

Entrevistamos al trabajador social Maximiliano Gutiérrez, que nos explica sobre el Certificado Único de Discapacidad.



- **Historias de trabajadores con discapacidad incluido.**
- **Historia de la ropa y de los electrodomésticos.**
- **Recomendamos libros de Felipe Pigna**

IMPRESIONES GB S.A.

IMPRESOS A 4 COLORES
EN TODOS LOS FORMATOS

OFFSET HASTA 82 X 118

VÉLEZ SARSFIELD 129 AVELLANEDA

TEL.: 4203 – 7090

EMAIL: gbimpresiones@infovia.com.ar



ortopedia.alfa

*CORSET Y VALVAS TERMOPLASTICAS A MEDIDA / BASTONES / MULETAS
SILLAS Y EQUIPAMIENTOS ESPECIALES / CAMAS HOSPITALARIAS
MEDIAS TERAPEUTICAS / ROPA PARA QUEMADOS
PROTESIS NAC. O IMPORTADAS
ESPECIALISTAS EN PLANTILLAS Y CALZADOS ORTOPEDICOS*

FABRICACIÓN, VENTA Y ALQUILER / TARJETAS DE CREDITO

Av. Caseros 2142 - C1264AAO

Ciudad Autonoma de Bs. As.

TEL / FAX: 4304-3455



En esta edición celebramos la llegada de la primavera con contenidos variados: una entrevista sobre el Certificado de Discapacidad, recomendaciones de libros históricos de Felipe Pigna, notas sobre inclusión laboral y artículos sobre historia, tecnología, literatura y educación.

Equipo de Ronda de Café.

Índice

Primavera

Página 4

**CAMINATAS QUE ENSEÑAN:
UNA MIRADA A LA VIDA DESDE EL ANDAR**

Discapacidad 5

Página X

**ENTREVISTA AL TRABAJADOR SOCIAL
MAXIMILIANO GUTIERREZ**

Noticias de antaño

Página 7

HISTORIA DE LA ROPA

Cuento

Página 8

**HABÍA UNA VEZ...
UN PRISIONERO QUE VIO LA ETERNIDAD**

Noticia

Página 10

**TRES HERMANOS BATIERON UN RECORD AL
COMPLETAR LA TRAVESÍA MÁS RÁPIDA DEL
OCEANO PACÍFICO**

Libros recomendados de Ronda de Café

Página 11

LIBROS DE FELIPE PIGNA

Noticias de antaño

Página 13

HISTORIA DE LOS ELECTRODOMÉSTICOS

Discapacidad

Página 15

DÍA DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Testimonio

Página 17

¿QUE ES LA DOCENCIA?

Discapacidad

Página 18

**HISTORIAS DE TRABAJADORES
CON DISCAPACIDAD INCLUIDO**

Educación

Página 20

**TOCAR EL FUTURO:
INSPIRACIÓN Y SERVICIO EN LA ENSEÑANZA**



Maestro Carlos Marin
Cofundador del Instituto Los Ángeles.



CAMINATAS QUE ENSEÑAN: UNA MIRADA A LA VIDA DESDE EL ANDAR

Cada día, Rosita y yo salimos a caminar.

No es sólo ejercicio: es un ritual silencioso que nos conecta con el mundo y con nosotros mismos. En esas caminatas, descubrimos rincones, historias, aromas, colores... y también verdades que nos invitan a pensar en lo que realmente importa.



Uno de esos días fuimos al **Rosedal de Palermo**. La primavera comenzaba a desplegarse tímidamente y los rosales, como si despertaran de un largo sueño, empezaban a florecer.

Los patos y gansos caminaban con una energía contagiosa, como si celebraran el renacer de la estación.

Pensamos entonces que la primavera no sólo ocurre afuera: también puede florecer dentro de nosotros.



Tal vez sea tiempo de sacar el invierno de nuestro interior y dejar que la vida vuelva a florecer.



Más adelante, nos detuvimos frente a los **monumentos dedicados a escritores, poetas y dramaturgos**. Nos pareció justo que se les rindiera homenaje: ellos son los que alimentan nuestra cultura, los que nos enseñan a mirar más allá.

