A los del **Secundario Vespertino**, quizás antes intestaste el secundario y no lo lograste, lamentablemente te quedaste en el camino por la necesidad y la urgencia de tener que ir a trabajar, quizás pasaron unos cuantos años, pero ahora en este 2024, te da la chance de intentar una vez más ese sueño llamado Secundario.

Para concluir les deseo a todos una feliz estadía en el Instituto Los Ángeles de la mano de sus fundadores Carlos Alberto Marín y Rosa Ana Núñez espero que tengan una feliz estadía y un llegar al objetivo con mucho éxito.

Con cariño.

Ariel Jorge Barandela
Ex alumno 3ª promoción año 1997.





Ariel Barandela
*Bachiller con Orientación en computación.
Periodista Deportivo.
Idea y Dirección de "Ronda de Café."*

24 DE MARZO DE 1976

El 24 de marzo de 1976, no fue un día más en la Argentina, fue uno de los días más tristes de nuestra historia: la armada, el ejército y la marina tomaron de buenas a primeras por asalto una vez más el poder en la Argentina, se instaló una de las dictaduras más duras que se haya vista en América Latina, en otras palabras se usó la violencia, la violación a los derechos humanos. Para los argentinos eso fue terrible.

En Argentina, hubo entonces secuestros, torturas, robo de recién nacidos y de identidades, muertes, gente tirada desde los llamados "vuelos de la muerte".

Los siete años que duró el golpe militar de 1976 a 1983 fueron años terribles, pero lo triste que no era una película, era la realidad, fueron momentos que muchos famosos tuvieron que exiliarse para evitar la muerte. Fue una etapa dura que vivió la Argentina por aquellos años.

Por suerte en 1983 volvió la democracia, donde recuperamos el derecho al voto de nuestros dirigentes políticos, desgraciadamente para lograr esas libertades tuvieron que ocurrir muchas muertes. NO OLVIDEMOS NUNCA MAS.



PANADERÍA Y FÁBRICA SÁNDWICHES "CRAZY"

Pan - Facturas — Sándwiches de miga
Comidas para llevar - Gaseosas

Av. Entre Ríos 1714
4305-3946



Ariel Barandela
*Bachiller con Orientación en computación.
Periodista Deportivo.
Idea y Dirección de "Ronda de Café."*



HACE 42 AÑOS, LOS ARGENTINOS TENEMOS UNA HERIDA LLAMADA MALVINAS

Los argentinos tenemos una herida llamada Malvinas, en el año 1982 estábamos viviendo los últimos meses de la dictadura militar. Leopoldo Fortunato Galtieri estaba a cargo de la presidencia de la nación.

El poder de los militares se estaba debilitando por eso se les ocurrió esta locura siniestra que fue sin pensar, sin soldados correctamente preparados, sin armamento sofisticado.

Ese 2 de abril del año 1982, un grupo de infantes de marina, desembarcó en nuestras Islas Malvinas con el objetivo de recuperarlas.

El país, entró en un fervor patriótico impulsado por el gobierno de Leopoldo Fortunato Galtieri.

El apoyo popular tomó forma de sacrificio material.

Con el objetivo de juntar fondos se realizó un programa ómnibus "Las 24 horas de las Malvinas" en el cual donaron: dinero, joyas u otras cosas.

Todo se perdió vaya a saber dónde.

Malvinas es una herida todavía abierta de todos los argentinos. Los altos mandos del ejército mandaron a la guerra a los chicos de la clase 1964, a la guerra verdadera con armas de verdad, que había muchachos mal preparados para esos combates.

MALVINAS TIENE QUE SER UNA CAUSA QUE NO CAIGA EN EL OLVIDO DE LOS ARGENTINOS Y SIEMPRE TENGAMOS EN NUESTRA MEMORIA A LOS HÉROES QUE DIERON LA VIDA POR TODOS LOS ARGENTINOS.

LIBRO RECOMENDADO: "Los pichiciegos" de Rodolfo Fogwill.

PELÍCULA RECOMENDADA: "Iluminados por el fuego" (2005) de Tristán Bauer.





Jorge Luis Borges

MILONGA DEL MUERTO

Lo he soñado en esta casa entre paredes y puertas.
Dios les permite a los hombres soñar cosas que son ciertas.

Lo he soñado mar afuera en unas islas glaciales.
Que nos digan lo demás la tumba y los hospitales.

Una de tantas provincias del interior fue su tierra.
(No conviene que se sepa que muere gente en la guerra).

Lo sacaron del cuartel, le pusieron en las manos
las armas y lo mandaron a morir con sus hermanos.

Se obró con suma prudencia, se habló de un modo prolijo.
Les entregaron a un tiempo el rifle y el crucifijo.

Oyó las vanas arengas de los vanos generales.
Vio lo que nunca había visto, la sangre en los arenales.

Oyó vivas y oyó muertas, oyó el clamor de la gente.
Él sólo quería saber si era o si no era valiente.

Lo supo en aquel momento en que le entraba la herida.
Se dijo No tuve miedo cuando lo dejó la vida.

Su muerte fue una secreta victoria. Nadie se asombre
de que me dé envidia y pena el destino de aquel hombre.

Luna Argentina
☎ 11.0580.2488

Sepelios J. Castro

SERVICIOS FUNEBRES - AMBULANCIAS
TRASLADOS A TODO EL PAIS Y EXTERIOR

Av. Entre Ríos 2062
C.A.B.A.

4306-2172
7522-2425



Desde 1984

Lunes a Viernes de 08 a 19. Sábados de 08 a 14 hs.

Av. Entre Ríos 2036 - Tel. 4305-4038
Av. F. de la Cruz 3433 - Tel. 4919-0637

la entrevista retro

Entrevista publicada en la Edición Especial por los 25 años del Instituto Los Angeles.

Ariel Barandela
Bachiller con Orientación en computación.
Periodista Deportivo.
Idea y Dirección de "Ronda de Café."



“LA CELEBRACIÓN LA VENIMOS HACIENDO HACE 25 AÑOS”

En el año 2015, el Instituto Los Ángeles estaba celebrando sus bodas de plata, por ese mencionado acontecimiento entrevistamos a uno de sus fundadores el maestro Carlos Marin que nos dice: "La celebración la venimos haciendo hace 25 años con solo observar las promociones que pasan año a año". Tengamos en cuenta que hoy el Instituto está cumpliendo 34 años.

¿Cuál es el primer sentimiento o sensación con los 25 años del Instituto los Ángeles?

La de un sueño realizado que siempre se construye. Con Rosita nos dimos cuenta que era un proyecto que era importante para nuestro país y para muchísimos niños, jóvenes y adultos que estaban fuera del sistema educativo.

Estábamos convencidos que iba a dar resultado, esos nos ayudó en los momentos de dificultad que hemos tenido en estos 25 años para superarlos y poder ver al Instituto con una fuerza y una calidad de trabajo espectacular.

¿Cómo fueron los primeros años del Instituto Los Ángeles?

