



# EL MENSAJERO

BOLETÍN OFICIAL DEL INSTITUTO LOS ÁNGELES

**AÑO 34 N°395 — N°1**  
**Buenos Aires, ENERO de 2025**



# 1990 — 2025



**35 Años**  
educando  
para una  
mejor  
calidad de  
vida.



**¡Seguimos  
haciendo  
historia  
con nuevas  
realizaciones!**





## EQUIPO DE REDACCIÓN



**Director y Realización:**  
Sr. Leonel Radic



**Fundador de El Mensajero**  
Carlos Marin



**Información de Rectoría**  
Lic. Camilo  
Fernández Hlede

# ÍNDICE

<b>¡IMPORTANTE!</b>	2
REUNIONES DE FAMILIAS	2
<b>EDITORIAL</b>	3
<b>LOS FUNDADORES...</b>	4
...TUVIERON UN SUEÑO...	7
¿CON QUE SOÑAMOS?...	9
...EL SUEÑO SE HIZO PROYECTO Y NECESITÓ DE UN MARCO TEÓRICO	11
LOS QUE DESDE EL COMIENZO CREYERON EN EL PROYECTO	20
EL PROYECTO NECESITABA UN NOMBRE	22
EL PROYECTO NECESITABA UN LUGAR	24
AL PROYECTO HABÍA QUE ENCONTRARLE EMBLEMAS	29
IDEARIO INSTITUCIONAL	30
NUESTRA MISIÓN	31
OBJETIVOS DEL INSTITUTO	32
ORGANIGRAMA CONDUCCIÓN EDUCATIVA 2025	33
ITINERARIO DE UN SUEÑO	35
DISTINCIONES OBTENIDAS EN EL INSTITUTO	51

## ¡IMPORTANTE!

### REUNIONES DE FAMILIAS

- **Miércoles 19 de febrero a las 9:00 hs.:**  
Para familias de alumnos del **Primario**.
- **Viernes 21 de febrero a las 10:00 hs.:**  
Para familias de alumnos que ingresan este año en **Secundario** y **Formación Integral**.
- **Martes 25 de febrero a las 8:30 hs.:**  
Para familias de alumnos de **1º Año 2ª Parte** y **2º Año del Secundario**.
- **Martes 25 de febrero a las 10:00 hs.:**  
Para familias de alumnos de **3º, 4º y 5º Año del Secundario**:
- **Jueves 27 de febrero a las 10:00 hs.:**  
Para familias de alumnos de **Formación Integral**:
- **Viernes 28 de febrero a las 17:00 hs.:**  
Para familias de alumnos que ingresan este año en **Secundario Vespertino**:



### REFERENCIAS DE COLORES POR SECTORES:

General

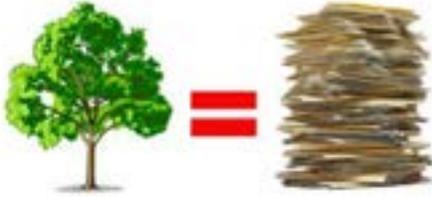
Primario

Formación  
Integral

Secundario

Secundario  
Vespertino

# EDITORIAL



Para ello es necesario establecer una buena COMUNICACIÓN.

Una de las maneras elegidas para hacerlo es mensualmente, a través de nuestro BOLETÍN OFICIAL.

Así como son necesarios dos árboles cada año para producir el papel consumido por cada habitante, está en nuestras manos reducir el consumo de celulosa y que, a consecuencia de ello, se talen menos árboles.

El mundo tecnológico ha mejorado las ediciones periodísticas y literarias online y el Instituto se ha capacitado para poder entrar en él.

Por eso, a la campaña de reciclaje que se viene realizando en nuestro Instituto desde hace unos años, y aprovechando los nuevos instrumentos informáticos, entregamos:

## "EL MENSAJERO", en formato ONLINE.

Para nosotros este BOLETÍN OFICIAL es una herramienta de comunicación, es el modo de demostrar nuestro trabajo de todo el año y un elemento distintivo que sella nuestra MARCA REGISTRADA.

Así como **LOS ÁNGELES**, Mensajeros de Dios, queremos llegar mensualmente a ser PRESENCIA en sus hogares con **BUENAS NOTICIAS**:

- Que expresen nuestra vida escolar.
- Que alienten a encontrar el camino del bien, de la justicia, del amor y la paz.
- Que ayuden a: "Que el hombre sepa que el hombre puede".

Este es el **LEMA** de nuestro Instituto.

Hicimos nuestras las palabras de Alfredo Barragán, argentino de Dolores, Provincia de Buenos Aires, Jefe de la "Expedición Atlantis"

La **VIDA** es una aventura, al embarcarnos en ella apostamos a un objetivo valioso: SUPERARNOS día a día.

Para Conseguirlo necesitamos:

- Formar un "equipo poderoso";
- Lograr "disciplinarnos"
- Estar preparados para cualquier emergencia.



Por este motivo, es muy importante que entren a buscarlo en la web del Centro de Comunicaciones de nuestro Instituto:

[www.cclosangeles.net/elmensajero](http://www.cclosangeles.net/elmensajero).

## Cada mes avisaremos en qué momento ya se encuentra en la web.

Esto nos permite, mejorar la calidad de impresión, diagramación y producirlo a todo color, ampliando, además, la llegada de nuestro BOLETÍN OFICIAL a más gente, teniendo acceso los profesores, padres, alumnos, ex alumnos, docentes, profesionales, amigos y familiares.

¡Esperamos les guste la idea, **LÉANLO** y por supuesto, escuchamos comentarios y propuestas!

Que **TODO** lo que transmitamos, pueda llegar a **TODOS**, regalando **FELICIDAD**.

*Leonel Radicic, Director.*



## LOS FUNDADORES...

Les presento, a los que sin duda algunos ya conocen, **los esposos Carlos y Rosita**, que al **FUNDAR** nuestro Instituto "**LOS ÁNGELES**" en 1990 se transformaron, nada más y nada menos que en los **CREADORES** en el sistema Educativo de la Enseñanza Especial de la Ciudad de Buenos Aires, del **Secundario para discapacitados mentales leves y moderados**.



Además de presentarlos deseo contarles algunos aspectos de la actividad de cada uno de ellos que Ustedes a lo mejor desconozcan.



## **Profesora Rosa Núñez.**

Estudio superiores:

- Maestra Normal Superior.
- Prof. de Enseñanza Pre-escolar. Profesora de dibujo y pintura.

Autora y responsable de la ilustración de los libros:

- CONOZCAMOS. 1º Grado Parte 1 y 2.
- CHATARRÍN. 1º, 2º y 3º. Grado. Editorial Estrada.
- TERRI. 1º, 2º y 3º Grado. Editorial Stella.

Ejerció diferentes cargos docentes:

- Maestra Recuperadora.
- Maestra de Grado..
- Profesora de Plástica.
- Secretaria Administrativa..
- Profesora Tutora.
- Secretaria Docente.

Actualmente es la Directora General del Instituto Los Ángeles.



## **Maestro Carlos Marin.**

Estudios.

- Maestro Normal Nacional.
- Profesor de Matemáticas, Físico y Química.

Autor de libros:

- CHATARRÍN. 1º, 2º y 3º. Grado. Editorial Estrada.
- TERRI. 1º, 2º y 3º Grado. Editorial Stella.
- Agendas Estudiantiles.
- Libro Dios.
- Manual de Hockey.
- Director de publicaciones estudiantiles.
- Cuentos y obras teatrales.
- Varias publicaciones en revistas.

Cargos docentes.

- Maestro de Grado.
- Profesor de Secundario.
- Director de Primaria.
- Rector.
- Director de Terciario.
- Director General de Colegios.
- Aseesor Pedagógico.
- Jefe de División Programas del Departamento Área Coordinación Técnica de la Dirección de Capacitación y Perfeccionamiento Docente de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.
- Director de la Escuela para Padres.



- Director de La Escuela para Personal de Maestranza.
- Representante Legal.
- En el 2001 nombrado entre los quince notables que formaron parte del CONSEJO ASESOR ACADÉMICO de la Enseñanza Privada de la Ciudad de Buenos Aires.

Cargos no docentes.

- Presidente de varios clubes.
- Director Técnico de Fútbol y Hockey sobre Césped.
- Director Técnico de los Seleccionados de Damas y caballeros de Hockey sobre Césped de Santa Fe.
- Dirigente en la Asociación de Pelota al Cesto.
- Organizador del Mundial de Esgrima Sede Ciudad de Buenos Aires.
- Director de conjunto musical. Participación y dirección en obras de teatro.
- Creador de proyectos:
  - Escuela para Personal de Maestranza.
  - Escuela para Padres.
  - División de la Escuela por niveles.
  - Grados Niveladores.
  - Enseñanza especial para niños con dificultades de aprendizaje en Buenos Aires y en Santa Fe.

Actualmente se desempeña como Representante Legal del Instituto Los Ángeles.

ELLOS con su HIJOS, en la foto de izquierda a derecha.

- **DIEGO MARÍN**, Lic. en Economía y Master en Seguros y en Finanzas, Director de pequeñas y medianas empresas, es el responsable del Área Administrativa.
- **MARIVÍ MARIN**, Lic. en Psicología, Lic. en Gestión de Instituciones Educativas, Profesora Universitaria para Educación Secundaria y Superior en Psicología y Asistente en Salud Mental, trabaja en la Fundación del Instituto, **FEDucar** y además es la Directora del Centro de Día **"ALAS al VIENTO"**.
- **MATÍAS MARIN**, Lic. en Recursos Humanos, Master en Retribución Salarial, que es el responsable del Departamento de Recursos humanos que posee el Instituto.



Ellos FORMAN el ente responsable final de todas la decisiones y proyectos que se toman y crean en el Instituto Los Ángeles: el **CONSEJO PATRONAL = ANGEDUCAR S.A.**

**Soñaron una ESCUELA que diera la oportunidad de ofrecer IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, ESPERANZA Y VIDA a todos los que estaban fuera del sistema educativo.**

**"Sabemos que a la hora de HACER HISTORIA, TODOS TUVIERON QUE VER". (1)**

FUENTE:

(1) **Diario La Nación**

**Leonel Radicic.**  
Director de "El Mensajero"



# ...TUVIERON UN SUEÑO...

Queridos amigos:

Muchas veces a las **ESCUELAS** se la llama **CASA DE ESTUDIOS**.

Cuando **SOÑAMOS** la nuestra, quisimos que los que vinieran, se sintieran como en una **CASA**.

POR ESO...

"...Hicimos una **CASA** toda clara para mostrar que el mundo no es oscuro, con una puerta que hable de esperanza y una escalera que ascienda al futuro.

...Hicimos una **CASA** gigantesca donde entran mil dioses y mil sueños, y a cada ser humano que aparezca le hicimos descubrir que él es el dueño.

...Hicimos una **CASA** convertida en cuerpo donde soñamos se encarnen las cosas más sagradas, y brille ante los hombres de este tiempo la luz de la verdad, nunca olvidada..

...Hicimos una **CASA** que tenga donde entrar los que están solos, desalentados o con dificultades y vuelvan a nacer cuando la encuentren y apenas la conozcan sepan todos que esta es la casa de los Ángeles sobre la tierra". (1)

Y en esa **CASA** hicimos una **ESCUELA** donde nuestra **TÁCTICA** es:

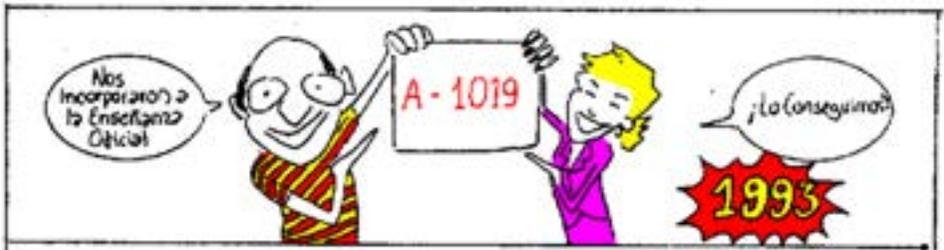
- Hablar y escuchar, construir con palabras un lugar que les permita entrar a todos los que el mundo los señala como diferentes, al mundo de la igualdad de posibilidades.
- Quedar en el recuerdo, no sabíamos cómo, ni con que pretexto, pero quedarnos con Ustedes.
- Ser francos, y saber que no vendemos simulacros, para que entre todos no hubiera ya telón ni abismos.

Mientras que nuestra **ESTRATEGIA** es, en cambio, más profunda y más simple, es que cada día a cualquiera, no sabemos cómo ni con que pretexto, **siempre podamos ser-virlos**.

"Cuando soñábamos con tener una **ESCUELA**, la soñábamos con ser lo que somos hoy, un montón de gente que ayuda a otro montón de gente.

Nunca desviamos nuestra mirada.

Nunca dejamos de ser quienes somos.



Hicimos “un millón de amigos” que confían en nosotros y en los que nosotros confiamos.

Por eso somos una empresa educativa en donde “las cosas son importantes, pero la gente lo es más”. (2)

Somos un LUGAR para trabajar con GENTE que se respeta y se valora.

Mucho más que el sueño de la ESCUELA propia, es el SUEÑO de la CASA de TODOS”. (3)

### ¡GRACIAS!

Por el compromiso y por los testimonios.

Por el fervor de los seguidores y por las críticas bien intencionadas.

El haber creado el proyecto Instituto “Los Ángeles” es un hecho histórico para nuestra ciudad, pero mucho más importante es haber ayudado a conseguir a muchos niños, niñas, jóvenes y adultos toneladas de FE en sí mismos.

Hemos superado el otorgar más del millar quinientos títulos oficiales, logrados con planes de escuelas comunes, a alumnos y alumnas que estaban fuera del sistema escolar por su discapacidad mental.

Pero ya hubiéramos estado satisfechos si lo hubiéramos logrado otorgar a un solo alumno o alumna.

Un abrazo.

*Rosita y Carlos.*

#### FUENTE:

(1) Poesía “Nuestra nueva casa” de Alberto Zamuner.

(2) Canción “Viva la gente”

(3) Adaptado de una Publicidad de Casa Naranja, publicada el 07/9/2015, en el Diario La Nación.



Estamos en: **facebook** y en *Instagram*

Buscar: **Instituto Los Ángeles**



# ¿CON QUE SOÑAMOS?...



En 1990 en nuestro país no existía nada institucionalizado para que los discapacitados mentales leves y moderados pudieran realizar sus estudios secundarios.

El sistema educativo Argentino pedía S.O.S. para que esos innumerables adolescentes, con dificultades de aprendizaje, tuvieran igualdad de oportunidades para poder realizarlos.

Tanto Rosita como yo, a través de lo que íbamos viendo desde nuestro trabajo como Maestra y Director de Escuela nos preocupaba fuertemente.