Leer, aprender, curiosar... es una forma de hacernos más ricos, aunque esa riqueza no se vea en los bolsillos, sino en la mente y en el alma.

En el **Museo de Arte Popular**, nos conmovió la muestra de **Tomás Ditaranto**, el genio del color con perfume de barrio, ilustrador del Martín Fierro.



Sus tintas y acuarelas hablan de tradición, de identidad, de lucha.

Pero lo que más nos impactó fue saber que, cuando comenzó a perder la vista, pidió a su esposa que lo ayudara a preparar los colores. Confiaba en ella, en su memoria pictórica, en su intuición.

Juntos siguieron creando.



Y ahí entendimos que el amor, la voluntad y la cultura pueden vencer cualquier obstáculo.

El **paseo de los artesanos** fue otro regalo.

Cada puesto era una expresión de creatividad y generosidad.

Los artesanos ofrecían sus obras con orgullo y amabilidad, como si regalaran pedacitos de sí mismos.

Nos quedó la idea que todos podemos ser creadores de una buena vida, y que esa vida puede ser un regalo para quienes nos rodean.



Frente a "La Biela", nos encontramos con el **Gomero de la Recoleta**. Un árbol centenario, majestuoso, cuyas ramas se extienden como brazos que abrazan la ciudad. Una de ellas es sostenida por una **escultura de Atlas**, el titán.

Nos pareció una imagen poderosa: ser titanes del bien, sostener con nuestras acciones el bienestar de otros, dejar que nuestras ramas lleven felicidad a quienes se acercan.



Como si el destino quisiera cerrar el paseo con una enseñanza más, bajo esas ramas encontramos a **Nicolás Behringer**, artista callejero, que después se convirtió en el ganador del programa "La Voz Argentina". Cantaba con pasión, con entrega, con una fuerza que sólo nace de la superación.

Nos recordó que, si nos esforzamos, si nos levantamos una y otra vez, podemos ser campeones de la vida.

Cada paso que demos nos dejará una enseñanza.

Y cada enseñanza, una invitación a vivir con más conciencia, más amor y más propósito.

Tal vez no se trate sólo de caminar.

Tal vez se trate de mirar, de escuchar, de sentir y de compartir lo que encontramos en el camino.

¡Bienvenida primavera!



Ariel Barandela
*Bachiller con Orientación en computación.
Periodista Deportivo.
Idea y Dirección de "Ronda de Café."*



“EL CERTIFICADO DE DISCAPACIDAD, PRIMERAMENTE, ES UN DOCUMENTO”

Maximiliano Gutiérrez es trabajador social y en esta entrevista nos explica cuál es el rol de su profesión en el ámbito de la discapacidad, cómo se tramita el Certificado Único de Discapacidad (CUD) y por qué es tan importante para garantizar derechos y accesos.

—¿Qué ocurrió en la convocatoria del Congreso de las Personas con Discapacidad?

—Participaron organizaciones y personas con discapacidad en apoyo a una ley de emergencia en discapacidad. Es una iniciativa sumamente importante porque busca dar respuesta a muchas dificultades que atraviesa el colectivo. Por ejemplo, hay demoras y obstáculos en el otorgamiento de pensiones, lo cual afecta directamente la libertad y el desarrollo de las personas con discapacidad.

También hay una gran preocupación por la falta de actualización del nomenclador y su valoración, que depende de la Agencia Nacional de Discapacidad (ANDIS). Además, persisten discursos que sostienen que la discapacidad es un tema que deben resolver las familias, no el Estado, lo cual agrava aún más la situación. Todo esto se suma a otros conflictos sociales, como los que atraviesa el Hospital Garrahan, que también impactan en las personas con discapacidad.

—¿Cuál es la tarea de un trabajador social en este contexto?

—El trabajador social cumple un rol fundamental en muchos aspectos. En los centros de día, por ejemplo, nos encargamos del seguimiento de los concurrentes, el contacto con sus familias y la protección de sus derechos. Promovemos una inclusión real y efectiva a través de técnicas e intervenciones que se articulan con las políticas institucionales de cada fundación.