Fueron muy difíciles porque lo que nosotros sosteníamos que toda persona aún con dificultades, podían lograr no importa en que tiempo, el aprender. Es decir como cualquiera. **Por eso la gran ilusión era trabajar por la igualdad de oportunidades.** Había una franja, un perfil de niños jóvenes y adultos que no encuadraban en el sistema que tenía la República Argentina. Con Rosita creamos lo que hoy es el Instituto Los Angeles, pero lógicamente hace 25 años atrás, muchos y sobre todo la burocracia educativa no lo entendía, por eso tuvimos muchísimo que luchar para hacerles entender que con metodología especial, con grupos pequeños, no importara el tiempo, se podía lograr aquello que le costaba en el aprendizaje para poder entrar en el sistema educativo y además conseguir los mismos títulos que otros los conseguían en menos tiempo. Fueron siete años en que el proyecto fue al principio perseguido y después muy controlado, hasta que pudimos demostrar que si el hombre sabía, el podía. Lógicamente que fuimos modificando, enriqueciendo el primer proyecto. Hoy no es el Instituto Los Angeles de hace 25 años, porque es lógico, todo proyecto tiene un proceso, tiene que continuar CRECIENDO siempre y entonces las modificaciones, los retoques, la introducción de novedades van a coincidir con los cambios permanentes que ha tenido el mundo y la sociedad en esos 25 años.



¿Cuáles fueron las primeras reacciones de la comunidad educativa cuando el proyecto estaba terminado?

La desconfianza, pero siempre era de la gente responsable de la educación, nunca ni de los niños, padres, jóvenes y adultos. En ese momento no había ningún colegio que creía que en el Área de Escuelas Especiales podía existir un colegio especial Secundario. Es decir que el proyecto de Rosita, mi esposa y mío, **es el primero en nuestro país.**

¡Mirá que orgullo! Más adelante el sistema educativo de nuestra patria lo toma como propio. Gracias a Dios empiezan a aparecer otros colegios en la ciudad, actualmente hay siete escuelas secundarias en el Área Especial.

Pensá que nosotros empezamos al revés, Los colegios cuando se abren comienzan por Jardín de infantes, luego por Primario y por fin el Secundario. En Los Angeles comenzamos por el Secundario, en 1990. En 2001 se inaugura el Primario, en 2005 se abre el Nivel Medio de Formación Laboral y por fin en 2009 se creo la Sección Secundario para Adultos.

¿Cuándo sintieron que el proyecto fue aceptado?

Aceptado oficialmente por las autoridades no fue inmediatamente, podíamos funcionar pero experimentalmente. Se nos asignó el número A-1019, con esto el Instituto quedaba habilitado para funcionar, lo que se reconocía era el estudio de los alumnos pero no se reconocía el proyecto en sí y el Instituto no podía dar el título, que lo daba Gestión Privada. A los tres años se nos autorizó, gracias al Ministro de Educación de esa época, el **Ingeniero Jorge Rodríguez**, un pampeano que realmente entendió perfectamente lo que nosotros sosteníamos. Hizo estudiar por sus asesores el proyecto profundamente dándonos un espaldarazo y además nos ayudó a mejorarlo. Lo nombró de **interés pedagógico.**

Luego el **Dr. Gerardo Suarez**, que fue Director de Gestión Privada, nos dio otro respaldo. Fue como un premio para nosotros. Nombró a nuestro sueño **“ÚNICO EN SU GÉNERO”**. Recién ahí y al recibirse la primera promoción se empezó a afianzar y la sociedad de los profesionales en la Educación empezaron a abrir los ojos al ver el resultado concreto.

¿En el año 2015 porqué crees que lo elijen?

Diste en la palabra clave, **es distinto**, ni mejor ni peor, en realidad es un secundario con planes comunes del Área Es-

pecial. Por el perfil los alumnos necesitan con sus tiempos lograr cumplir con esos planes. Se trata la discapacidad profundizando más a la persona que a la discapacidad, es decir, en primer lugar es un encuentro con la persona y en segundo lugar con la discapacidad o dificultad que tiene la persona para aprender. Decimos que el proyecto tiene la atracción para ser elegido, porque es como si fuera un secundario común dentro del Área Especial, y sobre todo porque los títulos son oficiales.

Como ves, el sueño primitivo de la igualdad de oportunidades lo logramos, porque lo atractivo es que el que tiene dificultades viene a Los Angeles y se encuentra con un mundo sin diferencias.

¿Después de 25 años que queda por hacer?

Muchas cosas, te diría, en primer lugar mirando la historia del Instituto le dimos mucha importancia a algo que dije anteriormente: **el proceso**.

Te puedo decir que cada año se introdujo algo distinto, algo nuevo, se hizo el esfuerzo no solamente en lo material sino en todos los aspectos. Siempre tuvimos una mentalidad de pensar en el proceso para lograr este sueño y esto nos ayudó a crecer.

Un proyecto nunca finaliza, siempre se revitaliza.

Nos faltaría trabajar más en el concepto ecuménico. Con Rosita, desde el comienzo, quisimos hacer una escuela en donde estuviera presente el Dios de cada uno, un concepto ecuménico. En ese aspecto deberíamos trabajar un poco más y realizar algunas acciones.

Otro tema sería avanzar e incorporar algunos aspectos a la Educación Física, enfocándola hacia la psicomotricidad.

Los talleres son otras actividades que no faltan, aunque como estamos trabajando al unísono con la **Fundación FEducar** el tema talleres está bien compensado. **La Fundación nace del proyecto del Instituto Los Angeles en el 2003.**

¿Cuál es el mejor deseo que se pueda pedir para estas Bodas de Plata?

Para estas **Bodas de Plata** la gran celebración es continuar con esta actitud.

No me preocuparía en hacer grandes celebraciones, porque la celebración la venimos haciendo hace 25 años con sólo observar las promociones que año a año se reciben.

Creo que los que pasan por el Instituto Los Angeles después que algún tiempo se dan cuenta de la posibilidad que les dio el Instituto para insertarse en la vida social como cualquier persona.

Te reitero que venimos celebrando desde hace 25 años y deseo que esto continúe, no solamente como está funcionando, en la actualidad que es de calidad y creatividad, sino que nunca termine de crecer, que nunca termine de terminarse porque si se termina se termina el sueño. Es como el chico que está en la playa construyendo un castillo y viene la ola, se lo destruye pero empieza y lo hace de nuevo, con entusiasmo.

Con esto quiero decir que el Instituto tiene para celebrar la constante construcción y que no se le meta en la cabeza, a nadie, el veneno de que está todo listo, todo terminado.



¿Hay algún servicio que falte o creas en el que hay que mejorar aún?

Una de las obsesiones que tuvimos siempre fue la comunicación.

Siempre tuvimos una muy buena comunicación, la primera y más importante con todos fue la de "cara a cara".

Después inventamos la agenda, comunicación diaria.

Cuando aparece el correo electrónico nos comunicamos por esa vía con los profesores, ex alumnos, familias y hacemos la página web, el Facebook que anda fantástico. El Instituto lo mantiene día a día.

Creo, también que tenemos que mejorar el Circuito Cerrado de Televisión, porque en este proyecto es muy importante la imagen. A la imagen hay que tenerla permanente cerca, por eso se tiene un televisor en cada aula.

La imagen hace que el aprendizaje sea de mayor calidad y que el alumno pueda como tocarlo con las manos.

Con la imagen es como se pudiera agarrar el conocimiento y

fijarlo en la mente y en la memoria por eso el Circuito Cerrado de Televisión que ahora está como experiencia solamente en Primario tiene que seguir creciendo y abarcar todas las secciones.

Otros de los instrumentos que favorecerían el aprendizaje y la comunicación, es algo que ya tuvimos en los primeros años y que después desapareció, era una radio interna. Hoy con la computación y la tecnología, podríamos tener una radio on line que nos permitiría entrar a los hogares de cada uno, pero no solamente a la comunidad educativa sino familiares, ex alumnos, gente que le interesa el tema de la dificultad, el aprendizaje, la discapacidad, de la cultura, de la actualidad. Estos proyectos los está llevando adelante la Fundación.