Estábamos convencidos que “esos” que en esa época estaban caratulados como “Fronterizos”, pudieran también tener la misma posibilidad que

cualquier persona: intentar hacer el secundario y sentirse incluidos en el sistema educativo de nuestro país.

Y ante esa realidad nació nuestro **SUEÑO**.

Entonces nuestro sueño se hizo **PROYECTO**.

El Proyecto necesitaba de un **MARCO TEÓRICO** que lo sustente.

El Sueño hecho Proyecto con su Marco Teórico necesitaba un **lugar**, una **CASA**, que en este caso sería de **ESTUDIOS** para que se desarrolle.

## Hicimos un Proyecto...

- ...Que fuera una revolución por lo novedoso y creativo.
- ...Que aunque se desarrollase en el ámbito de la discapacidad, sea sólo por el perfil de alumnos al que fue creado, pero que funcionara y se gestionara en el espacio de la educación común.
- ...Donde se entrene a todos los que participen del proyecto en la práctica de las virtudes de la paciencia, el espíritu de sacrificio, la superación, la competencia y la fe en sí mismos.
- ...Donde se pudiera trabajar con grupos pequeños de alumnos, para personalizar y buscando la manera de no poner en riesgos económicos al proyecto.
- ...Donde se maneje con creatividad los planes comunes que se utilizan en la enseñanza secundaria, para lograr los títulos oficiales existentes.
- ...Donde se utilicen inteligentemente los más modernos recursos pedagógicos.
- ...Donde se usen las diversas metodologías para lograr los distintos conocimientos.
- ...Donde el personal elegido tenga una actualización continua y específica de su labor orientada por sus superiores.
- ...Donde el personal logre entender que el éxito de este proyecto se logra con un trabajo en equipo.
- ...Donde se mentalice al personal en que es fundamental poner pasión y creatividad en la transmisión del saber.
- ...Donde el papel del TUTOR a tiempo completo de cada grupo, llegue a ser fundamental.



Pudimos responder al **S.O.S** que pedía el sistema educativo Argentino, en nuestra ciudad, con este ideario, que era nuestro **SUEÑO** que se había transformado en un **PROYECTO**, que tenía un **MARCO TEÓRICO**, cuando abrimos las puertas, en **Marzo de 1990** en la **CASA DE ESTUDIOS**: el **INSTITUTO LOS ÁNGELES**. Ya el **SUEÑO** comenzaba a tener **VIDA. ¡Era una realidad!**

Hipólito Yrigoyen 951

En ese momento nos dimos cuenta que teníamos que prepararnos porque iba a ser difícil poner en marcha nuestro sueño y mantenerlo en un nivel novedoso y de excelente calidad educativa.

Además de sentirnos orgullosos de poder ofrecer algo nuevo, que no existía en nuestro país, no podíamos perder de vista que el **PROYECTO** era en beneficio de los niños-as, jóvenes y adultos con dificultades de aprendizaje, que tendríamos que luchar por la inclusión e igualdad de oportunidades y que esto podría traernos dificultades, que iba a ser importante sacrificar cosas en beneficio de nuestro **SUEÑO** y si queríamos hacer historia tendríamos que ser generosos.

### **Y aparecieron las dificultades.**

Los primeros siete años fueron difíciles.

No teníamos ningún apoyo económico.

**Difícil** es porque no se entendía lo de igualdad de oportunidades ni lo de la inclusión al sistema educativo.

Se sostenía que el perfil de alumnos con los que queríamos trabajar no podían lograr los contenidos mínimos de planes de Escuelas Comunes oficiales que acreditasen sus estudios.

Difíciles porque no teníamos edificio propio.

Como toda cosa nueva y distinta generaba desconfianza.

Difíciles porque teníamos que vencer a la dificultad en el aprender.

Pocos creía en nosotros, ni algunas autoridades, ni los directivos de las escuelas especiales, ni algunos profesionales, ni los mismos gremios y mucho menos la burocracia educativa.

**A pesar de todo eso, algunos **SÍ**, creyeron que el proyecto era un novedoso aporte para la educación de nuestro país y en especial de nuestra ciudad.**

**Además nosotros dos estábamos recontra **convencidos y motivados**.**

**Convencidos** que nuestro **SUEÑO PROYECTO** hecho realidad en el **“Instituto Los Ángeles”** por encima de ser creativo y novedoso, tenía como valor agregado el ser un servicio educativo inclusivo, para muchos niños/as, jóvenes y adultos que les permitía sentirse felices **PERSONAS** en igualdad de posibilidades.

**Motivados** por las palabras del entonces *Monseñor Jorge Mario Bergoglio, S.J.*, en ese momento Arzobispo de Buenos Aires, hoy Papa Francisco, que nos parecía que nos decía a nosotros:



*“...Sí, estamos en un momento de creación histórica y colectiva, nuestra tarea como educadores ya no puede limitarse a “seguir haciendo lo de siempre”, ...se trata de **CREAR**, de comenzar a poner los ladrillos para un nuevo edificio en medio de la historia; es decir...es preciso preguntarnos antes sobre el sentido de la utopía.*

*En primer lugar, las utopías son frutos de la imaginación, la proyección hacia el futuro de una constelación de deseos y*



*aspiraciones.*

*La utopía toma su fuerza de dos elementos: por un lado, la disconformidad, la insatisfacción o el malestar que genera la realidad actual; por el otro, la inquebrantable convicción de que otro mundo es posible....*

*La creencia que el mundo es perfectible y que la persona tiene recursos para alcanzar una vida más plena, alimenta toda construcción utópica...”*

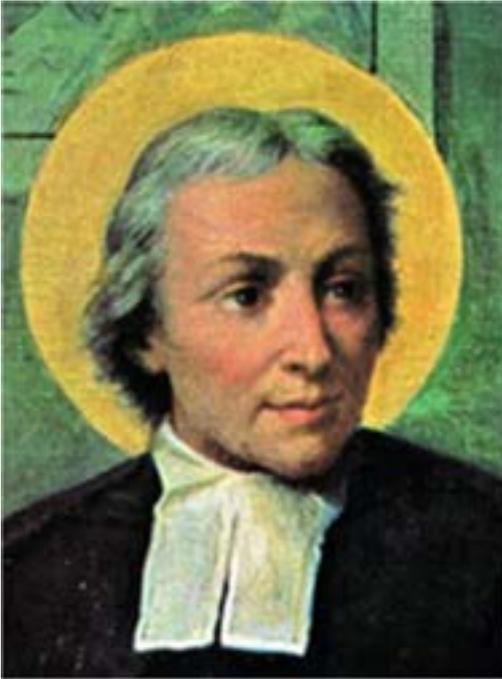
**Maestro Carlos Marin.**  
**Cofundador del instituto Los Ángeles**



# ...EL SUEÑO SE HIZO PROYECTO Y NECESITÓ DE UN MARCO TEÓRICO.

Rosita y Carlos los fundadores del nuestro Instituto estaban convencidos por la experiencia de su trabajo que toda persona con dificultades para aprender podía avanzar si lo ubicaban en un ambiente favorable, aumentando su autoestima, utilizando técnicas que permitieran desarrollar la mente, respetando sus tiempos de captando, motivando permanentemente sus logros, pero necesitaban elaborar un marco teórico de su SUEÑO y lo fueron ENCONTRANDO a través del tiempo en algunas obras y escritos de las siguientes personalidades:

## LA SALLE



**San Juan Bautista de La Salle fue un sacerdote, teólogo y pedagogo francés creador escuela moderna, que consagró su vida a maestros destinados a la educación niños pobres.**

Nace el 30 de abril de 1651, en Reims y muere el 7 de abril de 1719, en Ruan, Francia

**“Soñaba con una escuela abierta a todos, por lo que no dudó en enfrentar las necesidades educativas extremas, introduciendo un método de rehabilitación a través de la escuela y el trabajo.”**

“Innovador brillante y creativo en la visión de la escuela, en la concepción del maestro y en los métodos de enseñanza, estaba persuadido de que **la educación es un derecho de todos, incluidos los pobres.** No pudo permanecer ajeno a las contradicciones sociales de su tiempo con los que está llamada a confrontarse”.

Con su **nueva concepción de la figura del maestro**, nacida de la intuición de que la enseñanza no puede ser solo un trabajo, **sino una misión**, San Juan Bautista de La Salle “se rodeó de personas adecuadas para una escuela popular, inspiradas por el cristianismo y dedicó toda su energía a la formación de aquellos que tenían que ejercer un servicio al mismo tiempo eclesial y social” **defendiendo siempre la “dignidad del maestro”**.

Emprendió también reformas audaces en la enseñanza para responder a las necesidades de su época.

Profundizó su pasión por los últimos y los rechazados” y a ser “los protagonistas de una **“cultura de la resurrección”** exhortándoles a salir en búsqueda de aquellos que se encuentran en los modernos sepulcros del desamparo, de la degradación, del malestar y de la pobreza para ofrecerles una nueva esperanza de vida”.

Diego, Matías, Camilo y Carlos recibieron una fuerte formación Lasallana en Centros de La Salle. Rosita y Carlos trabajaron durante muchos años en Escuelas de La Salle.



## GRUNYA EFIMOVNA SUKHAREVA

**“Grunya Efimovna pudo ver el futuro y quiso hablarnos desde allí, pero, lamentablemente, quedó prisionera de su espacio y de su tiempo.**

Nacida el 11 de noviembre de 1891 en Kiev, Ucrania, que por aquel entonces formaba parte del imperio ruso, fue criada en el seno de una familia de origen judío. Ser judío, por aquel entonces, significaba luchar por los escasos cupos que estaban destinados para estudiar en la universidad (generalmente se accedía por sorteo y las plazas eran sumamente limitadas) y, a eso, se agregaba el permanente riesgo de pogromos. A pesar de todas estas complicaciones, la hija de Khaim Fajtelevich y de Rakhil Losifovna Sukhareva, decidió estudiar medicina.

**1915** Terminó su formación en el Instituto Médico de Kie.

**1917 y 1921** Realizó su especialización en psiquiatría.

**1921** Se traslada a Moscú y pone en marcha una escuela terapéutica para tratamientos psiquiátricos de niños y jóvenes.

**1928** Fue nombrada docente titular en el Primer Instituto Médico de Moscú.

**1930** llega a ser directora del Departamento de Psiquiatría en el Instituto Psiconeurológico de Kharkov.

**1935** Inaugura el Departamento de Postgrado de Psiquiatría Infantil del Instituto Central de Educación Médica.

**1981** Fallece el 26 de abril de 1981 en Moscú, siendo líder de la sección de Psiquiatría Infantil de la Sociedad Moscovita de Neurólogos y Psiquiatras.

**¿Por qué deseamos recordarla?. ¿Cuál fue el aporte significativo que realizó esta destacada mujer al campo de la psiquiatría y la educación?. ¿Qué parte de su obra fue ignorada por la historia?.**

**Grunya Efimovna**, cuando estuvo en la escuela terapéutica para niños con problemas psiquiátricos en Moscú (1921), comenzó a realizar observaciones clínicas que sirvieron de base para sus posteriores investigaciones. Ella realizó un gran aporte en la elaboración clínica de la debilidad mental y en áreas específicas como los **Trastornos del Espectro del Autismo y cuestiones de acoso escolar que así lo señala:**

- Presencia de un comportamiento extraño e impulsivo.
- Una conducta llamativa y por momentos graciosa.
- Verbosidad o planteo de preguntas poco ubicadas o absurdas.
- Vida afectiva aplanada.



- Extraña apariencia.
- Predisposición hacia la esquematización y la excesiva abstracción.
- Movimientos poco expresivos.
- Escasa expresión facial.
- Ritmo extraño al hablar o modulación inadecuada.
- Disminución del tono muscular.
- Manierismos, movimientos involuntarios, superfluos. Sincinesias.
- Conductas de evitación social.
- Dificultad para adaptarse a otros niños.
- Escaso interés y participación en juegos.
- Suelen ser molestado o ridiculizado por sus pares. Posee un bajo estatus social.
- Tendencia al automatismo.
- Adherencia a rutinas y tareas.
- Movimientos similares a tics, muecas.
- Poca flexibilidad mental.
- Dificultades para adaptarse a la novedad.
- Uso de neologismos.
- Habla estereotipada. Rápida, farfullero.
- Planteo de preguntas repetitivas.
- Comportamientos compulsivos y obsesivos.
- Conducta pedante.
- Rígida adherencia a las normas.
- Presencia de explosiones emocionales y berrinches.
- Dificultades para respetar los turnos, en especial para hablar. Si se lo interrumpe se pone nervioso o angustia y comienza de nuevo con el tema que planteaba.
- Intereses restringidos que atiende de forma exclusiva.
- Racionalización.
- Rumiación mental.
- Sensibilidad al ruido (busca espacios tranquilos).
- Sensibilidad a los olores



Estos seis niños que **Sukhareva** observó y siguió, fueron ingresados en una escuela especial (terapéutica) donde recibieron una formación específica. Se realizó un trabajo de psicomotricidad, habilidades sociales, talleres ocupacionales, arte y educación física. Esta formación especial facilitó su mejora y una inclusión posterior a escuelas regulares...

**Para nuestro Proyecto, tomamos lo que puso en evidencia la importancia no sólo de un tratamiento psiquiátrico, sino de un abordaje educativo como algo fundamental para estos niños.**

**También describió características distintivas y específicas para ambos géneros y la importancia que tiene un abordaje familiar y sistémico.**

**Lo más relevante aquí es que Sukhareva se adelantó casi 20 años a los trabajos de Hans Asperger y Leo Kanner”.**

**La fuente de esta síntesis** es el artículo **“TRES RAZONES LAMENTABLES PARA EL OLVIDO: LA HISTORIA DE GRUNYA EFIMOVNA SUKHAREVA “** escrito por nuestro Rector, Lic. **Camilo Fernández Hlede.**



# SEMIÓ LIEV NOVICH VIGOTSKI

Intentaremos describir a este autor con dos preguntas centrales:

## 1.- ¿Quién fue este solitario poeta socialista de la psicología europea de principios de Siglo XX?

Podemos pensarlo como un hombre especial que, siendo un educador, se convirtió en un referente fundamental de la psicología mundial. Tan sólo le llevó un breve período de diez años analizar a fondo las alternativas teóricas de la Psicología de su época, proponer soluciones originales a algunos de sus problemas más complejos, desarrollar una nueva concepción sobre el origen y la naturaleza de los procesos psíquicos superiores, pensar y escribir más de doscientos trabajos científicos – publicados en varios libros – sobre diversos temas, colaborar en la creación y organización de institutos de atención de niños y niñas con discapacidad en la vieja Unión Soviética y dejar una larga estela de influencia en el terreno de la Pedagogía y la Psicología que, al parecer, está lejos de ser agotada. **Su teoría educacional es, al mismo tiempo, una teoría de transmisión cultural y una teoría del desarrollo. Ya que la educación, para él, no sólo es el desarrollo del potencial del individuo, sino también la expresión y el crecimiento históricos de la cultura humana de la que surge la persona.** Su estructura teórica es como un edificio habitable; pero, como en cualquier edificio importante, pueden hacer falta renovaciones y mejoras, sin alterar significativamente sus bases.