También acompañamos en la realización de trámites, hacemos visitas domiciliarias, entrevistas familiares y trabajamos en conjunto con equipos técnicos e interdisciplinarios. Todo esto contribuye al desarrollo integral de la persona con discapacidad.

—¿En qué áreas interviene el trabajo social vinculado a la discapacidad?

—En salud, inclusión laboral, participación comunitaria y ciudadana. Visitamos espacios como comunas o CESACs, donde se ve reflejada la participación ciudadana y el acceso a la salud. Además, hay una dimensión menos visible que tiene que ver con la planificación de acciones dentro de las instituciones para promover el desarrollo de las personas con discapacidad.

—¿Qué es y para qué sirve el Certificado Único de Discapacidad?

—El certificado es, ante todo, un documento que acredita la condición de discapacidad de una persona. Tiene un valor social muy importante porque permite identificar si la persona necesita apoyos y de qué tipo. Además, habilita el acceso a una serie de beneficios que están contemplados en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

—¿Qué beneficios otorga?

—Muchos. El certificado permite acceder a transporte gratuito, entradas sin costo o con descuento a espectáculos, estacionamiento en lugares reservados, entre otros. Pero más allá de los beneficios concretos, lo más importante es que representa un cambio de paradigma: dejar de ver la discapacidad como una limitación y entenderla como una característica más de la persona, sin negar sus necesidades.

—¿Dónde y cómo se tramita? ¿Qué requisitos se necesitan?

—Se puede tramitar en cualquier organismo habilitado, tanto en la Ciudad como en la Provincia de Buenos Aires. En la Ciudad, por ejemplo, se puede gestionar en las sedes sociales de ANDIS, ya que el CUD depende de esa agencia.

Los requisitos son: una planilla que debe completar el profesional tratante (psiquiatra, médico, etc.), una orden médica que indique la necesidad del certificado, y luego se presenta todo en una oficina habilitada. Tras una evaluación del equipo interdisciplinario, se emite el certificado.



BRÚJULA VIVIENDAS ASISTIDAS

Brújula nace con el propósito de **acompañar a jóvenes y adultos con discapacidad intelectual** en su camino hacia una vida más autónoma, sin perder el respaldo y la contención que necesitan.

¿QUÉ ES UNA VIVIENDA ASISTIDA?

Un espacio **que combina independencia con acompañamiento profesional 24/7**, promoviendo vida en comunidad y el desarrollo personal. Una alternativa diferente a los modelos tradicionales, pensada para quienes desean su propio espacio, sin estar solos.

EN BRÚJULA CADA RESIDENTE

- Alquila y gestiona su propio espacio.
- Organiza su día a día con flexibilidad.
- Comparte actividades y momentos en comunidad.
- Cuenta con acompañamiento profesional 24/7 (terapista ocupacional, psicólogo, nutricionista, médico, psicomotricista, musicoterapeuta y trabajador social).

SOBRE LAS INSTALACIONES

1. **21 VIVIENDAS:** Cada habitación cuenta con vestidor, escritorio e internet.
2. **BAÑOS COMPARTIDOS:** Cada piso del edificio contará con baños compartidos, organizados por género, con el fin de facilitar la supervisión, el cuidado y la organización.
3. **ESPACIOS COMUNES:** Cocina, comedores y espacios recreativos (sala de lectura, área para talleres y terraza) con cámaras de seguridad.