¿En un momento estuvo o está la idea de tener un sector terciario?

Se comenzó y se experimentó allá desde el año 2005 hasta el 2009, es algo que hay que estudiarlo un poco más. Nuestra Fundación, en lo que llamamos "**CAMARIN**" es uno de los proyectos que lleva adelante y que ofrece a nuestros ex alumnos que nos faltaría estructurarlo para que los que están participando puedan recibir un título oficial. A lo mejor muy pronto lo podemos ver hecho realidad y eso completaría los ciclos dentro de nuestro sistema educativo.

¿Cómo serán los festejos por los 25 años del Instituto Los Angeles?

Yo creo en primer lugar que por la situación que se encuentra el país, en donde muchas personas sufren no sería ejemplar de parte del Instituto realizar grandes festejos. No correspondería hacer gastos ostentosos.

Vamos a buscar en cada actividad, acción o celebración escolar de hacerla de una manera muy especial por ejemplo: el 25 de mayo, el 9 de julio, el día de los Angeles y así sucesivamente.

La agenda es la agenda de los 25 años que es diferente a otras que publicamos.

Vamos a continuar la celebración que comenzamos hace 25 años junto a todos aquellos que contribuyeron para que este sueño sea realidad.



Ariel Barandela
*Bachiller con Orientación en
computación.
Periodista Deportivo.
Idea y Dirección de "Ronda de Café."*



NACE LA PATRIA

Para mayo de 1810, en Buenos Aires, corren nuevos aires de libertad, de declararnos una nación soberana ante el mundo. Esa gesta la llevan adelante los criollos que tienen la fuerza y espíritu de forjar una nueva nación para el mundo con valores morales y civiles.

Para que el mundo reciba una nueva nación tuvo que correr mucha sangre derramada y que lamentar muchas muertes pero al fin de todo este periplo una nueva nación nace al mundo para aportar nuevas ideas, una forma moderna de gobernar y hacer que una nación crezca en paz y armonía con el mundo en la que está insertada para dar y aportar las mejores y modernas ideas de política: económica, social, educativa, de empleo. Una nación donde se pueda vivir y convivir en paz, dándole la mano al otro para ayudarlo en todo lo que se pueda.



Pensando en una nación moderna y activa hacia el mundo desde BUENOS AIRES brindándole deseos de paz mundial.

El 25 de Mayo de 1810 ha nacido un gobierno dispuesto a celebrar acuerdos políticos

SIEMPRE EN PAZ Y ARMONÍA.

¡VIVA LA PATRIA!

MULEY MULEY
Desde 1979

LIBRERÍA • GRÁFICA • ARTÍSTICA
PROVEEDORES DE EMPRESAS

Av. ENTRE RÍOS 2102 • C.A.B.A.

11-5754-9291 **4305-4305 / 2863**

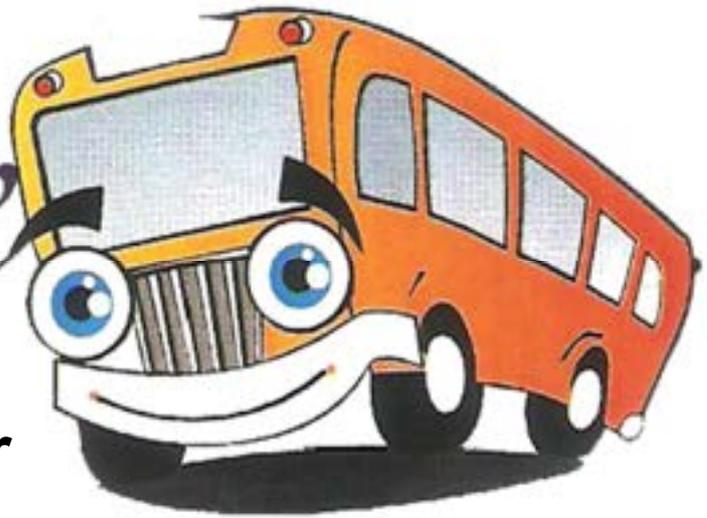
Muley Muley **Muley Muley**

libreriamuleymuley@gmail.com / impresionesmuley@gmail.com

muleyonline.com.ar

Al Cole

Servicio de Transporte Escolar



Recomendado por el INSTITUTO LOS ÁNGELES

- ✓ Sin límites de distancias.
- ✓ Se trabaja con Obras Sociales.
- ✓ Se cumple con los horarios de todas las Secciones, intentando que los alumnos no esperen en la unidad de traslado para entrar al Instituto.
- ✓ Se abrirá una sección de REMISERÍA para mejorar el servicio.
- ✓ Se prestan servicios para viajes de fin de semana, eventos, cumpleaños, etc.
- ✓ **SE CUENTA CON NUEVAS UNIDADES**



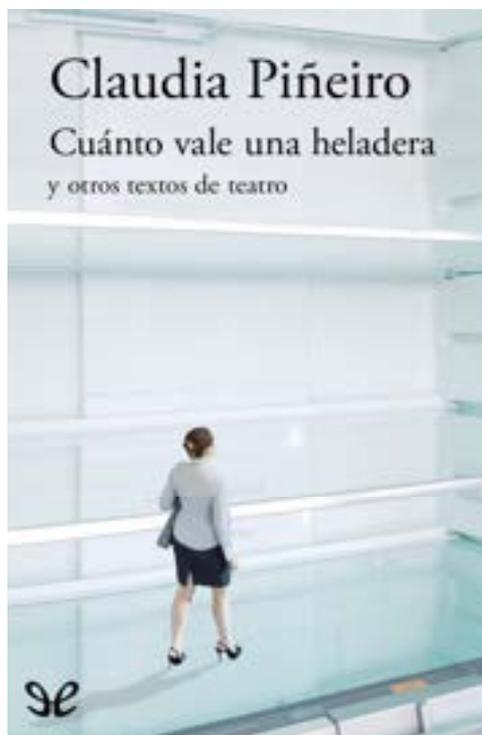
**Para comunicarse:
Andrea: 4305-7428 int. 105
alcoletransporte@gmail.com**

Libros recomendados de Ronda de Café

Ariel Barandela
Bachiller con Orientación en computación.
Periodista Deportivo.
Idea y Dirección de "Ronda de Café."



CUÁNTO VALE UNA HELADERA



Este libro reúne obras de teatro escritas por Claudia Piñeiro. Tres comedias, tres dramas y seis historias de gente común, en situaciones que te pueden hacer morir de risa o de espanto.

Una mujer que reclama una heladera nueva porque la suya se quemó por la baja tensión, pero su apellido se escribe con "ñ" y las computadoras de la empresa no la reconocen como propietaria.

Los hijos de una anciana con Parkinson se pelean para ver quién va a cuidarla.

Un hombre asesinado unos días antes de casarse y en su velorio se descubren unas cuantas verdades.

Una madre y su hija dialogan sobre las muertes de armenios de la última dictadura militar en Argentina.

Un joven vuelve a su pueblo que abandonó a reencontrarse con su historia: el robo de una escribanía y sus empleados atados el uno con el otro en un diálogo incómodo. Un libro delicioso que confirma que Claudia Piñeiro brilla en todos los géneros.

UNA SUERTE PEQUEÑA

Después de 20 años una mujer, vuelve a la Argentina, partió escapando de una desgracia. Pero la que regresa es otra, no es igual su voz, es diferente, ni si quiera lleva el mismo nombre. ¿La reconocerán quienes la conocieron entonces, la reconocerá él?