**Nacido** en el seno de una familia judía de clase media el **17 de noviembre de 1896** en **Orsha**, un pueblo en el norte de la **República de Bielorrusia**, localizada dentro de los límites occidentales de la parte europea de la Unión Soviética. **Apenas un año después se mudó a Gomel, una pequeña ciudad que gozaba de una mayor vitalidad cultural. Esta ciudad cercana a la República de Ucrania se encontraba dentro del Raión**, el territorio restringido donde se confinaba a los judíos en la Rusia zarista, la Rusia Imperial de Nicolás y Alejandra. Allí fue donde Liev Semiónovich paso su infancia y juventud. Educado, en el nivel primario, por un tutor personal en su casa y en un

gimnasio público y luego en una escuela privada religiosa para completar su formación secundaria. Como todos los judíos de esa época, fue víctima del sistema de cupos y sorteos para poder ingresar a la Universidad.

**Comenzó su formación en medicina** y rápidamente **encontró su vocación en el derecho**, carrera que terminó y le permitió, luego, **dedicarse a la docencia**.

Paradójicamente, cuando ya era un **psicólogo** muy reconocido, volvió a ingresar a la facultad de medicina como un modesto estudiante de primer año.

**Sus palabras fueron “la vida es una ruta con numerosas curvas”. Curvas que lo llevaron a ser considerado por muchos como el Mozart de la Psicología.** En el año **1934**, mientras dictaba el último capítulo de “Pensar y Hablar” (una de las obras más bellas de la literatura psicológica de todos los tiempos), **encontró la muerte internado en el Sanatorio Serebryany Bor el día 11 de junio. Tenía tan sólo 37 años.**

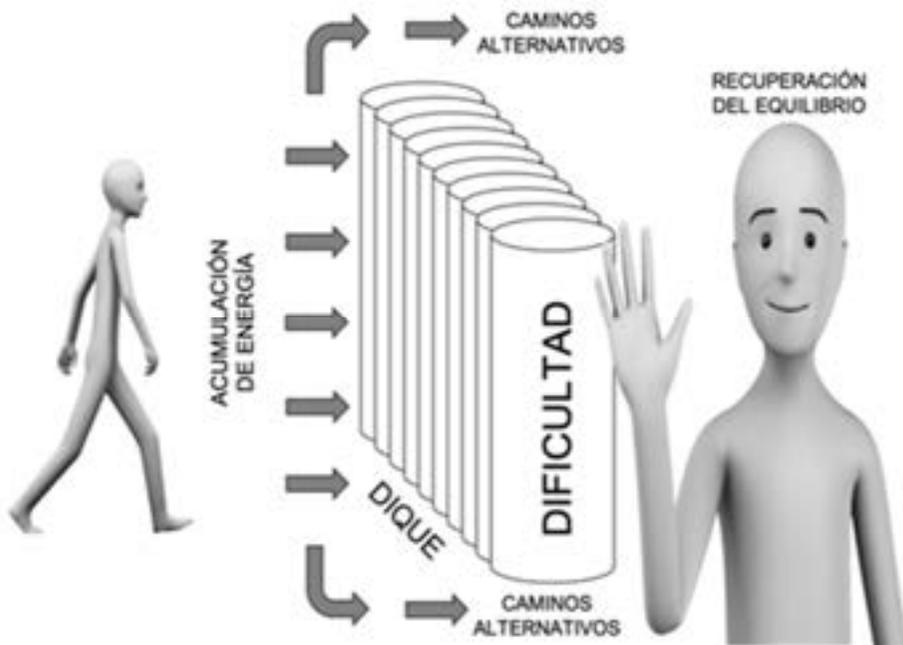
## 2.- ¿Cuál es el legado que este hombre aporta para nuestra Institución?

Su obra completa puede considerarse un gran aporte a nuestra escuela. Pero tomaremos tan sólo algunos puntos centrales de su enorme edificio teórico para graficar su influencia.

- **En primera medida, la idea de que la discapacidad no es una cuestión ni biológica ni médica, sino una**

**cuestión social, una “luxación social”.** Él fue el primero en hablar de este paradigma. El insuficiente desarrollo que se observa en las personas con discapacidad se debe esencialmente a la ausencia de una adecuada educación basada en métodos y procedimientos especiales que permitan un desarrollo semejante al de los/as niños/as típicos/as. Como él mismo señaló: El niño/a con discapacidad está apto para todas las facetas de la conducta humana, es decir, de la vida activa; lo particular de su educación se reduce sólo a la sustitución de unas vías por otras para la formación de nexos significativos. Vigotski es un precursor de las concepciones optimistas de la educación: “La escuela debe notar lo sano y válido que existe en los/as niño/as con discapacidad”. Hemos aprendido a mirar de este modo a cada uno de nuestros/as alumnos/as, lo que nos permitió utilizar lo que juega a nuestro favor para una educación más eficaz. Facilitando, así, nuestra forma de educar.

- **La “teoría de la compensación” o “súper-compensación”.** Esta teoría resulta fundamental para pensar una educación especializada de calidad. Básicamente hace referencia a que la dificultad juega un doble papel: *debilidad-fortaleza*. Cualquier daño o influencia perjudicial sobre el organismo provoca, por parte de éste, reacciones de protección mucho más enérgicas y fuertes que aquellas que son necesarias para paralizar el peligro o daño inmediato. Junto con la debilidad surge el deseo de vencerla, lo que él denomina “aspiraciones psíquicas a la compensación”. Este deseo permite y facilita el proceso de instrucción. Si pensamos en esta teoría al momento de educar, tendremos que rehusar el concepto de niños con dificultades para aprender.



- **De este modo ya no es importante ver, solamente, cual es la dificultad que un/una estudiante tiene, sino qué y cuáles son los mecanismos compensadores que ellos/as presentan.** Sabiendo esto, nuestra enseñanza se torna efectiva. Un/a niño/a con una discapacidad no es un/a niño/a que no se desarrolla, sino que lo hace de otro modo y es nuestra misión encontrar dicha particularidad. La compensación es

una reacción de la personalidad ante la deficiencia, dando inicio a nuevos procesos de rodeo, de desarrollo, donde sustituye, superestructura y equilibra las funciones psíquicas. Vigotski hace referencia a esto con el nombre de “Ley del Dique Psíquico”.

- **La “Noción de Mediación”.** Para Liev Semiónovich, el hecho central de la Pedagogía y la Psicología (fundamentalmente) es el “hecho de la mediación”. En su análisis de la educación formal, ponía un énfasis especial en la naturaleza de las interacciones sociales, en particular entre el/la enseñante y el/la aprendiz. A su vez, la actividad mediadora se caracteriza por el uso de “instrumentos”. Estos pueden ser “herramientas” y/o “signos”. Ambos modifican y transforman el medio. La escuela facilita la creación y el uso de instrumentos mediadores cada vez más sofisticados, lo que hace que los “procesos psíquicos superiores” se modifiquen. Los docentes, en la interacción mediada que realizan a través del uso de estos instrumentos en el proceso de instrucción, generan un cambio estructural en la cognición de los/as alumnos/as. Esta idea sienta las bases de nuestra pedagogía, ya que es el/la docente quien se transforma en un/a mediador/a humano/a que le facilita al alumno/a apropiarse de los elementos elaborados por nuestra cultura. Esta noción genera las condiciones necesarias para el logro de una “experiencia de aprendizaje mediado” tal como hace referencia Reuven Feuerstein.
- **“Ley de Doble Formación”.** Según esta ley, todo proceso psíquico superior se manifiesta dos veces en el desarrollo de la conducta humana. Primero de forma “interpsicológica” y luego de forma “intrapicológica”. Por lo tanto, tenemos en claro que el vector del aprendizaje va del exterior al interior y que eso significa que con el método de enseñanza adecuado se garantizan los procesos de aprendizaje exitosos.
- **La “zona de desarrollo próximo”.** Tal vez este sea uno de los conceptos más conocidos de este autor. Esto implica un cambio radical en la forma de ver la educación. Ya no es nuestro principal interés saber cómo un/a niño/a llega a ser lo que es; desde esta perspectiva lo que se intenta descubrir es cómo puede llegar ser lo que aún no es. Este constructo nos permite examinar aquellas funciones que aún no han madurado y que se hallan en pleno proceso de maduración o desarrollo. Funciones que madurarán mañana y que, en estos momentos, pueden encontrarse en estados embrionarios. Nos interesan tanto los brotes como los frutos del desarrollo. Sin embargo, en los primeros de ellos, está el verdadero funcionamiento interno de los/as estudiantes. Podemos definir a la “zona de desarrollo próximo” como la distancia que existe entre el nivel de desarrollo real del/de la niño/a (determinado por lo que puede hacer solo/a) y el nivel de desarrollo potencial (determinado por lo que puede hacer con la ayuda de un par más capacitado o de un/a adulto/a). Nuestra mirada, como educadores/as, está puesta en ese espacio dinámico y específico que se encuentra entre esos dos extremos.

**Toda nuestra didáctica se basa en esta cuestión que implica creer fervientemente en que aquello que hoy un/a estudiante logra con ayuda de un/a guía más preparado/a, el día de mañana podrá lograrlo solo/a y de forma autónoma.**

**La “zona de desarrollo próximo”, en cierta forma, responde y fundamenta el lema de nuestra Institución.**

**La firme promesa de que el hombre/mujer debe saber que, gracias a las intervenciones adecuadas que se realizan en nuestra escuela, el hombre/mujer podrá ser lo que aspira a ser.**

**“No todo lo que fue debe morir”, decía un poema de Tyutchev, que Vigotski solía citar en reiteradas ocasiones.**

**El hecho de que este pensador nos traiga sus ideas del pasado, no implica que no tengan valor y plena vigencia en el presente. Al fin y al cabo su vida y obra, antes que nada, fue una “aventura del espíritu”, tal como la creación de nuestra Institución.**

Esta parte del artículo donde se da a conocer a **Semió Liev Novich Vigotski** y se presenta sintéticamente su influencia en nuestro proyecto, ha sido escrito por nuestro **Rector el Profesor Lic. Camilo Fernández Hlede**, investigador y especialista en este eximio abogado.

Médico, psicólogo, docente ruso.

**El “Mozart de la psicología”.**



# REUVEN FEUERSTEIN

- Psicólogo de origen judío, nació en 1921 en Rumania.
- Emigra a Israel en 1944, en Jerusalén fue maestro de escuela para niños que venían de los campos de concentración del Holocausto.
- Tuvo profesores como Jung, Piaget.
- De 1955 a 1959 estudió en Ginebra donde obtuvo el postgrado en psicología general y clínica.
- En 1979 obtiene su Doctorado en Psicología del Desarrollo en la Sobona.
- Sus campos de estudio más importantes son la psicología del desarrollo, la clínica y la cognoscitiva, desde una perspectiva transcultural.
- Fue director del Hadassah-Wizo- Canadá Research Institute de Jerusalén.
- Muere en Israel en 2014.



La doctrina del Dr. **Reuven Feuerstein** se transformó en el marco teórico que avaló lo que se experimentaba en el trabajo diario y facilitó instrumentos científicos para enriquecer y fortalecer lo que brindaban los resultados de las experiencias laborales.

Es así que el Instituto se basa en considerar que la inteligencia es dinámica, factible de sufrir modificaciones en el transcurso de la vida de un individuo, tanto positivas como negativas.

Estas modificaciones pueden producirse por cuestiones internas o influencias externas.



Para ello el Dr. Reuven Feuerstein diseña "El Programa de Enriquecimiento Instrumental" (P.E.I.), que está basado en la posibilidad que tiene todo individuo de una modificabilidad cognitiva, con el que pretende potenciar, desarrollar, refinar y cristalizar las operaciones del pensamiento, tales como: clasificar, comparar, relacionar, analizar, identificar, diferenciar, etc.

Feuerstein piensa que el rendimiento bajo en la escolaridad, es producto del uso ineficaz de aquellas funciones mentales que son pre requisitos para un funcionamiento cognitivo adecuado.

**"NO DEBEMOS CONSENTIR QUE UN SOLO NIÑO QUEDE EN SU SITUACIÓN ACTUAL SIN POTENCIARLO HASTA DONDE SU FUNCIONAMIENTO NOS PERMITE DESCUBRIR QUE ES CAPAZ DE LLEGAR."**

A través de este método se busca:

- Corregir funciones deficientes. (Que sepa percibir, controlar su impulsividad, comparar, clasificar, analizar, sacar deducciones).
- Enriquecer el vocabulario básico.
- Dotarlo de un buen repertorio de Estrategias de Aprendizaje y Técnicas de Estudio.
- Motivar al alumno logrando que sienta atracción por el trabajo intelectual.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo.
- Incentivar la conciencia de sí mismo, la autoestima y la autonomía en el trabajo.



Esta modificabilidad niega absolutamente la posibilidad de predecir el desarrollo humano y la clasificación de las personas: "Tiene un nivel de cinco años..., está en la categoría de los retrasados y es ahí donde va a permanecer..."

Su enfoque es dinámico, lo que significa que el individuo tiene: "CAPACIDAD PARA USAR EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS PREVIAMENTE Y AJUSTARLAS A NUEVAS SITUACIONES".

La Profesora Rosa Núñez y el Maestro, Carlos Marín han tenido la dicha de encontrarse personalmente con el Dr. Reuven Feuerstein, en la Universidad Diego Portales en Santiago de Chile en 1998.

# PAPA FRANCISCO

Jorge Mario Bergoglio, electo Sumo Pontífice el **13 de marzo del 2013**, nació en la capital argentina, Buenos Aires, el **17 de diciembre de 1936**, hijo de emigrantes piemonteses.



Sus estudios primarios lo realizó en la Escuela N° 8 Coronel Pedro Cerviño; el secundario lo hizo en la E.N.E.T. N°27 "Hipólito Yrigoyen", donde obtuvo el título de técnico químico. Cuentan las crónicas que allí el futuro Papa desarrolló además sus aficiones deportivas que incluyeron el fútbol y el básquet, siendo fanático hincha del Club San Lorenzo de Almagro.



El **11 de marzo de 1958** pasó al noviciado de la Compañía de Jesús., se licenció en filosofía. fue profesor de literatura y psicología, de **1967 a 1970** estudió teología en el Colegio San José y obtuvo la Licenciatura.

El **13 de diciembre de 1969** recibió la ordenación sacerdotal, fue maestro de novicios, profesor en la facultad de teología. El **31 de julio de 1973** fue elegido provincial de los jesuitas de Argentina, tarea que desempeñó durante seis años.