QUIÉNES SOMOS

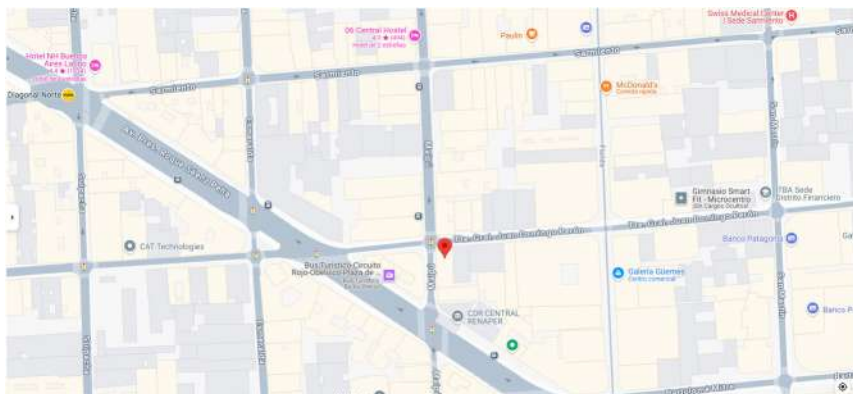
El proyecto es liderado y coordinado íntegramente por los representantes del **Instituto Los Ángeles**, institución que desde 1990 brinda educación primaria y secundaria a alumnos con dificultades de aprendizaje.

Con **más de 35 años de trayectoria en el ámbito de la discapacidad**, trabajamos desde una mirada integral que articula lo educativo y lo sanitario.

Nos impulsa el compromiso de **mejorar la calidad de vida, promover la autonomía** de las personas en situación de discapacidad **y construir redes que fortalezcan el tejido social.**

NUESTRA UBICACIÓN

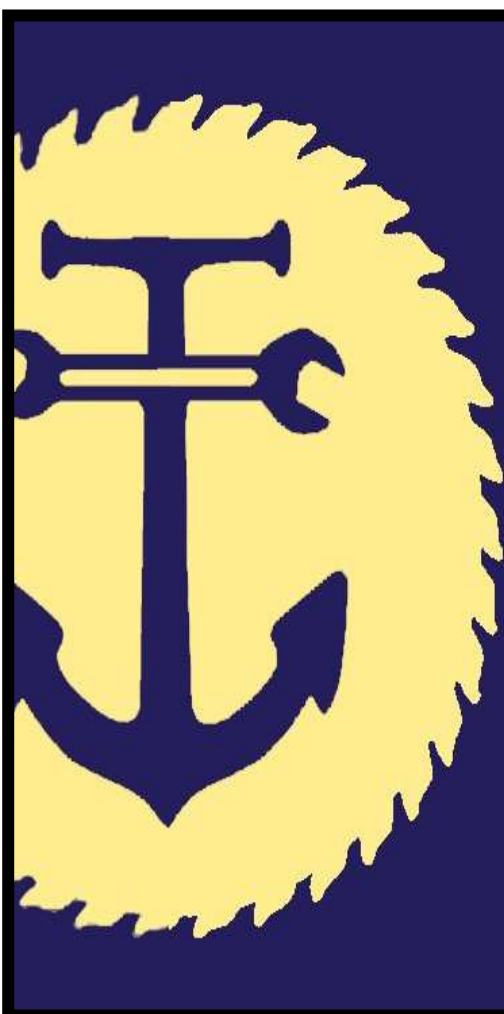
Tte. Gral. Juan Domingo Perón 698, Cdad. Autónoma de Buenos Aires.





HISTORIA DE LA ROPA

Un repaso curioso por la evolución de prendas y accesorios: los botones existen desde la prehistoria; las blusas desde el siglo XV a.C.; los calzoncillos modernos surgen en 1939; la corbata proviene del siglo XVII; los pantalones se remontan a San Pantaleón y el jean aparece en 1860. También se reseñan el origen de las medias y los zapatos.

• FERRETERIA •
DEL BARCO

Wtsp: 11 2243-8256
Del Barco Centenera 252 - CABA



Franco Ricoveri

Franco Ricoveri es un educador, escritor y columnista argentino. Es conocido por sus publicaciones sobre educación, religión e historia, y por sus columnas de opinión en diversos medios, como el diario la prensa. Además es exalumno y amigo del cofundador del Instituto Los Angeles, Maestro Carlos Marín.



HABÍA UNA VEZ... UN PRISIONERO QUE VIO LA ETERNIDAD



Abuelo, ¿quién es ese hombre de bigotazos?