Mary Lohan, Marile Lauría o María Elena Pujol la que es, la que fue, la que había sido alguna vez, vuelve a Buenos Aires, donde formó una familia y vivió hasta que decidió huir.

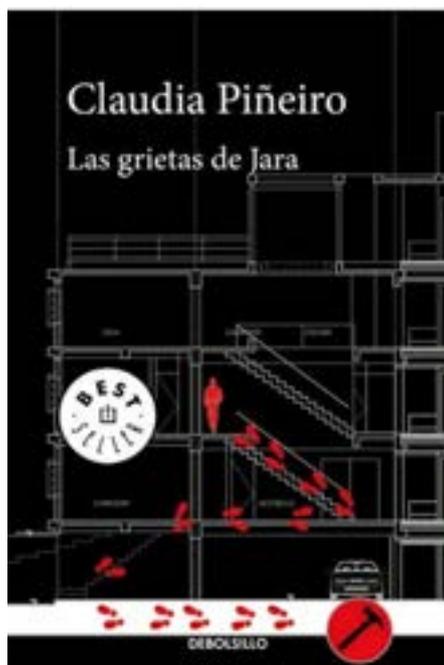
Aún no termina de entender porque aceptó regresar al pasado que se había propuesto olvidar para siempre. Pero a medida que lo comprende, entre encuentros esperados y revelaciones inesperadas, entenderá también que a veces la vida no es ni destino ni casualidad: tal vez su regreso no sea otra cosa que una suerte pequeña.



LAS GRIETAS DE JARA

Aunque Pablo Silmó, quiere construir la torre de sus sueños, se limita a dibujarla: hace 20 años que trabaja en un estudio de arquitectura que no puede o no quiere dejar. Veinte años son también los que lleva casado con Laura a quién solo lo unen la costumbre y una hija típicamente adolescente.

Quando una joven llegue inesperadamente al estudio buscando a Nelson Jara comenzará a resolverse la trama del secreto en la que Silmó está implicado junto a su jefe y una compañera de trabajo. La aparición de la muchacha y las derivaciones de ese hecho del pasado abrirán una grieta en la precaria estabilidad del arquitecto, una a una las certezas que los sostuvieron hasta el momento.





Ariel Barandela
*Bachiller con Orientación en
computación.
Periodista Deportivo.
Idea y Dirección de "Ronda de Café."*



LAS 5 PREGUNTAS DEL INSTITUTO

- ¿Cuál es el año de fundación del Instituto?
- ¿Dónde funciono la primera sede del Instituto?
- ¿Cuál es el lema de Instituto?
- ¿Cómo se llama la fundación del Instituto?
- ¿Qué fecha es el Día de los Angeles?



**Panadería
y Confitería
Artesanal**

50 años en el barrio

ENTREGAS A DOMICILIO

 11 5470-0362

Av. Entre Ríos 1911

 @lanuevaentrerios 

Vineria 
EL ZONDA

PRODUCTOS DE SAN JUAN

- Vinos Generosos añejados
- Vinos Varietales, Blend c/Roble
- Vino Malbec de Bajo Grado, 1% vol
- Variedad de Espumantes
- Dulces de Membrillo Claro de San Juan
- Mermeladas Artesanales, Frutos rojos - Alcayota, etc
- Frutas en Almibar, Cidra, Cuaresmillo
- Aceitunas Griegas, Verdes y Rellenas.
- Ajfes en Vinagre, Pickles, Pasta de Aceitunas
- Aceite de Oliva de 1ª Prensada



 **11 3130 4400**  **VINERIA EL ZONDA**

Quesos de Cabra y Oveja

AV. CASEROS 2164
TEL.: 4305-3755

Delivery / Tarjetas de Crédito y Débito

NO ABRICAR EN LA VÍA PÚBLICA- LEY Nº 200



Ariel Barandela
*Bachiller con Orientación en computación.
Periodista Deportivo.
Idea y Dirección de "Ronda de Café."*



MAR DEL PLATA CUMPLIÓ SUS 150 AÑOS

La más famosa ciudad turística de nuestra costa Argentina, Mar del Plata cumplió este año, sus primeros 150 años en el fin de semana de carnaval.

Fue una verdadera fiesta, los turistas y los marplatenses disfrutaron de los festejos, con distintas atracciones como: recitales de Pimpinela, Los Palmeras entre otros...; exposiciones de alfajores de todo el país, paseos y distintas atracciones que ofrece siempre Mar del Plata es una de las ciudades más famosas del país.

Mar del Plata también es visitada por muchos turistas extranjeros de diversos países del mundo. Quiero contarles que Mar del Plata es mi ciudad favorita porque tiene todo para divertirse.



Ariel Barandela
*Bachiller con Orientación en computación.
Periodista Deportivo.
Idea y Dirección de "Ronda de Café."*



UNA DELICATESSEN BIEN ARGENTINA

El nuevo alfajor de Hayanna, festejando sus 150 años es una verdadera obra de arte gastronómica, unos sabores únicos que su combinación es perfecta: un dulce de leche que le cabe justo. Están bien proporcionado, los sabores son perfectos y se combinan excelentemente.

No dejen de probarlo no se van a arrepentir, es una verdadera delicatessen casera.





Ariel Barandela
*Bachiller con Orientación en
computación.
Periodista Deportivo.
Idea y Dirección de "Ronda de Café."*



REFLEXIÓN SOBRE SEMANA SANTA

La semana santa es la celebración, más importante de la iglesia católica y la liturgia más importante del año, en ella se conmemora la muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

Revivimos en el Jueves Santo la última cena y el lavatorio de los pies, en el Viernes Santo revivimos la crucifixión y muerte de nuestro Señor Jesucristo, el sábado de gloria, es un día de reflexión y oración, pero el día más importante es el Domingo de Pascua y Resurrección de Jesús.

La PASCUA quiere decir PASO de la MUERTE a la VIDA.

CRISTO EL DOMINGO DE PASCUA RESUCITÓ Y NOS SALVÓ A TODOS.

EN LA SEMANA SANTA REFLEXIONAMOS SOBRE NUESTRA VIDA DE CRISTIANOS.



**Felicitemos al
equipo de RONDE de CAFE,
en sus primeras 40 Ediciones !!!**



Un Barrio ÚNICO e INCOMPARABLE

**Av. Gral. San Martín 9151,
Fco. Álvarez - Moreno - Bs As**

alvarezdelbosque.ar

EL AUTISMO

1. ¿Qué es el Autismo?

El autismo es una condición de base neurobiológica, que se caracteriza por presentar dificultades en el área de la comunicación y la interacción social. Esta acompañada de una serie de comportamientos e intereses restringidos y repetitivos. Muchas veces se asocian a ella disfunciones sensoriales, trastornos psiquiátricos, epilepsia y/o trastornos de sueño.

Es importante mencionar que en los últimos años se modifica la conceptualización de "Autismo" a "Trastornos del espectro autista" (TEA). De este modo, el acento se ubica en la gran heterogeneidad que existe en cada persona con TEA, ya que si bien comparten determinadas características, en cada una se manifiesta de un modo diferente.

2. ¿Cómo se manifiesta? ¿A partir de qué edad?

Actualmente sabemos que esta alteración en el neurodesarrollo se manifiesta a una edad temprana, pudiendo diagnosticarse antes de los 3 años.

3. ¿Cómo se previene? ¿Se cura?

El autismo no es una enfermedad, por lo tanto, no se previene. Es una condición que los acompañará a lo largo de toda su vida.