El **3 de junio de 1997** fue promovido como arzobispo coadjutor de Buenos Aires., el **28 de febrero de 1998**, como arzobispo,



primado de Argentina.

En el Consistorio del **21 de febrero de 2001**, San Juan Pablo II lo crea Cardenal. (3)

**Todos los escritos de BERGOGLIO, como Cardenal y ahora como Papa, invitan a ser valientes y crear escuelas especialmente para los más vulnerables, que busquen la calidad y creatividad, que tengan siempre en cuenta a "todo el hombre y todos los hombres", que busquen siempre los medios más adecuados y eficaces para aprender, que construyan del lado sano de persona, basadas en la verdad, solidarias, que formen para la vida y el trabajo. (5)**



Carlos, Rosita, Diego, Matías, Marivi e Ignacio tuvieron la oportunidad de saludar al Papa Francisco

Nuestro sueño se hizo proyecto que se fue fortaleciendo durante estos **34 años** con el aporte de las ideas de estos importantes pedagogos, que permite que a través del paso del tiempo siga siendo NOVEDAD.

Un abrazo.

**Maestro Carlos Marín.  
Cofundador del Instituto Los Ángeles.**

## FUENTES:

- (1) El Papa a Lasallanos: "Sean protagonistas de una cultura de la resurrección" Discurso del Santo Padre a los Hermanos de las Escuelas Cristianas, Lasallanos, a quienes recibió en audiencia con motivo de los 300 años de la muerte de su fundador, San Juan Bautista de La Salle.
- (2) Foto: gentileza Reuters.
- (3) Fuente Autor: Granma | [internet@granma.cu](mailto:internet@granma.cu) - 17 de septiembre de 2015 23:09:16
- (4) Foto: gentileza Archivo diario La Nación.
- (5) Mensaje del Cardenal Jorge Mario Bergoglio, S.J., arzobispo de Buenos Aires, a las comunidades educativas, al inicio del año escolar, dado en la Misa celebrada en la Catedral Metropolitana de Buenos Aires, el 9 de abril de 2003.

# Al Cole

## Servicio de Transporte Escolar



**Recomendado por el INSTITUTO LOS ÁNGELES**

- ✓ Sin límites de distancias.
- ✓ Se trabaja con Obras Sociales.
- ✓ Se cumple con los horarios de todas las Secciones, intentando que los alumnos no esperen en la unidad de traslado para entrar al Instituto.
- ✓ Se abrirá una sección de REMISERÍA para mejorar el servicio.
- ✓ Se prestan servicios para viajes de fin de semana, eventos, cumpleaños, etc.
- ✓ **SE CUENTA CON NUEVAS UNIDADES**



**Para comunicarse:  
Andrea: 4305-7428 int. 105  
alcoletransporte@gmail.com**

# LOS QUE DESDE EL COMIENZO CREYERON EN EL PROYECTO

Desde el comienzo contamos con un **EJÉRCITO** de personas, que creyeron que el proyecto era un novedoso aporte para la educación de nuestro país y entonces, nos alentaron, ayudaron y nos acompañaron para superar las dificultades que se presentaban:



# ¡GRACIAS!



*“Para los que ven las cosas de una manera diferente...*

*Pueden alabarlos, estar en desacuerdo con ellos, citarlos...*

*Pero lo que no pueden hacer es ignorarlos, porque ellos son los que cambian las cosas.*

*Ellos inventan, imaginan, enseñan, exploran, crean, inspiran, SUEÑAN.*

*Ellos impulsan a los demás hacia adelante...*

*A veces hasta los tildan de **LOCOS**.*

*Mientras que algunos los ven como locos nosotros los vemos como **GENIOS**.*

*Porque los que están tan locos como creer que pueden cambiar las cosas, son quienes lo hacen”. (1)*



**Un abrazo.**

**Maestro Carlos Marin.**

**Cofundador del Instituto Los Ángeles.**



**FUENTES:**

(1) Adaptado de una Publicidad de Apple, publicada el 25/9/1998 en el Diario Clarín.

## REFERENCIA DE LAS FOTOS DEL MENSAJE

1. **Abel, Rosa**, papá, mamá de Rosita.
2. **Gali, María Elena**, padres de Carlos.
3. **Alejandro** Cuñado, Ex Rector del Instituto, Supervisor. **Bauti**, nieto. **Made**, novia de Franco. **Claudia**, hermana de Rosita. **Matías**, nuestro hijo menor. **Rosita. Marivi**, nuestra hija con **Mili**, nieta. **Nacho**, esposo de Marivi. **Diego**, nuestro hijo. **Rodrigo**, novio de Camila. **Carlos. Camila**, sobrina. **Jimena**, esposa de Diego.
4. **Hugo Fernández**, tío de Rosita, papá de Camilo, amigo de Carlos.
5. **Lic. Camilo Fernández Hlede**. Rector del Instituto. Primo de Rosita.
6. **Arq. Homero Marin**, primo de Carlos, proyectó y construyó el Edificio actual del Instituto.
7. **Ing. Jorge Rodríguez**, Ex Ministro de Educación. Primer Jefe de Gabinete del país.
8. **Dr. Alberto Mazza**. Ex Ministro de Salud de la Nación.
9. **Dr. Gerardo Suarez**, Ex Director General de Educación de Gestión Privada de CABA.
10. **Prof. Ignacio Hernaiz**, Mi exalumno. Asesor Ex Ministro Filmus.
11. **Luis Liberman**, Ex Director General de Educación de Gestión Privada de CABA.
12. **Lic. Beatriz Jauregui**, Ex Directora General de Educación de Gestión Privada de CABA.
13. **María Angélica Fontán**. Ex Cordinadora General de Enseñanza Especial de Educación de Gestión Privada de CABA.
14. **Henk Soeters**, Embajador de Holanda.
15. **Gerard**, Ex Director de Liliane Fonds.
16. **Kees van den Broek**, Director de Liliane Fonds.
17. **Hna. Ignacio Dolman**, Representante Liliane Fonds en América Latina.
18. **Hna. Adela**, Representante Liliane Fonds Argentina.
19. **Lic. Cristina Guevara Linch de Mazza**, Compañera en una Escuela para Padres, **Madrina del Secundario del Instituto**.
20. **Prof. Telmo Meirone**, Hno. De La Salle, compañero del secundario y de la docencia.
21. **Dr. Héctor Iddon**, Neurólogo, compañero de trabajo en una Escuela. **Padrino del Primario**.
22. **Prof. Néstor Barallobres**, Asesor Pedagógico.
23. **Dr. Alfredo Barragán**, Autor lema del Instituto.
24. **Dra. Marcela Folco y José Pasqués**, amigos.
25. **Dr. Roberto Campos**, amigo y **Dra. Graciela Chiappetta**, Asesora legal y amiga.
26. **Dr. Ricardo del Barrio y Lic. Emilia Ocampo**, amigos.
27. **Sra. Silvana Álvarez y Sr. Jorge Fernández**, amigos.

# EL PROYECTO NECESITABA UN NOMBRE

Los otros días en uno de los programas del **CCTV, Ariel**, nuestro ex alumno y coordinador del Canal, me preguntó de dónde habíamos sacado el nombre de **“Los Ángeles”** para bautizar nuestro **“SUEÑO”**, el proyecto de un Instituto que no existía en nuestro país.

Le conté a Ariel, que Rosita y Carlos comenzaron **primero** buscando en nuestra tradición Familiar.



Mi abuela  
Herminia



Mele,  
mi mamá



Carmen,  
Abuela de Rosita



Rosa,  
Mamá de Rosita



Y, ¡oh sorpresa!, ella por su lado y Carlos por el suyo cuando eran chicos les habían enseñado una oración que rezaban por las noches y que decía **“Ángel de mi Guarda dulce compañía no me desampares ni de noche ni de día.”**

**Unos años más tarde** cuando repasaron sus vidas de docentes recuerdan que se les inculcaban las interpretaciones del gran pedagogo y nuestro santo patrono **Juan Bautista de la Salle**: Los maestros, son los **Ángeles Custodios de sus alumnos** y también, como está escrito en la Biblia son **Ángeles Mediadores**, como habla el libro del Génesis en el cap. 28; 10-14, que a través de una escalera llevan los pedidos a Dios y vuelven con sus bendiciones.

*“Salió, pues, Jacob de Beerseba, y fue a Harán.*

*Y llegó a un cierto lugar, y durmió allí, porque ya el sol se había puesto; y tomó de las piedras de aquel paraje y puso a su cabecera, y se acostó en aquel lugar.*

*Y soñó: y he aquí una escalera que estaba apoyada en tierra, y su extremo tocaba en el cielo; y he aquí ángeles de Dios que subían y descendían por ella.*

*He aquí, yo estoy contigo, y te guardaré por donde quiera que fueras...”*



**Cuando llegó el momento de definir** en el proyecto sobre el perfil religioso que definiría al Instituto se encontraron que existían dos figuras a elegir: **LAICOS O CONFESIONALES.**

**CONFESIONALES** no podría ser por no pertenecer a una congregación religiosa y mis padres no querían que se lo denominase **LAICO**, es decir que sólo basara los contenidos educativos en el conocimiento científico, cuya principal fuente de comprobación sean los hechos y los fenómenos, alejándose de todo dogmatismo. **Rosita y Carlos** deseaban elegir denominarlo **ECUMÉNICO** porque se educaría teniendo en cuenta la **FE** recibida de los padres de cada uno de los niños/as, jóvenes y adultos que participarán del proyecto.

Nuestros fundadores investigaron y encontraron que los **ÁNGELES** eran unos personajes importantes en varias de las religiones existentes como **MENSAJEROS de DIOS.**





Por último otro argumento para elegir **“LOS ÁNGELES”**, como nombre del proyecto fue el hecho que en cada **NAVIDAD** al armar el pesebre de casa al colocar a los Ángeles en la cima de la gruta resonaba la **BUENA NOTICIA**:

**“Gloria a Dios en las Alturas y Paz a los hombres de buena voluntad”**

(Luc. 1)

Todas estas coincidencias de la vida de Rosita y Carlos, los llevaron a elegir el nombre **"LOS ÁNGELES"** para nuestro **SUEÑO**.

El novedoso y creativo **SUEÑO** hecho **PROYECTO** tomará cuerpo en el Instituto que llevará el nombre de **“LOS ÁNGELES”** porque...

- ...**CUIDARÍA** a nuestros alumnos dándoles las herramientas necesarias para superar sus dificultades y **lograr la igualdad de oportunidades**.
- ...Sería la **ESCALERA** en la que los Docentes nos transformáramos en **MEDIA-DORES** entre los niños, jóvenes y adultos discapacitados intelectuales **y el Dios de cada uno**.
- ...Sería el **LUGAR** donde los niños, jóvenes y adultos con dificultades encontrarían **la fuerza interior para superar problemas para entrar al mundo de la cultura, la ciencia, el arte y la educación**.
- ...Sería el **TEMPLO ECUMÉNICO**, **lugar del encuentro, del Dios de cada uno**, fuente de la sabiduría.
- ...Será la **NAVIDAD** donde recibiremos **la BUENA NOTICIA** que todos pueden acceder a una mejor **CALIDAD de VIDA** y al logro de la **AUTONOMÍA** personal.

Un abrazo y cariños.



**Lic. Marivi Marin.**

**Miembro de ANGEDUCAR S.A.**

**Directora del Centro de Día “Alas al Viento”.**



# EL PROYECTO NECESITABA UN LUGAR

El **SUEÑO** hecho **PROYECTO** tenía su **MARCO TEÓRICO** y un **NOMBRE**, pero necesitaba un **LUGAR**, para hacerse realidad, para desarrollarse.

Los fundadores querían que fuera un edificio con el espíritu de una **CASA**, que en este caso sería de ESTUDIOS.

Para encontrar el edificio = espíritu de CASA tenían que elegir que sus **PUERTAS** permitieran entrar a esos niño, jóvenes y adultos. ...

... para llegar a ser felices.

... para encontrar el camino para crecer como personas.

... para que hallen la oportunidad de transformarse en instrumentos de paz.

... para encontrar la forma de ser autónomos en su vida diaria.

... para que sea el ámbito que los ayude a escuchar a nuestros, docentes, profesionales y compañeros que los quieran ayudar con su experiencia de vida.

... para que sean las cuatro paredes donde desechen, los miedos, las indecisiones y tengan fe en ellos mismos.

... para que sea el trampolín donde se lancen con confianza, convencidos que todo es posible.

... para que abran la puerta y si es necesario la pateen, convencidos con pasión, con constancia que pueden vencer sus dificultades.

... para que ovillen sueños, proyectos, ilusiones, que les permitan mejorar su vida y los enriquezcan con su autonomía.

**Al no tener un edificio propio, había que encontrar uno que se pudiera alquilar, había que tener en cuenta que el "Instituto Los Angeles", dado que era el único en su género, no iba a ser una escuela barrial sino que vendrían alumnos/as de todas partes de la ciudad y aún del Conurbano Bonaerense.**

**Entonces comenzó la búsqueda por toda la ciudad.**

**¡SALIERON A BUSCAR Y LO ENCONTRARON!**



Un edificio no utilizado por los dueños del proyecto ILVEM, "Lectura Veloz", que se encontraba, en **Hipólito Yrigoyen 951** entre Bernardo de Irigoyen y Tacuarí, Barrio de Monserrat, se alquiló y **en marzo de 1990**, se abrieron sus puertas para que funcionara el secundario para jóvenes discapacitados mentales, leves y moderados en el nuevo **"Instituto Los Ángeles"**.



¡El **SUEÑO** se había hecho REALIDAD!



Pero a los pocos meses, en julio, el **SUEÑO** pareció esfumarse porque la Dirección General de Educación Gestión Privada de CABA. no aprobó el edificio y dio cuatro meses para desalojarlo.

Ahora la situación era diferente, estaban empezadas las clases, el Instituto funcionando y sobre todo había que pensar en hacer una mudanza...

La búsqueda fue desesperada y el tiempo corría...

Hasta que **¡ZAS!** casi sobre el límite de exigido se consiguió lo que se necesitaba.

En **TACUARÍ 1670**, Constitución, en un convento de 150 años, donde habían vivido las Hermanas de San Vicente de Paul, el **1 de noviembre de 1990** se hizo la mudanza. **SUEÑO=PROYECTO**, con **MARCO TEÓRICO** y **NOMBRE...**

**¡SALVADOS!**

Se recicló y allí funcionó hasta diciembre de 1999.

No se equivocaron **Rosita y Carlos** en tener fe en que el nuevo proyecto iba a tener éxito, revolucionaba el mundillo educativo de la ciudad por lo novedoso y creativo.

Tan novedoso y revolucionario, que trascendió las fronteras de nuestro país y el primero en estudiarlo, apoyarlo e interesarse por él, fue el PUEBLO HOLANDES a través de la **FUNDACIÓN LILIANE**.