-Un amigo, **Giovannino Guareschi**.

-¿Amigo-amigo o amigo imaginario?

-No nos tratamos nunca personalmente, pero es verdaderamente un amigo. Algún día nos daremos un abrazo.

-¿Dónde vive?

-Murió. Vivía en Italia. Era Italia.

-¿Y el abrazo entonces?

-Llegará... Mirá todos los libros que escribió -le dije mostrando un estante de mi biblioteca.

-¿Te gustan todos?

-Todos, él era un tipo íntegro, ¿o querés que ande separando pedazos de mis amigos? Yo aprendí con él, me reí, me emocioné... Lo sigo haciendo, aunque lo vuelva a leer mil veces. Lo más conocido son sus historias sobre Don Camilo...

-A ver, contame algo.

-Uf... me cuesta elegir y tenemos poco tiempo antes de que la abuela nos llame a comer.

-Si él es bueno cualquier cosa va a estar bien.

-Mirá -dije agarrando su Diario Clandestino- es quizás su obra más profunda. Este diario lo escribió estando preso durante la Segunda Guerra Mundial. La historia de por qué lo mandaron allá es larga, solo te digo que estuvo más de dos años presos, bajó 40 kilos y vio morir a muchos de sus amigos en forma heroica, porque a todos los hubiesen liberado si traicionaban su conciencia.

-¡Eso no se hace!

-Nunca. Pero cuando la muerte te rodea, las tentaciones deben ser duras... Como te decía, él era un hombre íntegro.

-¿Qué es eso?

-Algo que se ve cada vez menos: vivía como pensaba, sincero, coherente...

-Como los políticos... -sé que lo dijo para hacerme rabiar, pero no le hice caso, ya aprendí a conocer sus trampas.

-Una Navidad, para darle ánimo a sus camaradas, les contó una historia triste y esperanzada en donde ellos eran los protagonistas. **"La Fabula de Navidad"**. Leela después. Solo te adelanto una escena: el protagonista se llama Albertino y vive en un mundo de hambre y miseria. Enojado, sube a una colina nevada y le grita al cielo: **"¡Dios, si existes, dame una prueba!"** Y allí un ángel aparece y le dice: **"Ven, te mostraré algo"**. Y lo llevó al campo de concentración (el mismo donde estaba Giovannino con sus camaradas). Allí vio a miles de hombres flacos, harapientos, esqueletos vivos con grandes ojos, pero festejando y cantando villancicos en italiano. Entre ellos, vio cómo un prisionero compartía su última migaja de pan con un compañero más débil. Albertino le pregunta al ángel: **"¿Por qué cantan si sufren tanto?"**

El ángel respondió: "Porque tienen esperanza. La esperanza es más fuerte que el hambre". Y no te cuento más...

-¡Dale!

-Pero te cuento otra historia. Y esta no es una fábula. Es algo que le pasó en serio siendo soldado, allí donde lo vio Albertino con sus amigos. Mirá, acá está en ese libro. Te la leo. Se llama "Ci", pero se pronuncia "Chi", es el nombre de un chico que le cambió la vida... y la muerte. Nada fue igual para él después de verlo.

"Chi"

Giovannino está sentado en el suelo sobre la arena desierta.

Está solo, pero no del todo.

La vida le dio tres hijos, pero el segundo no tuvo nada en la vida (ni una migaja de luz, ni un soplo de aire, ni un nombre), porque cuando nació el frío de la muerte ya le había ganado.

Pero él revivió su boca muda con un soplo de su aliento; iluminó sus ojos apagados con un poco de luz de sus ojos, y le dio un nombre con un pedacito de su corazón: "Chi".

Y "Chi" -no nacido- vivió. Y siempre estuvo con su padre, e incluso ahora está aquí con él, en el campo de concentración, y nadie lo sabe.

El tiempo pasa para sus otros hijos, y envejecen minuto a minuto; pero para "Chi", el tiempo no existe, y eterniza su juventud.

Tiene tres hijos: dos son el vínculo entre él y la vida; "Chi" es el vínculo entre él y la muerte. Dos hacen dulce su vida; "Chi" le hace dulce la muerte.