4. ¿Cómo debe insertarse a la sociedad una persona con autismo?

Hace tiempo se pensaba que la discapacidad era una "deficiencia individual" de la que debían encargarse la familia, y el mismo sujeto con dificultades. El "Modelo Social de Discapacidad" propone un cambio de mirada, ubicando el foco en los cambios que la sociedad debe hacer para eliminar cualquier tipo de barrera que dificulte, o impida, el pleno desarrollo de la persona con discapacidad. En este sentido, los "contextos" y "sistemas de apoyo" se vuelven fundamentales, ya que ahora el entorno es quien debe favorecer la participación activa de quienes presentan algún tipo de discapacidad. Me pregunto cómo cada uno de nosotros puede favorecer la inserción social de las personas con TEA? ¿Cómo acompañar y facilitar su participación en diferentes ámbitos y situaciones sociales? -Desde una salida al cine, hasta un cumpleaños o la búsqueda de empleo y su permanencia en el mismo-.

5. ¿Qué cuidados específicos hay que tener?

Una comunidad inclusiva supone la creación de contextos que acompañen las necesidades de las personas con TEA. Entornos más tolerantes y amables con las diferencias, sin que éstas sean vistas de un modo estigmatizante. Daniel Valdez los llama "Contextos amigables", y entre algunas de sus características menciona la necesidad de "respetar las particularidades sensoriales de cada individuo, crear un entorno lo más predictivo y claro posible, simplificar el lenguaje, evitar la sobrecarga cognitiva y de estímulos visuales, organizar y estructurar el espacio." (Valdez, 2019, p. 148)

6. ¿Cómo debe actuar la familia de una persona con autismo?

En este sentido debe prestarse especial atención a la intervención temprana, ya que es durante los primeros años que se produce un avance importante en la socialización; y es necesario elaborar un plan de acción que coordine esfuerzos, atendiendo simultáneamente las necesidades del niño y las de su núcleo familiar. La preocupación por el bienestar de su hijo -o hijos-, decidir tratamientos médicos, elegir una escuela, lidiar con aspectos administrativos y/o legales, coberturas sociales, etc. implican una gran carga emocional para las familias, pudiendo incidir negativamente en el clima familiar del hogar. Es necesario acompañar a las familias para que puedan mantener una perspectiva positiva cuando sea posible -aunque también realista-.

7. ¿Necesita una escuela especial? ¿Cuál es la mejor escuela?

La mejor escuela para un niño, o joven con TEA, es aquella que puede dar respuestas a sus necesidades. Es aquella en la que sus integrantes están dispuestos a generar un entorno "amable", "amigable" y lo suficientemente flexible para poder dar respuestas creativas a los desafíos que se presentan a diario. Una escuela con capacidad de dar respuesta a la diversidad, que abre espacios de diálogo y colaboración entre "familia-escuela-equipo de salud externo", promovien-



do la participación activa del individuo y su familia.

Una escuela comprometida a trabajar en forma interdisciplinaria contemplando el potencial de ese alumno, así como sus necesidades particulares en cada momento de su desarrollo. Por ejemplo: que cuente con tiempos flexibles de trabajo en el aula, tareas acordes a sus posibilidades, hay quienes se destacan en cálculos mentales y se puede, por ejemplo, potenciar ese aspecto.

8. ¿Cuáles son las instituciones adecuadas para una persona con autismo?

Ya sea una escuela, un centro de día o talleres protegidos, deben constituirse como espacios cuyo objetivo sea mejorar la calidad de vida de la persona que asiste. ¿Y cómo se logra eso? Teniendo en cuenta las necesidades específicas de ese individuo, planificando estrategias, delineando metas, diseñando apoyos que fortalezcan las áreas que necesitan mayor atención, y potencien aquellas de mejor desempeño. A eso se lo llama "planificación centrada en la persona" (PCP).

9. ¿Una persona con autismo puede llegar a ser independiente?

Así como cada individuo con TEA es diferente, los grados de asistencia necesarios para un desempeño autónomo varían de un caso a otro. Para que las personas con trastorno del espectro autista puedan desarrollar sus capacidades, y asumir la gestión de sus vidas, es necesario trabajar en optimizar los apoyos (recursos, herramientas, estrategias) a lo largo de las diferentes etapas evolutivas.

Comparto algunas inquietudes que me ocupan en este momento: ¿De qué manera afronta cada individuo con TEA la transición de la escuela secundaria al empleo? ¿Con qué apoyos reales cuenta para insertarse en la cadena productiva? ¿Qué lugar ocupa la familia en esta etapa vital? ¿Una vez lograda la inserción laboral ¿Quién proporciona, y media, los apoyos necesarios?

Hay mucho por hacer y aprender para lograr una inserción sociolaboral real y efectiva en las personas con TEA. Este objetivo, imperioso, no puede quedar en la buena voluntad individual, familiar, del equipo terapéutico o del ámbito escolar; sino que debe estar enmarcada, regulada y sostenida, a su vez, por políticas de estado que coordinen todos los esfuerzos, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de cada persona con TEA.



CENTRO DE DÍA “ALAS AL VIENTO”

Autodeterminación

“una combinación de habilidades, conocimientos y creencias que capacitan a una persona para **COMPROMETERSE EN UNA CONDUCTA AUTÓNOMA, AUTOREGULADA Y DIRIGIDA A UNA META.** Para la autodeterminación es esencial la comprensión de las fortalezas y limitaciones de uno, junto con la creencia de que se es capaz y efectivo. Cuando actuamos sobre las bases de estas habilidades y actitudes, las personas tienen más capacidad para **TOMAR EL CONTROL DE SUS VIDAS Y AJUSTAR EL PAPEL DE ADULTOS SCOTADOS.**”

Field, Martin, Miller, Ward y Wehmyer (1998)

Queremos...

Lograr

- ACTIVO
- AUTÉNTICO
- TOLERANTE
- ORGANIZADO
- PRODUCTIVO
- CREATIVO
- TRABAJADOR
- RESPONSABLE
- EXPRESIVO
- COMPROMETIDO
- SOCIABLE
- ENTUSIASTA
- EMPÁTICO
- COOPERATIVO
- INTROSPECTIVO
- COLABORATIVO
- PERSISTENTE

Trabaja con...

otros valores

- CONFIANZA
- PRUDENCIA
- LIBERTAD
- SÓLIDARIDAD
- SERENIDAD
- RESILIENCIA
- ESTABILIDAD
- PERSISTENCIA
- ORDEN
- EMPODERAMIENTO
- LIDERAZGO
- VOLUNTAD
- AUTONOMÍA
- RESPONSABILIDAD

CADA GRUPO POR AÑO PROFUNDIZA EN UNO DE ESTOS VALORES QUE LLEVAN A LA AUTODETERMINACIÓN

Alas al Viento

INSTITUCIÓN

EQUIPO

ACTIVIDADES

CUESTIONES ORGANIZATIVAS

INSTITUCIÓN

Virrey Cevallos 1292

OPCIONES:

✓ **JORNADA COMPLETA:**

09:00-12:30

✓ **JORNADA SIMPLE:**

09:00-12:30
12:30-16:00



ALAS GRANDES, CÓNDIDAS Y LUMINOSAS. FORMA DE TRABAJO EN "U" PARA FOMENTAR EL CONTACTO VISUAL, LA INTERACCIÓN Y EL TRABAJO EN EQUIPO.