Más tarde también el **"Instituto Los Ángeles"**, fue reconocido por el Ministerio de Educación como **"Oficial"**, declarándolo de **"INTERÉS PEDAGÓGICO"** y **"ÚNICO EN SU GÉNERO"** por la Dirección General de Educación Gestión Privada del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires.

Más tarde a nivel internacional recibió, en RÍO DE JANEIRO, BRASIL, el premio **"SAPIENTIAE DE EXCELÊNCIA EDUCATIVA"** otorgado por ODAE. Premio que lo declaraba por encontrarse entre las mejores instituciones, del Área de Educación Especial, para estudiar en Iberoamérica utilizando un sistema pedagógico, que por su estructura, por su gestión, por sus obligaciones, por sus contenidos, por sus objetivos, por sus títulos oficiales permitía evolucionar de tal manera a la Escuela Especial, que la transformaba en ESPECIALIZADA, haciéndola sólo diferente a la llamada Escuela Común por el perfil de alumnos que asistían a ella.

**En el comienzo del siglo XXI**, el serio trabajo profesional que se realiza se transforma en un trampolín de beneficios para el proyecto.

- **Marzo del 2000**, se alquila un moderno edificio en el centro geográfico de la ciudad, Boedo, en la calle **Carlos Calvo 3895**.

Al respecto en el Libro histórico del Instituto se encuentra escrito lo siguiente:

*"En el mes de Octubre de 1999 comenzaron las tratativas para el alquiler del nuevo edificio que terminaron a fines del mes de diciembre. El edificio es excelente, con tres plantas; 622, 12 m2. de superficie cubierta y 349, 0m2. de superficie libre...Durante el mes de Diciembre se realizó la mudanza al nuevo edificio. Se entregó el antiguo colegio el 30 de diciembre de 1999".*

- **Marzo 2001**. Por pedido de un grupo numeroso de familias se adapta el proyecto y se abre en el fondo de Carlos Calvo, el PRIMARIO de Recuperación. Egresó la primera promoción.



- **Marzo 2002.** Ante la numerosa matriculación se alquiló un nuevo edificio para el **Primario** en **Yapeyú 926**. 
- **2003.** Se crea la Fundación del Instituto Los Ángeles, con el nombre **FEducAR**, en **Rondeau 1766**, para poner al alcance de los discapacitados sociales el novedoso proyecto educativo y para fomentar acciones solidarias en el barrio y la Parroquia. 
- **2004.** Se compra el predio de **Avda. Entre Ríos 1956-1958** para la construcción del **EDIFICIO PROPIO**, gracias a la colaboración del pueblo de Holanda, a través de la **Fundación LILIANE**. 
- **2005. 1ª Etapa: Construcción del edificio propio: P.B. 1º, 2º y 3º pisos.**  
**El proyecto se amplía con la apertura de Formación Integral: Educación para la vida y el Trabajo.** 
- **2006** Se inaugura el **EDIFICIO NUEVO**.  
**2ª Etapa: Ampliación del edificio nuevo: Construcción del 4º piso.**  
Ampliación del recorrido del Ascensor y comienzo de la construcción de los 5º, 6º pisos del edificio y la terraza. 

**Y desde ese momento** para nosotros hubo como un milagro... **escribe nuestra amiga y Asesora, la Dra. Graciela Chiappetta:**

*“Avenida Entre Ríos. ¡Oh! Avenida de los Ángeles, donde marchan sin cansarse y corren sin fatigarse. Riéndose, con la pura alegría de encontrarse. Siguiendo su camino donde todos estamos conectados, sin mirarnos sabernos en qué punto encontrarnos. Y en ese lugar donde antes había una casona vieja, destartalada, ahora hay risas, se festeja diariamente el cariño del encuentro.*



*Si Gardel decía que 20 años no es nada, pero 34 años es mucho. Son muchos corazones latiendo juntos de un sueño, que convirtió a esas cargas pesadas, a esos temores y dudas, en ligeros rumores.*



*Sonrisas, como alas jugando con nuestros problemas hasta hacerlos desaparecer y de tan livianos, flotan. En esa casi esquina se encuentran los Ángeles que hoy están de fiesta, porque se cumplió un sueño: hacer que los problemas de tan livianos floten y las alas crezcan.*

**El PROYECTO ya tiene su CASA y ustedes podrán pensar “¡Listo!”...” ¡Misión cumplida”!**

**Pero no, se prefirió**, siguiendo las ideas de **Jimelmán, arriesgarse**, porque creíamos que frente a aquellos que dicen que las ideas y PROYECTOS se han terminado, nosotros pensamos, que en realidad, la historia no tiene fin”. (1)

“La Argentina vivía y vive una crisis, pero también está frente a la oportunidad de una elección: continuar sufriendo y quejándose y hablando acerca de por qué está tan mal... **o comenzar a construir ya, una diferente realidad...** Los **PROYECTOS** no se pueden dar el lujo de controlar todo desde arriba. Los que tienen éxito son aquellos que pueden responder rápidamente a los cambios de los mercados, tecnologías, políticas gubernamentales, naturales y actitudes sociales.

Esta clase de capacidad para el cambio no puede ser programada, efectivamente dentro del sistema y procedimiento”.

Teníamos que estar preparados para, con creatividad poder ir adaptándonos a las realidades que se nos presentasen.

**Por eso se continuó con innovaciones educativas,**

- **2009.** Se inauguró la **LIBRERÍA LOS ÁNGELES**, para realizar pasantías laborales.  
**Se abrió la Sección SECUNDARIO VESPERTINO para ADULTOS, Plan: R. M. N° 206/83, que otorga el título de “Perito Comercial con especialización en Administración de Empresas.**
- **2013. 3ª Etapa: Continuó la ampliación del edificio: Comienza la construcción del 5° piso.**
- **2014. 4ª Etapa: Fin de la Construcción del 5° piso del edificio.**
- **2015. 5ª Etapa: Fin de la Construcción del 6° Piso y Terraza del edificio, que comprende:**

El Taller de Mantenimiento. Oficinas del Service de la Red de Informática y de la redacción de “El Mensajero”. Archivo General. Cocina y depósitos. Sala de máquinas del ascensor. Vestuario del personal de limpieza y maestranza. En otros sectores del edificio: Reservorios de agua. Reforma del aire luz central del edificio. Pecera. Paisajismo. Iluminación. Pintura. Ornamentación. Pintura del frente del edificio y cambio del cartel. Reforma y ampliación de la cabina de sonido y de la cabina y del estudio de la Radio y del CCTV.

Se inauguró la **RADIO “ON LINE EL CRIQUET”**. Dicho Proyecto favorecería el crecimiento cultural de los alumnos y crearía la posibilidad de pasantías laborales para los adultos que estuvieran cursando su último año de estudios y una fuente alternativa de trabajo para los ex alumnos.

- **2016.** Se inaugura el **“EL GALPÓN de LOS ÁNGELES”**, que se encontraba en **15 de noviembre 1774 entre Solís y Avda. Entre Ríos**, a la vuelta del Instituto, donde:
  - Se hizo Educación Física y deportes. Se creó un ambiente para realizar conferencias, exposiciones, y capacitaciones. Fue lugar de realizaciones de los actos escolares actividades de la Fundación **FEducar** y de otros eventos. Se creó un museo escolar.
  - Además se preparó el lugar para que se pudiera desarrollar un proyecto inédito en el área de enseñanza especial, elaborado por nuestro Rector el Lic. Camilo Fernández Hlede:

**Programa de Vida Autónoma - P.V.A.**  
*Autonomous Life Program - A.L.P.*

Se construyó un departamento mono ambiente para ser un “espacio” donde los alumnos puedan entrenarse en los quehaceres diarios de una casa: lavar, cocinar, limpiar, hacer la cama, ordenar la ropa etc. Preparándose para un futuro de vida autónoma con mejor calidad de vida. Proyecto inédito.



- **2019.** Se creó el Centro de Comunicaciones de nuestro Instituto y se puso en marcha el canal, circuito cerrado, **LOS ÁNGELES T.V.** que tendría alcance, las 24 horas a todos los hogares, profesores, alumnos, exalumnos y amigos en formato ONLINE.

Se compró el predio donde de día se haría Educación Física y por la noche se guardarían las camionetas del transporte escolar, en la calle **Combate de Los Pozos 1722**.

- **2021.** Profesores y alumnos/as del secundario, en el edificio de **Avda. Entre Ríos 1956**, que se convierte en **Sede Central**, en todas sus secciones, contarían con mayor espacio para realizar sus actividades.



- **El 26 de Abril** se inauguró el ANEXO, en **Virrey Cevallos 1287** y **Cochabamba 1601** usando el nuevo edificio en toda la Planta Baja.



Se comienzan las reformas en el 1º Piso e inician los trámites de habilitación para ser usado.

- **2022. MUDANZA DE LA FUNDACIÓN FEducar.** Una vez terminados los trabajos de remodelación del edificio alquilado de **Virrey Cevallos 1292 esq. Cochabamba**, frente a donde se encuentra el Anexo del Primario, **se mudó, a su nueva cede.**



Durante tres años se trabajó con un grupo de exalumnos y adultos en un taller sobre la calidad de vida y la autodeterminación que ampliaría y fortalecería el trabajo realizado en el secundario, sobre todo en aquellos jóvenes y adultos que no seguían estudiando o todavía no estaban capacitados para el trabajo o para vivir solos. Fue todo un éxito la experiencia y entonces decidimos dar un paso más e inaugurar el **CENTRO DE DÍA: "ALAS AL VIENTO"**.

Por mi intermedio, los miembros de **ANGEDUCAR S.A. AGRADECEN** a **TODOS** los que, con sus orientaciones, trámites, trabajos y decisiones, han posibilitado la concreción de estas obras.

En especial queremos agradecer a la Fundación Liliane de Holanda, a los Arquitectos Homero Marin, Patricio Castagnino, Alberto Nicosia y su equipo dirigido por Pablo Nicosia que nos permitieron hacer realidad el **PROYECTO "INSTITUTO LOS ÁNGELES"** y el **CENTRO DE DÍA "ALAS AL VIENTO"** y hicieron vigente las palabras del Dr. Alfredo Barragán: **"QUE EL HOMBRE SEPA, QUE EL HOMBRE PUEDE"**.

*Lic. Diego Marin.*

*Miembro de ANGEDUCAR S.A.*

*Asesor Económico del Instituto "Los Angeles".*



**LIBRERIA LOS ANGELES**

**TAZAS PERSONALIZADAS**

¡DISEÑOS UNICOS, ELEGIDOS SOLO POR VOSI!

PERSONALIZA TU TAZA, ENVIANOS TU DISEÑO POR MAIL, Y LISTOS!

¡HACÉ TU PEPINO Y DISFRUTÁ DE UNA TAZA ÚNICA!

**PODES ENCONTRAR:**

- ARTICULOS DE LIBRERIA
- FOTOCOPIAS
- BEBIDAS
- TAZAS PERSONALIZADAS
- IMPRESION DE TRABAJOS

**BEBIDAS**

PASA POR LA LIBRERIA Y ... ¡ELIGE TU BEBIDA!

- AGUAS MINERALES
- JUGOS FRUTALES

# AL PROYECTO HABÍA QUE ENCONTRARLE EMBLEMAS



Entre los siglos XV y XVIII se denominó emblema del griego ἔμβλημα, compuesto del prefijo ἐν y βάλω, que **significa "lo que está puesto dentro o encerrado"**, a una imagen enigmática provista de una frase o leyenda que ayudaba a descifrar un oculto sentido moral que se recogía más abajo en verso, prosa, símbolo, distintivo, marca, señal, insignia o divisa.

Explorar la relación entre el sentido y el contenido de los emblemas es aproximarse a la tensión interna del emblema entre una fuerza centrífuga o que va de dentro (el sujeto representado por el emblema) afuera (los espectadores de ese emblema) y otra centrípeta que realiza el movimiento inverso.

En nuestra exploración, en función de nuestro proyecto, este fue el resultado.

## LEMA DEL INSTITUTO

A este abogado de Dolores, casado con Graciela Gachi y padre de una hija, Paulina... no le falta ningún récord: cruzó la Cordillera en globo y batió todas las marcas de altura, distancia y velocidad de vuelo, en ese medio casi insólito atravesó el Caribe en kayak. Subió cinco veces al Aconcagua, desde cuya cumbre organizó la primera transmisión radial. En 1978, escaló el Kilimanjaro y remontó el Río Colorado a remo, en el único viaje completo desde su nacimiento hasta su desembocadura.



En **1984**, cruzó el Atlántico en una balsa de troncos, que llamó **Expedición "Atlantis"**, ésta le dio reconocimiento internacional. "**Atlantis** es una invitación al hombre a creer en sí mismo", dice hoy, piel curtida y barba rubia y recuerda que fue aquel 12 de julio de 1984 cuando, desbordado por la emoción, balbuceó la frase que repite como un mantra: "**Que el hombre sepa que el hombre puede**". Los fundadores de nuestro Instituto toman esta frase como **LEMA**.

## LA BANDERA DEL INSTITUTO

Los colores de la Bandera del Instituto tienen su significado:

- **EL NEGRO:** Las limitaciones que todos tenemos son trampolín para superarse.
- **EL BLANCO:** Todos los valores positivos que posee una persona.
- **EL ROJO:** La voluntad, la fuerza, la garra, el deseo de superación.



## ESCUDOS DEL INSTITUTO



El que se usó al comienzo.