Los hombres lo han separado de sus otros hijos, pero "Chi" está siempre con él; y nadie puede separarlo de él, ni siquiera la Muerte. Porque el día que arroje su carga de huesos, allí volverá a estar a su lado, y lo tomará de la mano, y juntos caminarán sobre las nubes sombrías y los mares tormentosos de la Eternidad.

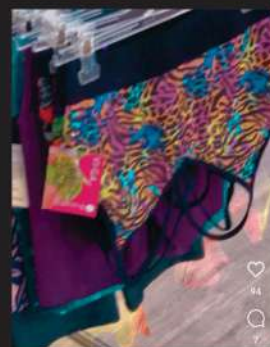
Un pajarito hizo su nido en su corazón: "Chi".

Durante tres años lo ha calentado con su amor, y la carne pálida se ha vuelto rosada y los ojos brillan como dos perlas negras, y sus cabellos, secos, le llenan la cabecita con diminutos rizos.

Le hice una camisa blanca que lo cubre hasta los pies, y "Chi"- así, nada alto e ingrátido - parece un angelito de postales navideñas.

"Chi" no puede hablar, pero entiende a su padre porque es parte de su corazón, y vive de los latidos de su corazón.

Giovannino, sentado en la arena desierta, al borde del campo de concentración, parece solo. Y en lugar de eso, está aquí con él, sentado sobre su hombro derecho, con su carita apoyada en su mejilla demacrada. Y juntos miran más allá del cerco y más allá de la vida, y esperan algo...



Mallas y
accesorios para
Gimnasia Artística



mallas.viga



TRES HERMANOS BATIERON UN RECORD AL COMPLETAR LA TRAVESÍA MAS RÁPIDA DEL OCÉANO PACÍFICO

Los hermanos Ewan, Jamie y Lachlan Maclean han hecho historia al completar la travesía en remo sin apoyo más rápida a través del océano Pacífico, cubriendo casi 15.000 kilómetros en 139 días.

Desde la salida en Lima, Perú, hasta su llegada a Cairns, Australia, el trío marcó un hito al convertirse en el primer equipo registrado en remar exitosamente desde Sudamérica hasta Oceanía, una proeza nunca antes conseguida en este vasto sistema marino, el más grande del planeta.



- **Identidad de los hermanos:** Ewan, Jamie y Lachlan Maclean, tres hermanos escoceses.
- **Duración:** 139 días.
- **Ruta:** desde Lima, Perú hasta Cairns, Australia.
- **Proeza:** Completaron la primera travesía rápida y sin asistencia en remo a través del Océano Pacífico, desde Sudamérica hasta Oceanía.
- **Barco:** Navegaron en un bote de fibra de carbono llamado "Rose Emily" en honor a su hermana fallecida.
- **Causa benéfica:** Recaudar fondos para la Maclean Foundation, dedicada a proporcionar agua potable en Madagascar. Han recaudado hasta ahora más de 1,64 millones de dólares para el proyecto.



- **Enfrentaron:** Tormentas violentas, olas de hasta seis metros y otras dificultades durante el viaje.