EQUIPO

- TUTOR
- AUXILIAR
- TERAPEUTA OCUPACIONAL
- ASISTENTE SOCIAL
- PSICÓLOGO
- MÉDICO
- NUTRICIONISTA
- MUSICOTERAPEUTA
- PSICOPEDAGOGA
- FONIAUDÍLOGA

ACTIVIDADES



Asignaturas

- † AUTODETERMINACIÓN Y CALIDAD DE VIDA
- † CULTURA GENERAL
- † FORMACIÓN LABORAL
- † AUTOCONOCIMIENTO Y HABILIDADES SOCIALES
- † EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA (ARTETERAPIA Y MINDFULNESS)
- † ESTIMULACIÓN COGNITIVA
- † MUSICOTERAPIA
- † NUTRICIÓN Y COCINA
- † PRÁCTICA LABORAL
- † HIGIENE Y CUIDADO DEL CUERPO
- † DESARROLLO FÍSICO
- † COMUNICACIÓN (TALLER DE RADIO)

CUESTIONES ORGANIZATIVAS

- † 10 INTEGRANTES POR GRUPO.
- † PARA LA JORNADA COMPLETA SE OFRECE SERVICIO DE COEDEDOR

FORMAS ESPECIALES DE PONER EN PRÁCTICA LA AUTODETERMINACIÓN:

- † EN JULIO UNA PIJAMADA EN LA INSTITUCIÓN.
- † EN DICIEMBRE UN CAMPAMENTO.
- † POR LO MENOS UNA SALIDA SOCIAL POR MES FUERA DE LA INSTITUCIÓN Y DEL HORARIO ESTABLECIDO A DISTINTOS ÁMBITOS.



Nuestro RATÓN bibliotecario ha encontrado un rico artículo y una hermosa foto de **La maeta de preesco**.

HE LEÍDO MUCHOS LIBROS Y ME HE OLVIDADO DE LA MAYORÍA; PERO ENTONCES, ¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DE LA LECTURA ”

Esta fue la pregunta que un alumno le hizo una vez a su maestro.

El maestro no respondió en ese momento; sin embargo, después de unos días, mientras él y el joven alumno estaban sentados cerca de un río, dijo que tenía sed y le pidió al niño que le trajera un poco de agua con un colador viejo y sucio que había en el suelo.

El alumno se sobresaltó, porque sabía que era un pedido sin lógica. Sin embargo, no pudo contradecir a su maestro y, habiendo tomado el cedazo, comenzó a realizar esta absurda tarea.

Cada vez que sumergía el colador en el río para traer un poco de agua para llevar a su maestro, ni siquiera podía dar un paso hacia él, ya que no quedaba ni una gota en el colador.

Lo intentó y lo intentó decenas de veces pero, por mucho que trató de correr más rápido desde la orilla hasta su maestro, el agua siguió pasando por todos los agujeros del tamiz y se perdió en el camino.

Agotado, se sentó junto al Maestro y dijo: "No puedo conseguir agua con ese colador; perdóname, maestro, es imposible y he fallado en mi tarea".

"No — respondió el anciano sonriendo — no has fallado. Mira el colador, ahora brilla, está limpio, está como nuevo. El agua, que se filtra por sus agujeros, lo ha limpiado".

"Cuando lees libros — prosiguió el viejo Maestro — eres como un colador y ellos son como agua de río.





José Saramago

Nació en Azinhaga (Portugal) en 1922. Aunque es portugués de nacimiento, vive a caballo entre su país de origen y España, por lo que, por motivos sentimentales, hemos decidido incluirlo en la relación de escritores españoles. Asimismo, está casado con una española, Pilar del Río, que es también la traductora de su obra al español. Antes de responder a la llamada de la literatura trabajó en diversos oficios, desde cerrajero o mecánico, hasta editor. En 1947 publicó su primera novela, "Tierra de pecado".

Distinguido por su obra con numerosos galardones y doctorados honoris causa por las Universidades de Turín, Sevilla, Manchester, Castilla-La Mancha y Brasilia. Recibió en 1995 el Premio Camões, equivalente al Premio Cervantes en los países de lengua portuguesa. En 1998, recibe el Premio Nobel de Literatura.



EL HOMBRE MÁS SABIO QUE HE CONOCIDO EN TODA MI VIDA NO SABÍA LEER NI ESCRIBIR

A las cuatro de la madrugada, cuando la promesa de un nuevo día aún venía por tierras de Francia, se levantaba del catre y salía al campo, llevando hasta el pasto la media docena de cerdas de cuya fertilidad se alimentaban él y la mujer.



Vivían de esta escasez mis abuelos maternos, de la pequeña cría de cerdos que después del desmame eran vendidos a los vecinos de la aldea. Azinhaga era su nombre, en la provincia del Ribatejo.

Se llamaban Jerónimo Melrinho y Josefa Caixinha esos abuelos, y eran analfabetos uno y otro.

En el invierno, cuando el frío de la noche apretaba hasta el punto de que el agua de los cántaros se helaba dentro de la casa, recogían de las pocilgas a los lechones más débiles y se los llevaban a su cama. Debajo de las mantas ásperas, el calor de los humanos libraba a los animalillos de una muerte cierta. Aunque fuera gente de buen carácter, no era por primores de alma compasiva por lo que los dos viejos procedían así: lo que les preocupaba, sin sentimentalismos ni retóricas, era proteger su pan de cada día, con la naturalidad de quien, para mantener la vida, no aprendió a pensar mucho más de lo que es indispensable.

Ayudé muchas veces a éste mi abuelo Jerónimo en sus andanzas de pastor, cavé muchas veces la tierra del huerto anejo a la casa y corté leña para la lumbre, muchas veces, dando vueltas y vueltas a la gran rueda de hierro que accionaba la bomba, hice subir agua del pozo comunitario y la transporté al hombro, muchas veces, a escondidas de los guardas de las cosechas, fui con mi abuela, también de madrugada, pertrechados de rastriero, paño y cuerda, a recoger en los rastrojos la paja suelta que después habría de servir para lecho del ganado.

Y algunas veces, en noches calientes de verano, después de la cena, mi abuelo me decía: "José, hoy vamos a dormir los dos debajo de la higuera".

Había otras dos higueras, pero aquélla, ciertamente por ser la mayor, por ser la más antigua, por ser la de siempre, era, para todas las personas de la casa, la higuera.

Más o menos por antonomasia, palabra erudita que sólo muchos años después acabaría conociendo y sabiendo lo que significaba.

En medio de la paz nocturna, entre las ramas altas del árbol, una estrella se me aparecía, y después, lentamente, se escondía detrás de una hoja, y, mirando en otra dirección, tal como un río corriendo en silencio por el cielo cóncavo, surgía la claridad traslúcida de la vía láctea, el camino de Santiago, como todavía le llamábamos en la aldea.

Mientras el sueño llegaba, la noche se poblaba con las historias y los sucesos que mi abuelo iba contando: leyendas, apariciones, asombros, episodios singulares, muertes antiguas, escaramuzas de palo y piedra, palabras de antepasados, un incansable rumor de memorias que me mantenía despierto, al mismo que suavemente me acunaba.

Nunca supe si él se callaba cuando descubría que me había dormido, o si seguía hablando para no dejar a medias la respuesta a la pregunta que invariablemente le hacía en las pausas más demoradas que él, calculadamente, le introducía en el relato:

¿Y después?"

Tal vez repitiese las historias para sí mismo, quizá para no olvidarlas, quizá para enriquecerlas con peripecias nuevas.