El que se usa actualmente

*Lic. Matías Marin.*  
**Miembro del C.D. y de ANGEDUCAR S.A.**  
**Responsable de Recursos Humanos del Instituto "Los Angeles".**

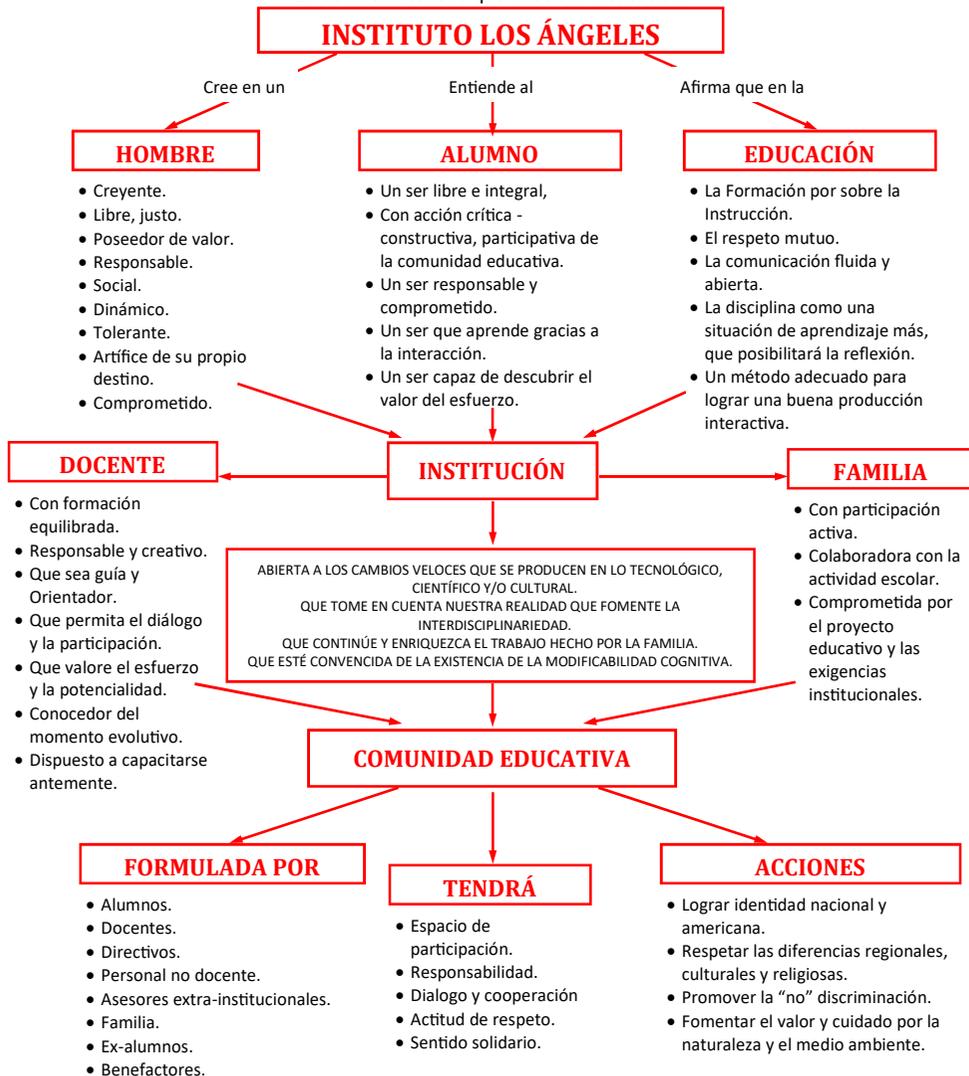


# IDEARIO INSTITUCIONAL

Es la CARTA DE PRESENTACIÓN de la identidad ideológica de una Institución.

ALLÍ FIGURAN: El tipo de hombre en que se cree. La pedagogía utilizada. El perfil de Alumno que se busca formar. El tipo de Docente. La participación de la familia y la comunidad educativa.

En definitiva todo lo que hace a la Institución.



**Lic. Camilo Fernández Hlede.**  
Rector del Instituto "Los Ángeles".  
Director General Pedagógico del Instituto "Los Ángeles".  
Miembro del Consejo Directivo del "Los Ángeles".





## NUESTRA MISIÓN

Que todos los niños, jóvenes y adultos con discapacidades puedan:

- Maximizar sus oportunidades, habilidades sociales, cognitivas y conductuales
- Aumentar la autonomía, para que les permita convertirse en ciudadanos con pleno ejercicio de sus derechos y exigir una verdadera inclusión social



Los cuadros que presiden el S.U.M. de nuestro Instituto son obras del escritor y pintor chileno FERMÍN GAINZA, Hno. del Colegio de La Salle, Profesor de Carlos Marín.



# OBJETIVOS DEL INSTITUTO

(Para trabajar con alumnos/as).

## GENERALES

- Desarrollar las potencialidades intelectuales, físicas y afectivas del alumno, para que pueda incrementar sus logros y superar sus dificultades.
- Desarrollar un ámbito escolar agradable para que el alumno logre acceder a un aprendizaje.
- Generar un ámbito escolar agradable para que el alumno logre acceder al aprendizaje significativo.
- Estimular el uso de diversos elementos tecnológicos como medio para la investigación y la actualización.
- Orientar permanentemente hacia una cultura del trabajo y el esfuerzo, que estimule así su sistema de valores y creencias.
- Incorporar definitivamente al alumno con necesidades educativas especiales a la comunidad regional y nacional, comprometiéndolo a que construya su futuro como ser autónomo, solidario y responsable.

## PROMOCIONALES

### QUE EL ALUMNO LOGRE:

1. Conocer los contenidos básicos de cada asignatura.
2. Comprender la información que en ellas se expresa.
3. Manejar dicha información tanto en forma oral como escrita.
4. Utilizar los conocimientos adquiridos para la resolución de situaciones problemáticas.
5. Desarrollar actitudes de interés y responsabilidad frente a las tareas.
  - 5.1. Cumplir con las tareas asignadas en forma puntual y prolija.
  - 5.2. Participar en las propuestas de trabajo grupal e individual.
  - 5.3. Crear un clima favorable para el aprendizaje.
6. Valorar la importancia de cada uno de los temas tratados, tomando en cuenta que forman parte de nuestro patrimonio cultural.



# ORGANIGRAMA CONDUCCIÓN EDUCATIVA 2025

## ANGEDUCAR S.A. / CONSEJO PATRONAL



**Maestro  
Carlos Marin**  
Fundador y  
Rep. Legal



**Prof. Rosa  
Núñez**  
Fundadora y  
Dir. General



**Lic. Matías  
Marin**  
Recursos  
Humanos



**Lic. Marivi  
Marin**  
Vicepresidenta  
Fundación



**Lic. Diego  
Marin**  
Asesor  
Económico



**Lic. Camilo  
Fernández  
Hlede**  
Rector y  
Dir. Gral.  
Pedagógico



**Sra. Paola  
Mangini**  
Secretaria



**Lic. Roxana  
Méndez**  
Directora del  
Primario



**Sr. Horacio  
García Ale**  
Intendente  
Soporte Técnico



**Prof.  
Mercedes  
Moy Peña**  
Secretaria del  
Primario



**Lic. Romina  
Reverter**  
Vicedirectora  
del Primario



**Lic. Romina  
Primogero**  
Directora de  
Estudios  
Secundario (TM)  
y Form. Integral



**Lic. María  
Gisela Ruiz**  
Directora de  
Estudios  
Secundario  
Vespertino



**Lic. Matías  
Marin**  
Jefe de Recursos  
Humanos

### ASESORES:

Estudio Contable Cantelli  
Abogada: Dra. Graciela Chiappetta  
Pedagógico: Prof. Néstor Barallobres

# CENTRO DE DÍA "ALAS AL VIENTO"

## Autodeterminación

Una combinación de habilidades, conocimientos e intereses que permiten a una persona para **COMENZAR EN SU EJERCICIO PROFESIONAL, AUTOREGULARSE Y DIRIGIR A UNA RED** que le autorregule y le permita la consecución de sus fines y satisfacción de sus intereses personales de que se ocupen y afecten. Cuando hablamos sobre los fines de cada habilidad y actividad, las personas tienen más capacidad para **TOMAR EL CONTROL DE SU VIDA Y SU FORTALECIMIENTO EN SU VIDA SOCIAL**.

David Morán, Andrés Morán y Mercedes (1996)

**Valores** **lograr**

- ACTIVO
- AUTÉNTICO
- TOLERANTE
- ORGANIZADO
- PRODUCTIVO
- CREATIVO
- TRABAJADOR
- RESPONSABLE
- EXPRESIVO
- COMPROMETIDO
- SOCIAL
- ENTUSIASTA
- EMPÁTICO
- COOPERATIVO
- INTERPESPECTIVO
- COLABORATIVO
- PERSEVERANTE

**Centrales** **Inicio** **Fin**

**CONTRIBUCIÓN**  
**PROFESIONAL**  
**LABORAL**  
**SOCIEDAD**  
**PERSONAL**

**ESTABILIDAD**  
**REGULARIDAD**  
**SEGURIDAD**  
**ORDEN**  
**EMPODERAMIENTO**  
**LIBERACIÓN**  
**NOLECCIÓN**  
**AUTONOMÍA**  
**RESPONSABILIDAD**

**CADA GRUPO POR SUO PROFESIONA EN UNO DE ESTOS VALORES QUE LLEVAR A LA AUTODETERMINACIÓN**

## Alas al Viento

**INSTITUCIÓN** **EQUIPO**

**ACTIVIDADES** **CUESTIONES ORGANIZATIVAS**

## INSTITUCIÓN

**Virrey Cevallos 1292**

**OPCIONES:**

- > **JORNADA COMPLETA:**  
09:00-12:00
- > **JORNADA SIMPLE:**  
09:00-12:00  
13:00-16:00



**ARREGLAR LAS ZONAS Y FORMAS DE TRABAJO EN UN PARA FORTALECER EL CONTACTO VISUAL LA INTERACCIÓN Y EL TRABAJO EN EQUIPO**



## EQUIPO

- VIVIR
- ACTUAR
- TERAPIA OCUPACIONAL
- ASISTENTE SOCIAL
- PSICÓLOGO
- MÉDICO
- INTERPRETE
- NEUROTERAPISTA
- PSICOPEDAGOGO
- PROFESORADO

## ACTIVIDADES



## ACTIVIDADES

- > AUTODETERMINACIÓN Y CALIDAD DE VIDA
- > EMPLEO GENERAL
- > FORMACIÓN LABORAL
- > AUTOCONOCIMIENTO Y HABILIDADES SOCIALES
- > EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA (ARTETERAPIA E HEMIFACILIDAD)
- > AUTOREGULACIÓN COGNITIVA
- > NEUROTERAPIA
- > NUTRICIÓN Y DIETA
- > PRÁCTICAS LABORALES
- > EDUCACIÓN Y CUIDADO DEL CUERPO
- > DESARROLLO FÍSICO
- > COMUNICACIÓN (TALLER DE RADIO)

## CUESTIONES ORGANIZATIVAS

- 1. SE INTERACTUANDO POR GRUPO
- 2. PARA LA JORNADA COMPLETA SE OFRECER SERVICIO DE COMEDOR

**FORMAS ESPECIALES DE PONER EN PRÁCTICA LA AUTODETERMINACIÓN:**

- 1. EN FOLIO UNA PERSONA EN LA INSTITUCIÓN
- 2. EN DECISIONES UN CAMPAÑAMENTO
- 3. POR LO MENOS UNA SALIDA SOCIAL POR MES FUERA DE LA INSTITUCIÓN Y SUS HORARIO ESTABLECIDO A DISTINTOS HORARIOS

# ITINERARIO DE UN SUEÑO



## 1990



### HICIMOS HISTORIA EN NUESTRO PAÍS



Al no existir en el país en el Área de Escuelas Especiales la posibilidad que alumnos discapacitados mentales pudieran intentar realizar sus estudios secundarios, **los Prof. Rosa Núñez y Carlos Marín** crearon en el Barrio de Constitución, en Buenos Aires, Argentina, el **INSTITUTO LOS ÁNGELES** que introduce en el sistema educativo del país, **por primera vez**, LA NOVEDAD de la Escuela Secundaria para alumnos con dificultades de aprendizaje, elaborando un Plan que fue reconocido por el Ministerio de Educación como **“Oficial” y de “Interés Pedagógico”** y por Gestión de Enseñanza Privada del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires, como **“EL PRIMER RO en su GÉNERO”**.



Primer edificio alquilado en **Hipólito Yrigoyen 951**, en el mes de marzo.



Tuvo que alquilarse por no cumplir con las exigencias de Gestión Privada, el edificio de la calle **Tacuarc 1670**, en el mes de octubre.

## 1992



*buena COMUNICACIÓN.*

*Una de las maneras elegidas para hacerlo es a través del BOLETÍN OFICIAL: “EL MENSAJERO”, que informará periódicamente sobre los distintos aspectos a la actividad educativa. Reemplazará a las ya tradicionales circulares mensuales. 359 números.*

*Señores padres. Docentes y alumnos/as:*

*Es nuestro objetivo que todos los que participan en la vida escolar se integren al Proceso Educativo.*

*Es para ello necesario establecer una*

- Desde **1992** se elabora Material de Perfeccionamiento con los “CUADERNOS DE CAPACITACIÓN”.



## 1993



- Se entrega EL MATERIAL DE LOS TEMAS que se trataban en las “Semanas de Capacitación Docente”.

## 1995

- El Sr. MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACIÓN Ingeniero Jorge Rodríguez declara al Plan Bachillerato Personalizado, pionero en la Educación Especial en Educación Media, elaborado por los Profesores Rosa Núñez y Carlos Marín, de **INTE-RÉS PEDAGÓGICO**.



- Primera promoción de Bachilleres del Instituto



## 1998

- En octubre, encuentro con el Dr. Reuven Feurestein, creador de la “Modificabilidad cognitiva en aprendizaje mediado” en la Universidad Diego Portales en Santiago de Chile.

## 2000

- Se alquila el edificio en Carlos Calvo 3895.



- LA SRA. DEL PRESIDENTE DE LA NACIÓN, Inés Pertiné de De La Rúa, entregó el 29 de marzo de 2000, en el Salón Auditorio de las Manzanas de la Luces, un importante premio al Instituto Los Ángeles por **LOS DESTACADOS GESTOS PARA LOGRAR UNA SOCIEDAD INTEGRADA, SIN DIFERENCIAS**.
- La Página Web del Instituto recibe, el 1 de agosto de 2000, **LA CERTIFICACIÓN DOBLE U**. La Certificación **DobleU** se otorga únicamente a aquellos sitios que, después de ser evaluados, cumplen con los requisitos de contenido, diseño, profesionalismo, originalidad y funcionalidad.



## 2001

- A la luz de su lema: “Que el hombre sepa que el hombre puede” (Alfredo Barragán), **LOS ÁNGELES** continuó creando nuevas posibilidades y se abre en el fondo de Carlos Calvo, el **PRIMARIO de Recuperación**. Egresó la primera promoción.
- El Maestro **CARLOS MARÍN**, en diciembre de 2001, fue designado por el Director General de Gestión Privada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires DR. GERARDO SUAREZ, como uno de los **Quince Notables** que formarán parte del **CONSEJO ASESOR ACADÉMICO** de la Enseñanza Privada de la Ciudad de Buenos Aires.



## 2002

- En **Junio del 2002**, se hace llegar las **HOJAS PARA LA CAPACITACIÓN DOCENTE** y en **Julio del 2002**, se crea el **E-MAIL PARA LA CAPACITACIÓN DOCENTE**. **136 Entregas**.



- La comunicación es uno de los pilares para el buen funcionamiento de una Empresa, en nuestro caso, Educativa. Por eso se crea un medio más de comunicación, el E-MAIL “EL MUDO” **90 Números**.
- Se alquiló un nuevo edificio para el Primario en Yapeyú 926.

## 2003

- Se crea la **Fundación FEducAR** para poner al alcance de los discapacitados sociales el novedoso proyecto educativo y para fomentar acciones solidarias.
- En septiembre de 2003 el **GOBIERNO AUTÓNOMO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES** a través de su Director de Educación de Gestión Privada, **Dr. Gerardo Suárez** declara al Proyecto del Instituto Los Ángeles “**Único en su Género**”.



## 2004

- **Se compra el predio** de Avda. Entre Ríos 1956-1958 para la construcción del EDIFICIO PROPIO, gracias a la colaboración del pueblo de Holanda, a través de la **Fundación LILIANE**.



## 2005

- **Apertura del Nivel MEDIO INCOMPLETO.**

La denominación Oficial es "Plan de Formación Básica con Capacitación Laboral Específica para Adolescentes con variaciones normales de Intelligencia". El Objetivo es mejorar la Autonomía y la Calidad de vida de los adolescentes y adultos con mayores dificultades de aprendizaje que no les permiten abordar la Sección secundaria, poniendo, así, el acento en la Formación Profesional.



- Se crea ON LINE, un Boletín de comunicación, para los EXALUMNOS. **35 Entregas.**
- 1º Etapa: Construcción del edificio propio: P.B. 1º,2º y 3º pisos.



## 2006

- Se inaugura el **EDIFICIO NUEVO**.
- 2da. Etapa: Ampliación del edificio nuevo: Construcción del 4º piso.



- Con este Boletín ON LINE se tuvo la intención de procurar hacerles llegar a los padres del Instituto, las respuestas a sus preocupaciones. **34 Entregas.**

## 2007

- El Rector del Instituto, LIC. CAMILO FERNÁNDEZ HLEDE es nombrado **Decano de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad del Museo Social Argentino**.



## 2008

- El Maestro CARLOS MARIN fue elegido **Presidente de la Cámara GEEBA**, que agrupa a todas las Escuelas Especiales Privadas del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires.
- Al ganar en 2007 el concurso organizado por la Dirección General de Educación de Gestión Privada del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires, el ex Rector de Nuestro Instituto, PROF. ALEJANDRO SOLAZZI, asume, en 2008, en dicho organismo el rol de **Supervisor de Enseñanza Especial** para la Ciudad de Buenos Aires.



## 2009

- Se introducen **innovaciones educativas**.
- Se inaugura la **LIBRERÍA LOS ÁNGELES**, para realizar pasantías laborales.
- **Se abre la Sección SECUNDARIO para ADULTOS**, Plan: R. M. N° 206/83, que otorga el título de “Perito Comercial con especialización en Administración de Empresas”.



## 2010

- Se crea la página de **Facebook Oficial** del Instituto.



## 2011

- **Nuevamente pioneros en Educación Especial**. Se colocaron pizarras interactivas, proyector con gran angular para uso en cada aula y se facilitaron Netbook para cada alumno.



- El 21 de Julio de 2011, el LIC. CAMILO FERNÁNDEZ HLEDE, Rector del Instituto Los Ángeles, **fue elegido por el Departamento de Estado del Gobierno de Estados Unidos, para representar a nuestro país** en el Programa de Liderazgo de Visitantes Internacionales; “Educación Primaria y Secundaria: preparando estudiantes para el éxito y la ciudadanía”, que se llevó a cabo en los Estados Unidos entre el 24 de Octubre y el 11 de Noviembre de 2011

## 2012

- Para ofrecer un mejor servicio al personal del Instituto se crea, algo inusual en el ambiente escolar, **RECURSOS HUMANOS**. Estará a cargo de este importante Sector la Prof. Lic. **MARÍA VICTORIA MARIN**.



- El 28 de Abril de 2012, el Instituto Los Ángeles recibió en Río de Janeiro, Brasil el **premio "SAPIENTIAE DE EXCELÊNCIA EDUCATIVA"** otorgado por **ODAE**, por encontrarse entre las mejores instituciones para estudiar en Iberoamérica.
- El 28 de Abril de 2012, en Río de Janeiro, Brasil **ODAE** nombra a la profesora Rosa Ana Núñez, directora general del Instituto, **GESTORA DE CALIDAD**.

- El LIC. CAMILO FERNÁNDEZ HLEDE, rector del Instituto es nombrado **COORDINADOR DE ReAL, RED ARGENTINO — AMERICANA PARA EL LIDERAZGO**, vinculada a la Embajada de los Estados Unidos.
- Se inauguró el Cine Debate para Padres



## 2013

- Comienza el Mensajero Online.
- 3º Etapa: *Continúa la ampliación del edificio: Comienza la construcción del 5º piso.*
- En el 2013, el Instituto gracias a la gestión de su Rector, el Lic. Camilo Fernández Hlede, realizó un intercambio con CAMOES INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LINGUA PORTUGAL, MINISTERIO DOS NEGOCIOS ESTRANGEIROS.
- Seguimos siendo Nuevamente pioneros en Educación Especial **Proyecto MIRAR: Mirar Imágenes Resulta Aprender Rápido**, Durante este año lo puso en funcionamiento la Fundación **FEducar**, por medio del **CCTV**, en el Instituto Los Ángeles el 2 de Octubre de 2013.



- En el 2013, el Instituto por medio de las gestiones desarrolladas por su Rector, Lic. Camilo Fernández Hlede establece una relación con la EMBAJADA DE LA REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO, en la persona de **NEGUMBI CELESTIN SUKAMA** realizando en el 5º piso del Instituto un importante mural realizado por los alumnos y dirigido por **GABRIELA PÉREZ CÁNDIDO**.



- La periodista **SILVIA MARTÍNEZ** visitó el Instituto, para entrevistar al alumno Cristian Mattivi.



## 2014

- *4° Etapa: Fin de la Construcción del 5° piso del edificio. Ampliación del recorrido del Ascensor. Continúa la ampliación del edificio. Comienza la construcción del 6° piso del edificio.*

- En Marzo de 2014, la profesora **Rosa Ana Núñez**, la Directora General y Fundadora del Instituto Los Ángeles, recibió de **ODAE**, institución Iberoamericana, promotora de la calidad educativa, la propuesta de ser Coordinadora General de ODAE para América Latina.



- Al ganar el concurso organizado por la Dirección General de Educación de Gestión Privada del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires, la ex Directora del Curso Primario, de Nuestro Instituto, **LIC. KARINA MANGINI** asume en dicho organismo, a partir de 2014, el rol de **Supervisora de Enseñanza Especial**, para la Ciudad de Buenos Aires.

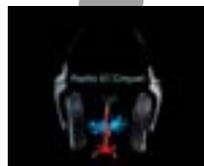
- El 1º de diciembre de 2014, el maestro **CARLOS MARIN**, recibe en el teatro Cervantes el premio a **“Educador destacado del Año”** por su trayectoria por el proyecto del Instituto Los Ángeles, inédito en nuestro país.



- Se pintó un mural con **MIRTA TOLEDO**.
  - 1ª Promoción de Bachilleres del Sector Adultos.

## 2015

- Se continúa con **innovaciones educativas**, con motivo de los 25 Años del Instituto.
- La Fundación **FEducAR** inaugura la RADIO **“ON LINE EL CRIQUET”**. Dicho Proyecto favorecerá el crecimiento cultural de los alumnos y creará la posibilidad de pasantías laborales para los adultos que están cursando su último año de estudios y una fuente alternativa de trabajo para los ex alumnos.
- Se pintó un mural con **LULA BIGLIONE**.



- *5°. Etapa: Fin de la Construcción del 6° Piso del edificio. Construcción del Taller de Mantenimiento, Oficinas del Departamento del Service de la Red de Informática y Redacción del Mensajero, Archivo General. Cocina y Depósitos. Sala de Máquinas de Ascensor. Vestuario del Personal de Limpieza y Maestranza. Reservatorios de agua. Patio. Reforma del aire luz central del edificio. Pecera. Paisajismo. Iluminación. Pintura. Ornamentación. Pintura del frente del edificio y cambio del cartel. Reforma y ampliación de la cabina de sonido y de la cabina y del estudio de la Radio y del CCTV.*

## 2016

- Se inaugura el “**EL GALPÓN de LOS ÁNGELES**”, que se encuentra en 15 de noviembre 1774 entre Solís y Avda. Entre Ríos, a la vuelta del Instituto, el lunes 3 de octubre, en la celebración del día patronal del Instituto.

En el Galpón realizaremos:

- Educación Física
  - Laboratorio de Formación para la vida. Se construyó un departamento mono ambiente para ser **LABORATORIO DE FORMACIÓN PARA LA VIDA**, una especie de “departamento de gran hermano” donde los alumnos puedan entrenarse en los quehaceres diarios de una casa: lavar, cocinar, limpiar, hacer la cama, ordenar la ropa etc. Preparándose para un futuro de vida autónoma con mejor calidad de vida. Proyecto inédito.
  - Exposición de banderines, recuerdos deportivos obsequiado por Instituciones amigas y los trofeos que a través del tiempo fueron premiados los logros deportivos de nuestros alumnos.
  - Ambiente par realizar conferencias, exposiciones, y capacitaciones.
  - Lugar de realización de los actos escolares y otros eventos.
  - Realizaciones de Actividades de la Fundación FEducAR.
- Nos visitaron este año la cantante **ELENA ROGER**, el actor **FERNANDO “PICHU” STRAGNO** y el músico **EZEQUIEL VÁZQUEZ**. Además pintamos otro mural junto con **MIRTA TOLEDO** en uno en otro de los descansos de la escalera.



- El Instituto firma un convenio de servicio para mejorar el transporte de los alumnos con la empresa **COMBIGOS S.R.L.**



## 2017

- Traslado de la Radio El Criquet a un estudio nuevo al Galpón de Los Ángeles.
- Formación del Equipo de Básquet del Instituto.



- Los Proyectos que se trabajaron durante el año: PEI, Super Amigos, TED, ESI, Solidario...
- Inauguración del Prototipo de Departamento en el Galpón de Los Ángeles para poder desarrollar el Programa elaborado por, nuestro Rector el Profesor Licenciado CAMILO FERNÁNDEZ HLEDE,  
Programa de Vida Autónoma – P.V.A.  
Autonomous Life Program – A.L.P.



- Exámenes en ReAL y Camóes.
- “El Mensajero” cumplió 25 Años y además alcanzó los 300 números.
- En el mes de septiembre el Instituto adquirió un Desfibrilador Externo Automático (DEA) para salvar una vida ante un paro cardíaco súbito.



- El miércoles 30 de agosto, recibimos la visita del Licenciado en Ciencias de la Educación y en Psicología, Magister en Psicología Cognitiva y Aprendizaje, Profesor de distintas universidades, Director del Departamento de Investigación y Docencia de APadeA y Doctorando de la Universidad Autónoma de Madrid Mauricio Martínez, quien nos ilustró sobre Diseño de Condiciones de Aprendizaje para alumnos con TEA, un tema complejo y apasionante.



## 2018

- Llegaron los Smart TV para cada una de las aulas.
- Los alumnos han participado del concurso “Frutea tu escuela”.
- Fueron a ver el predio de Puerto Madero de los Juegos Olímpicos para la Juventud.
- Los alumnos de 3º Ciclo C entrevistaron a la escritora Inés Acevedo.
- El Sector Primario y el Sector Medio viajaron a Tandil.
- Se trabajó en los siguientes proyectos: Unión, La Luz, Camelidos, Mejores amigos...
- En la Librería Los Ángeles comenzamos a sublimar tazas.
- En una actividad conjunta con el Nivel Primario y el Nivel Medio, realizamos un mural sobre Derechos Humanos y Trabajos a cargo de las profesora Valeria Vilte.
- Por motivo de la fiesta de Los Ángeles, todo el personal del Instituto asistieron al Teatro Broadway al espectáculo Siddhartha dirigido por Flavio Mendoza.
- En el Acto de Fin de Curso realizado en el la U.C.A., nos sorprendieron con la actuación de los 2 tenores y 2 sopranos.



## 2019

- Se creó el Centro de Comunicaciones de nuestro Instituto y se pone en marcha el canal LOS ÁNGELES T.V. que tendrá alcance, las 24 horas a todos los hogares, profesores, alumnos, exalumnos y amigos en formato ONLINE.
- Con motivos de la fiesta de nuestro Instituto, se remodeló nuestra tradicional fuente.
- Se compró el predio donde se construirá el edificio para el Nivel Primario del Instituto.



## 2020



- A causa de la Pandemia sobre 300 alumnos, 298 estuvieron conectados por Zoom y se pudo dictar clase normalmente. A los dos alumnos que no pudieron estarlo, todos los lunes una camioneta les acercó a sus casas, el material necesario para cumplir con las tareas y retirar lo hecho para la evaluación .
- Durante este año nos enviaron mensajes de aliento, las siguientes personas:



## 2021

- Desde abril los profesores y alumnos/as del secundario, en el edificio de Avda. Entre Ríos 1956, Sede Central, en todas sus secciones, cuentan con mayor espacio para realizar sus actividades.
- Se instaló el sistema Tango para mejorar la labor administrativa y la comunicación en general.
- Se colocó un nuevo sistema de certificación de entradas y salidas del personal.
- Se colocaron cámaras en las aulas para poder enviar el dictado de materias a los alumnos que por alguna razón no pudieran asistir al Instituto por CCTV.
- Se cambiaron tanques de agua.
- Se arreglaron bombas de agua.
- Se pidió presupuesto para arreglar el techo del quinto piso.
- Se pidió a la Empresa Combigos que realice un estudio para acortar el tiempo de viaje de los alumnos.



### ACONTECIMIENTO DEL AÑO:

El 26 de Abril de este año se inauguró el ANEXO, en Virrey Cevallos 1287 y Cochabamba 1601. Los alumnos/as del Primario ya están usando el nuevo edificio en toda la Planta Baja.

- Se han comenzado las reformas en el 1º Piso e iniciados los tramites de habilitación para ser **usado en 2022.**

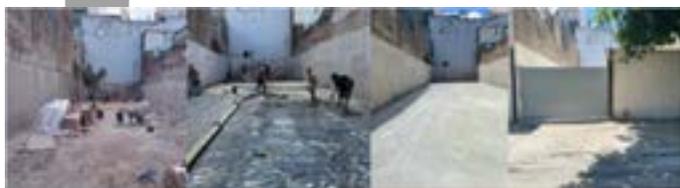
## 2022



También durante este año, además de los nuevos proyectos educativos y a pesar del “**VIENTO**” de problemas que existen en nuestro país, estamos en condiciones de ofrecerles algunos “**MOLINOS**”, **sorpresas**, que nos permitirán ofrecer nuevas oportunidades de capacitación para exalumnos o adultos con deseos de tener los instrumentos necesarios para lograr su autodeterminación y una mayor comodidad para nuestros alumnos y alumnas en la gran aventura de aprender:

- **PREDIO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES.**

En el predio de **Combate de los Pozos 1722**, ya terminados los trabajos a partir del Ciclo Lectivo que comienza se utilizará para realizar Educación Física y Deportes.