En aquella edad mía y en aquel tiempo de todos nosotros, no será necesario decir que yo imaginaba que mi abuelo Jerónimo era señor de toda la ciencia del mundo. Cuando, con la primera luz de la mañana, el canto de los pájaros me despertaba, él ya no estaba allí, se había ido al campo con sus animales, dejándome dormir.

Entonces me levantaba, doblaba la manta, y, descalzo (en la aldea anduve siempre descalzo hasta los catorce años), todavía con pajas enredadas en el pelo, pasaba de la parte cultivada del huerto a la otra, donde se encontraban las pocilgas, al lado de la casa.

Mi abuela, ya en pie desde antes que mi abuelo, me ponía delante un tazón de café con trozos de pan y me preguntaba si había dormido bien.

Si le contaba algún mal sueño nacido de las historias del abuelo, ella siempre me tranquilizaba:

"No hagas caso, en sueños no hay firmeza".

Pensaba entonces que mi abuela, aunque también fuese una mujer muy sabia, no alcanzaba las alturas de mi abuelo, ése que, tumbado debajo de la higuera, con el nieto José al lado, era capaz de poner el universo en movimiento apenas con dos palabras. Muchos años después, cuando mi abuelo ya se había ido de este mundo y yo era un hombre hecho, llegué a comprender que la abuela, también ella, creía en los sueños.

Otra cosa no podría significar que, estando sentada una noche, ante la puerta de su pobre casa, donde entonces vivía sola, mirando las estrellas mayores y menores de encima de su cabeza, hubiese dicho estas palabras: "El mundo es tan bonito y yo tengo tanta pena de morir".

No dijo miedo de morir, dijo pena de morir, como si la vida de pesadilla y continuo trabajo que había sido la suya, en aquel momento casi final, estuviese recibiendo la gracia de una suprema y última despedida, el consuelo de la belleza revelada.

Estaba sentada a la puerta de una casa, como no creo que haya habido alguna otra en el mundo, porque en ella vivió gente capaz de dormir con cerdos como si fuesen sus propios hijos, gente que tenía pena de irse de la vida sólo porque el mundo era bonito, gente, y ése fue mi abuelo Jerónimo, pastor y contador de historias, que, al presentir que la muerte venía a buscarlo, se despidió de los árboles de su huerto uno por uno, abrazándolos y llorando porque sabía que no los volvería a ver.



MAXI KIOSCO X.V. NOVIEMBRE

BEBIDAS - GOLOSINAS EN GENERAL

**15 DE NOVIEMBRE 1783,
CASI ESQUINA ENTRE RÍOS**



FUNDACIÓN
FEducar

"Por una mejor calidad de vida,
para una mayor cantidad de gente"

SOBRE LAS
NUEVAS
SOVRES

Taller
"Cuerpo, arte y movimiento"

Dinámicas corporales
Integración sensorial
Recreación
Actividades artísticas y creativas
Reflexión conjunta

JUEVES - 17.30 A 18.30
INSCRIPCIONES AL
1165673633

TALLER DE
PSICOMOTRICIDAD

Responde y registra de su propio funcionamiento corporal. Un espacio que posibilita a través del juego, el movimiento y la relajación, establecer nuevas relaciones entre el cuerpo, la conciencia de sí mismo y las relaciones con los otros.

Movimiento
Cuerpo
Juego
Relaxación
Y más...

Los días Martes
16:30 - 17:30 HS

11-6567-3633

TALLER DE EXPLORACION Y
ENTRENAMIENTO CORPORAL

¿ES EL MOMENTO
DE SER LA MEJOR
VERSIÓN
DE VOS MISMO?

PARTICIPA DE
NUESTRO TALLER

11-6567-3633

LOS DIAS JUEVES DE 16:20 A 17:20 HS

Fundación FEducar, Personería Jurídica: I.G.J. N°559—11/05/2004
Virrey Ceballos 1292, 1º Piso, CABA / Tel: 11-6567-3633 / Lunes a viernes de 9 a 18 hs.
www.fundacionfeducar.org.ar info@fundacionfeducar.org.ar

*Este artículo sobre San Juan Bautista de La Salle contiene texto y fotos pertenecientes a la **Fraternidad "Signum Fidei" de La Salle, Perú, (1)** y un texto del **Hermano Lasallano Alan Parham**, Director y Promotor Vocacional de los Hermanos de Midwest, San Luis Misuri, Estados Unidos.*

5 COSAS QUE NO SABÍAS SOBRE SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE

- 1 Es patrono** de los educadores
- 2 Nació el 30 de abril** de 1651 en Reims, Francia y falleció el 7 de abril de 1719.
- 3 Fue un pedagogo ejemplar**, beatificado el 19 de febrero de 1888 por el Papa León XIII, y el mismo pontífice lo canonizó el 24 de mayo de 1900.
- 4 Su obra está presente** en más de 80 países, con aproximadamente 1049 obras educativas
- 5 Fue fundador de la comunidad Lasallista** especializada en la educación de la infancia y la juventud.



"Hace años, mucho antes de unirme a los Hermanos, estaba visitando un convento.

Vi un libro en el estante - la biografía de San Juan Bautista De La Salle por Battersby.

Pedí que me lo prestases.

Lo leí y me convertí en devoto de La Salle.

Tenía su foto en mi armario.

Más tarde, como monje, encontré una copia de sus cartas.

También leí eso y a menudo sentí que De La Salle me hablaba directamente.

Ambos fueron encuentros con De La Salle, que cambiarían y darían forma a toda mi vida.

De La Salle es el fundador de los Hermanos de las Escuelas cristianas.

En abril y mayo se dan fechas importantes de su vida.

Lo veo como algo más que una figura histórica.

Tengo una relación personal con él.

Murió en 1719, pero está muy vivo en los corazones de todos los lasallanos.

Su historia ha tocado a muchos.

Incluso tenemos colegas musulmanes y estudiantes que se llaman a sí mismos lasallanos.

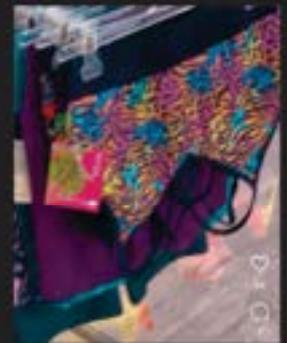
El hecho es que De La Salle sigue muy vivo en nuestros corazones y en los ministerios de los Hermanos y otros lasallanos seculares. Una vez que uno encuentra su historia lo encontramos a Él.

De La Salle no es un reemplazo de Jesús.

Es su muy devoción a Jesús lo que le permitió continuar con el gran proyecto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. El nos invita a entrar y si lo hacemos, ¡Jesús vivirá en nuestros corazones para siempre!" (2)



Hermano Alan Parham (2)



Mallas y
accesorios para
Gimnasia Artística



mallas.viga

Te invitamos a esta Ronda de Café

Una ronda en la que hay lugar para todos y donde cada uno es importante porque con virtudes y problemas seguro que tenemos algo para sumar y enriquecernos.

Como en cualquier café, en esta Ronda cada uno aporta lo que tiene. Algunos saben de muchas cosas, otros hablan como si supieran y otros saben escuchar.

En Ronda de Café vas a encontrarte con reportajes, historias de vida, deportes, viajes, turismo, direcciones y consejos útiles.

Vení, acércate a esta Ronda de encuentro en la que todos participamos, compartimos una misma realidad: la de sabernos valiosos y con mucho para dar.

Ronda de Café, una revista hecha con personas con discapacidad, para personas capaces de vivir en positivo.