- **AMPLIACIÓN DEL PRIMARIO.**

Desde el 26 de Abril del año pasado el Primario funciona como **ANEXO**, del edificio de las calles **Virrey Cevallos 1287 y Cochabamba 1601**. A partir de este año se usará además de la **planta baja del primer piso**.



- **MUDANZA DE LA FUNDACIÓN FEducar.**

Una vez terminados los trabajos de remodelación del edificio alquilado de **Virrey Cevallos 1292 esq. Cochabamba**, frente a donde se encuentra el Anexo del Primario, se mudará a su nueva sede.

- **CENTRO DE DÍA: “ALAS AL VIENTO”.**

Durante tres años se trabajó con un grupo de exalumnos y adultos en un taller sobre la calidad de vida y la autodeterminación que ampliaría y fortalecería el trabajo realizado en el secundario, sobre todo en aquellos jóvenes y adultos que no siguen estudiando o todavía no están capacitados para el trabajo o para vivir solos.

Fue todo un éxito la experiencia decidimos dar un paso más e inaugurar este año el **CENTRO DE DÍA: “ALAS AL VIENTO”**.



Por mi intermedio los miembros de ANGEDUCAR S.A. **AGRADECEN** a **TODOS** los que, con sus orientaciones, trámites, trabajos y decisiones, han posibilitado la concreción de esta obra, en especial el Arquitecto Alberto Nicosia y su equipo dirigido por Pablo Nicosia.

## 2023

- El Instituto ha sido elegido para añadirlo a **School & College Listings Worldwide Education Directory** que es un directorio en línea líder para escuelas, colegios, profesionales educativos y otras instituciones.



- **Este año las realizaciones que se han hecho son las siguientes:**

En el **PRIMARIO**, edificio de Virrey Cevallos 1287:

- ♦ Se terminaron las reformas en el 1º Piso.
- ♦ Se terminó el cerramientos del perímetro del 2º Piso.
- ♦ Se reformó el patio para ampliarlo, alisar el piso y darle más seguridad a los alumnos.
- ♦ Se hizo un sector para huerta.



En el **SECUNDARIO, SECUNDARIO VESPERTINO** y **FORMACIÓN INTEGRAL**, edificio de la Avda. Entre Ríos 1956:

- ♦ Se terminó la pared del entrepiso que da al Sum.
- ♦ Se puso un piso nuevo en Rectoría.
- ♦ Se colocaron nuevos tanques de agua.
- ♦ Se cambiaron las luminarias a LED.
- ♦ Se está trabajando para mejorar la sala de informática.

En el **CENTRO DE DÍA "ALAS AL VIENTO"**, edificio que se encuentra en Virrey Cevallos 1292:

- ♦ Se han terminado los trabajos de remodelación de Planta baja, 1º y 2º Piso.
- ♦ Se han refaccionado todos los baños del edificio.
- ♦ Se colocó un Ascensor hasta la terraza.
- ♦ Se terminaron las nuevas instalaciones eléctricas.
- ♦ Se han colocado ventiladores y estufas.
- ♦ Se ha contratado fibra óptica para internet.
- ♦ Se terminaron los trabajos de remodelación en el 3º Piso.
- ♦ Se terminaron los baños y vestuario en la terraza, espacio de actividades múltiples al aire libre.
- ♦ Se terminaron los trabajos y la escalera central ya llega hasta la terraza.





**2024**

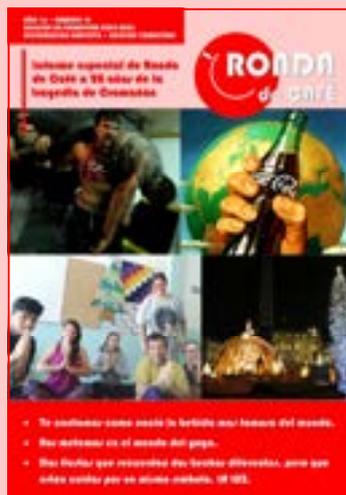
- ♦ Se inauguró el edificio en la calle Virrey Cevallos 1292 (esquina Cochabamba) donde funciona la **Fundación FEducar** y el **Centro de día "Alas al Viento"**.



**YA SALIÓ** el magazine de **verano**, especializado en discapacidad creado y realizado por exalumnos del Instituto "Los Ángeles"

Ahora también on line en:  
<https://cc.losangeles.edu.ar/ronda-de-cafe/>

Proyecto de la  
**Fundación FEducar**





FUNDACIÓN  
**FEducar**

"Por una mejor calidad de vida,  
para una mayor cantidad de gente"

**TALLER DE PSICOMOTRICIDAD**

Responde y registra de un primer momento las posibilidades de juego, el movimiento y la relación, estableciendo nuevas relaciones entre el cuerpo, la conciencia de sí mismo y las relaciones con los otros.

1 módulo

Los días Martes  
18:30 - 19:30 HS

FEducar

11-6567-3633

**TALLER DE EXPLORACION Y ENTRENAMIENTO CORPORAL**

¡ES EL MOMENTO DE SER LA MEJOR VERSIÓN DE VOS MISMOS!

**PARTICIPA DE NUESTRO TALLER**

11-6567-3633

FEducar

LOS DÍAS JUEVES DE 16:20 A 17:20 HS

**Taller "Cuerpo, arte y movimiento"**

Elaborar un cuerpo que integre: emoción, forma, movimiento, arte y creatividad. Realizar un cuerpo.

1 módulo

Los días Jueves de 16:20 a 17:20 HS

FEducar

**Los escritores**

poesía, arte, escritura

escribir para encontrarse

conocerse

describir

divertirse

Justo Solís

FEducar

11-6567-3633

Fundación FEducar, Personería Jurídica: I.G.J. N°559—11/05/2004  
Virrey Cevallos 1292, 1º Piso, CABA / Tel: 11-6567-3633 / Lunes a viernes de 9 a 18 hs.  
[www.fundacionfeducar.org.ar](http://www.fundacionfeducar.org.ar) [info@fundacionfeducar.org.ar](mailto:info@fundacionfeducar.org.ar)

# DISTINCIONES OBTENIDAS POR EL INSTITUTO

- ⚡ En 1995 el Sr. MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACIÓN Ingeniero Jorge Rodríguez declara al Plan Bachillerato Personalizado, pionero en la Educación Especial en Educación Media, elaborado por los Profesores Rosa Núñez y Carlos Marín, de **INTERÉS PEDAGÓGICO**.
- ⚡ LA SRA. DEL PRESIDENTE DE LA NACIÓN, Inés Pertiné de De La Rúa, entregó el 29 de marzo de 2000, en el Salón Auditorio de la Manzana de la Luces, un importante premio al Instituto Los Ángeles por **LOS DESTACADOS GESTOS PARA LOGRAR UNA SOCIEDAD INTEGRADA, SIN DIFERENCIAS**.
- ⚡ El Instituto fue elegido, el 31 de marzo de 2000 como **SEDE** para concluir con los actos programados en la "IV Semana de Buenos Aires para la Rehabilitación y el Comportamiento Humano".
- ⚡ La Página Web del Instituto recibe, el 1 de agosto de 2000: **LA CERTIFICACIÓN DOBLEU** La Certificación **DobleU** se otorga únicamente a aquellos sitios que, después de ser evaluados, cumplen con los requisitos de contenido, diseño, profesionalismo, originalidad y funcionalidad.
- ⚡ El miércoles 10 de agosto de 2000, en el Centro Cultural Borges, nuestro Instituto, ante doscientos representantes de escuelas de todo el país, fue nombrado por la Fundación Internacional TALENTOS PARA LA VIDA: **"Miembro de Honor, por la importante labor educativa que viene desarrollando"**. Recibió este nombramiento el Profesor Carlos Marín, Director General de nuestro Instituto, de manos del Presidente de la Fundación, Dr. Enrique Torrendel, quién le solicitó que hablara ante las quinientas personas que colmaban el Auditorio.
- ⚡ El sábado 9 de diciembre de 2000 EL ROTARY CLUB de Villa Devoto entregó una distinción a nuestro Instituto por **la labor desarrollada en pro de los jóvenes con necesidades educativas especiales**.
- ⚡ En Abril de 2001 nuestro Instituto comienza a formar parte de la RED DE ESCUELAS UNESCO.
- ⚡ El 3 de Diciembre de 2001, Día del Discapacitado, EL MOVIMIENTO SIN DIFERENCIAS entrega al Instituto una distinción **por su aporte de la Enseñanza Media a la Enseñanza Especial**.
- ⚡ El Profesor CARLOS MARÍN, nuestro Director General, en diciembre de 2001 fue designado por el nuevo Director General de Gestión Privada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. DR. GERARDO SUÁREZ, **como uno de los Quince Notables** que formarán parte del CONSEJO ASESOR ACADÉMICO de la Enseñanza Privada de la Ciudad de Buenos Aires.
- ⚡ En septiembre de 2003 el GOBIERNO AUTÓNOMO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES a través de su Director de Educación de Gestión Privada, **Dr. Gerardo Suárez** declara al Proyecto del Instituto Los Ángeles **"Único en su Género"**.



- ⌘ En Lima, el 31 de Diciembre del 2003, el Instituto Los Ángeles es **Pre-seleccionado** por el Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa, para el "**Premio Iberoamericano a la Excelencia Educativa 2004**".
- ⌘ El 20 de septiembre de 2005 la WORLD CONFEDERATION OF BUSINESSES nomina al Instituto Los Ángeles para los premios "**THE BIZZ AWARDS 2006**". *reconocimiento empresarial más importante del mundo creado para reconocer, resaltar y condecorar a las Empresas, Organizaciones y/o Personalidades líderes de cada país miembro, estimulando la sana competitividad e incentivando a desarrollar excelentes programas de Gestión empresarial.*
- ⌘ En el año 2007, el Rector de nuestro Instituto, LIC. CAMILO FERNÁNDEZ HLEDE es nombrado **Decano de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad del Museo Social Argentino**.
- ⌘ En el año 2008, nuestro fundador, CARLOS MARIN fue elegido **Presidente de la Cámara GEEEBBA**, que agrupa a todas las Escuelas Especiales Privadas del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires.
- ⌘ Al ganar el concurso organizado por la Dirección General de Educación de Gestión Privada del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires, el ex Rector de Nuestro Instituto, PROF. ALEJANDRO SOLAZZI, asume en dicho organismo el rol de **Supervisor de Enseñanza Especial** para la Ciudad de Buenos Aires.
- ⌘ El 15 de Junio de 2010, el Gran Maestro KWANG DUK CHUNG, presidente de la ALL INTERNACIONAL TAEKWON-DO FEDERATION, con sede en Estados Unidos entregó un **RECONOCIMIENTO DE HONOR** al trabajo que se realiza en beneficio de la recuperación de los alumnos del Instituto Los Ángeles a través del Taekwon-do.
- ⌘ El 21 de Julio de 2011, el LIC. CAMILO FERNÁNDEZ HLEDE, Rector del Instituto Los Ángeles, **fue elegido por el Departamento de Estado del Gobierno de Estados Unidos, para representar a nuestro país** en el Programa de Liderazgo de Visitantes Internacionales; "Educación Primaria y Secundaria: preparando estudiantes para el éxito y la ciudadanía", que se llevó a cabo en los Estados Unidos entre el 24 de Octubre y el 11 de Noviembre de 2011.
- ⌘ El 28 de Abril de 2012, el Instituto Los Ángeles recibió en Rio de Janeiro, Brasil el **premio "SAPIENTIAE DE EXCELÊNCIA EDUCATIVA"** otorgado por **ODAE**, por encontrarse entre las mejores instituciones para estudiar en Iberoamérica.



- ⌘ El 28 de Abril de 2012, en Río de Janeiro, Brasil **ODAE** nombra a la profesora Rosa Ana Núñez, directora general del Instituto **GESTORA DE CALIDAD**.
- ⌘ Durante 2012 Nuestro fundador, maestro Carlos Marín fue nombrado en **GEeBA, Cámara de Escuelas Especiales del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires**, luego de haber ejercido el cargo de Presidente durante los años 2008-2009, **Vicepresidente y Socio Honorario**.
- ⌘ El LIC. CAMILO FERNÁNDEZ HLEDE, rector del Instituto es nombrado **COORDINADOR DE ReAL, RED ARGENTINO — AMERICANA PARA EL LIDERAZGO**, vinculada a la Embajada de los Estados Unidos.
- ⌘ En el 2013, el Instituto gracias a la gestión de su Rector, el Lic. Camilo Fernández Hlede, realizó un intercambio con CAMOES INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LINGUA PORTUGAL, MINISTERIO DOS NEGOCIOS ESTRANJEROS.
- ⌘ En el 2013, el Instituto por medio de las gestiones desarrolladas por su rector, Lic. Camilo Fernández Hlede establece una relación con la EMBAJADA DE LA REPÚBLICA DEMOCRÁTICA DEL CONGO, en la persona NEGUMBI CELESTIN SUKAMA realizando en el 5º piso del Instituto un importante mural realizado por los alumnos y dirigido por GABRIELA PÉREZ CÁNDIDO.
- ⌘ Al ganar el concurso organizado por la Dirección General de Educación de Gestión Privada del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires, la ex Directora del Curso Primario, de Nuestro Instituto, LIC. KARINA MANGINI asume en dicho organismo, a partir de 2014, el rol de **Supervisora de Enseñanza Especial**, para la Ciudad de Buenos Aires.

- ⌘ El 1º de diciembre de 2014, nuestro cofundador, el maestro CARLOS MARIN, recibe en el teatro Cervantes el premio a **“Educador destacado del Año”** por su trayectoria en su larga vida dedicada a la educación y por el proyecto del Instituto Los Ángeles, inédito en nuestro país.



- ⌘ En diciembre de 2014 el profesor Carlos Marín es nombrado **Socio Honorario** de **GEeBA**, Cámara del Grupo de Establecimientos Educativos Especiales de Bs. As.
- ⌘ En abril de 2015 nuestro Instituto comienza a formar parte de la **“RED DE ESCOLAS OCURRENTES”**.
- ⌘ En noviembre de 2023, el Instituto ha sido elegido para añadirlo a **School & College Listings Worldwide Education Directory** que es un directorio en línea líder para escuelas, colegios, profesionales educativos y otras instituciones.

A-1019



# INSTITUTO LOS ÁNGELES

Entre Ríos 1956, Capital Federal - C.P.C1133AAU

Primario: Virrey Ceballos 1287, Capital Federal - C.P.C1135AAA

Tel. 4304-6336 / 4305-7428 / 4305-7399 / 6063-1059 (Primario)

Email: [informes@losangeles.edu.ar](mailto:informes@losangeles.edu.ar) — Pag. web: [www.losangeles.edu.ar](http://www.losangeles.edu.ar)

Facebook: [Instituto Los Angeles](https://www.facebook.com/Instituto Los Angeles) — Instagram: [institutolosangeles](https://www.instagram.com/institutolosangeles)