Comunicate: arielbarandela41@gmail.com

EQUIPO DE REDACCIÓN



IDEA Y DIRECTOR:
Ariel Barandela



DISEÑO:
Leonel Radicic



COLABORACIÓN:
Carlos Marin



COORDINACIÓN GENERAL:
Fundación FEducar
Ignacio Tenuta, Director Ejecutivo

Centro Claudina Thèvenet

NUESTROS EQUIPOS:

- CONSULTORIOS EXTERNOS
- CENTRO EDUCATIVO TERAPEUTICO
- APRESTAMIENTO LABORAL
- INTEGRACION ESCOLAR

ESPACIOS DE ATENCION TERAPEUTICA:

- PSICOLOGIA
- PSICOPEDAGOGIA
- TERAPISTA OCUPACIONAL
- PSICOMOTRICIDAD
- FONOAUDILOGIA
- KINESIOLOGIA
- PSIQUIATRIA
- PEDIATRIA EN EL DESARROLLO

Nuestra mision es acompañar el desarrollo de niños, niñas y jóvenes a través de intervenciones interdisciplinarias, en el marco de la Convención Internacional de Derechos de las Personas con discapacidad.

CONTACTO:

- 📍 Sede CABA
Uruguay 1237
CABA
5239-3072 / 5238-1614
- 📍 Sede Bella Vista
Entre Ríos 1046
Buenos Aires
4666-8363

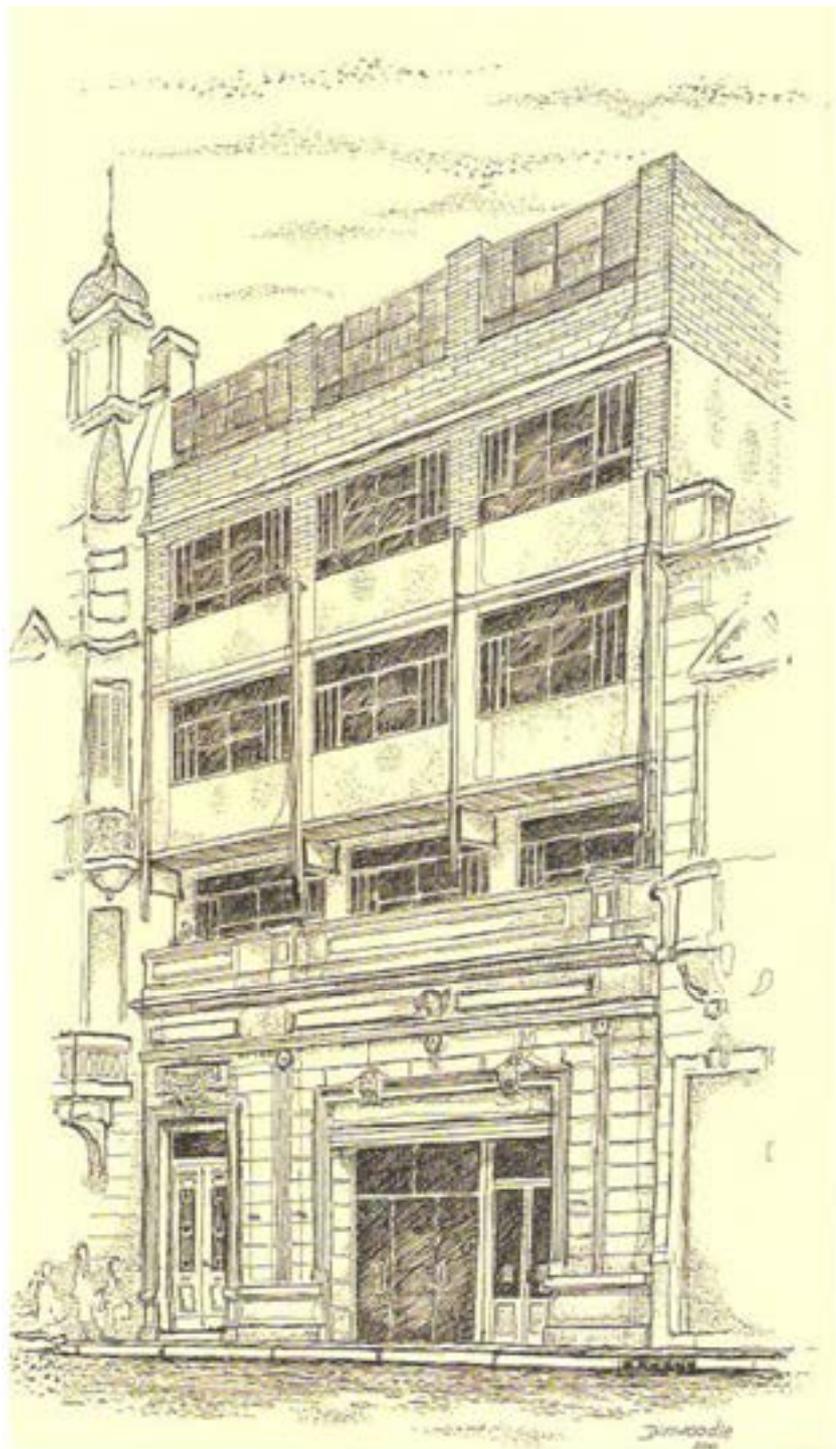
www.centroclaudina.org.ar ✉ centroclaudina@gmail.com 📷 @centroclaudina



INSTITUTO LOS ÁNGELES

(A.1019)

En el ÁREA de Enseñanza Especial del Sistema Educativo Argentino no existía el Nivel Medio.



En **1990** se creó el **INSTITUTO LOS ANGELES** que **introduce la novedad de la Escuela Secundaria para alumnos con dificultades de aprendizaje**, elaborando un Plan que fue reconocido por el Ministerio de Educación como "Oficial" y de "Interés Pedagógico" y por Gestión de Enseñanza Privada del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires, como "El PRIMERO en su GÉNERO".

Después de este APORTE el Instituto LOS ANGELES continuó creando nuevas posibilidades y es en el **2001** que abre el **PRIMARIO**.

No se detiene allí la capacidad creativa de los Fundadores y su actitud de servicio y en el año **2005** se inauguró la **FORMACIÓN INTEGRAL**.

La denominación Oficial es "**Plan de Formación Básica con Capacitación Laboral Específica para Adolescentes con variaciones normales de Inteligencia**".

El objetivo es mejorar la Autonomía y la calidad de vida de los adolescentes y adultos con dificultades de aprendizaje que no le permiten abordar la Sección secundaria, poniendo el acento en la Formación Profesional.

En el **2009** se creó el **SECUNDARIO VESPERTINO para ADULTOS**, que otorga el título de "**Perito Comercial con especialización en Administración de Empresas**".

Todas las Secciones funcionan en pequeños grupos de alumnos, con planes adecuados, recursos apropiados, diversidad de metodología para el abordaje de conocimientos, personal de formación científica y psicopedagógica capacitado y la experiencia de más de dos décadas trabajando por vencer las dificultades de aprendizaje. Se otorgan títulos Oficiales.

INSTITUTO LOS ÁNGELES

Entre Ríos 1958, Capital Federal - C.P.C1133AAU.

PRIMARIO: Virrey Ceballos 1287, Capital Federal - C.P.C1135AAA

Tel. 4304-6336 / 4305-7428 / 4305-7399 / 6063-1059 (primario)

Email: info@losangeles.edu.ar. Página Web: <http://www.losangeles.edu.ar>

Facebook: [Instituto Los Angeles](#) — Instagram: [institutolosangeles](#)