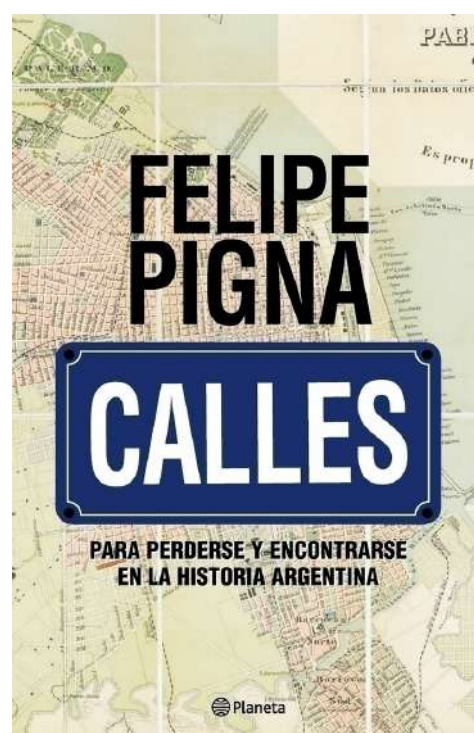
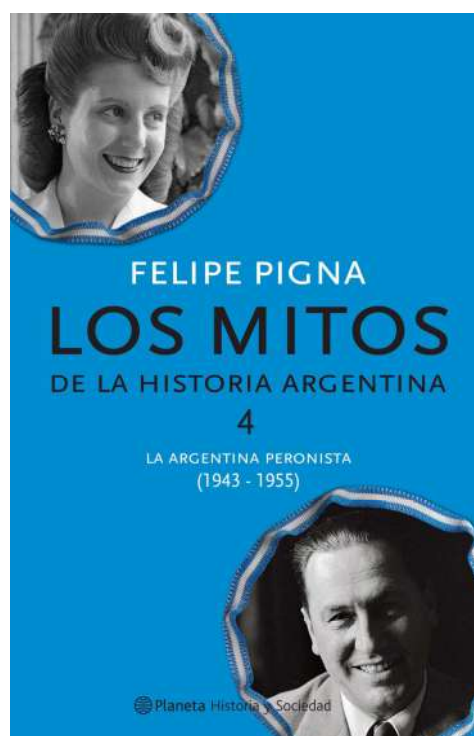
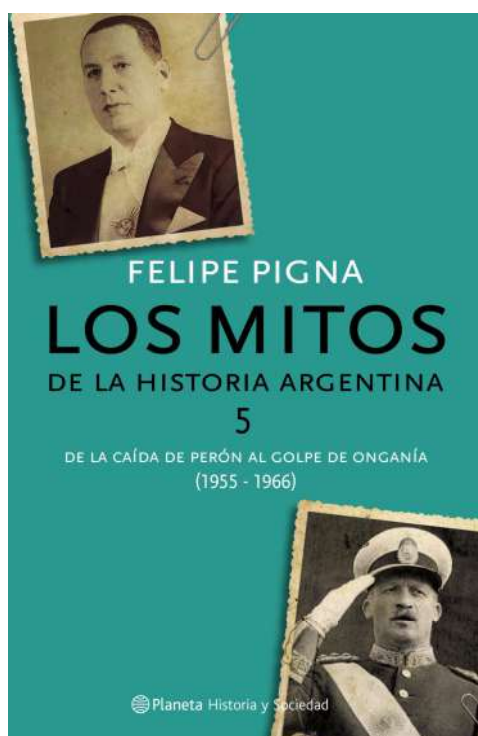




LIBROS DE FELIPE PIGNA

Se presentan cuatro obras destacadas:

- "Mitos de la Historia Argentina 4 y 5": analiza el peronismo, sus orígenes, transformaciones y proscripción.
- "1810": reconstruye el proceso revolucionario que llevó a la independencia.
- "Calles": explora la historia argentina a través del nombre de las calles porteñas y sus personajes.



Al Cole

Servicio de Transporte Escolar



Recomendado por el INSTITUTO LOS ÁNGELES

- ✓ Sin límites de distancias.
- ✓ Trabajamos con Obras Sociales.
- ✓ Cumplimos con los horarios de todas las Secciones, intentando que los alumnos no esperen en la unidad de traslado para entrar al Instituto.
- ✓ Abriremos una sección de REMISERÍA para mejorar el servicio.
- ✓ Prestamos servicios para viajes de fin de semana, eventos, cumpleaños, etc.
- ✓ **CONTAMOS CON NUEVAS UNIDADES**



**Para comunicarse:
Andrea: 4305-7428 int. 105
alcoletransporte@gmail.com**



HISTORIA DE LOS ELECTRODOMÉSTICOS

Desde 1784 con la primera máquina de enfriar, pasando por la invención del fonógrafo (Edison, 1877), la radio (Marconi, 1897), la heladera eléctrica (1913), la televisión (1927-1956), hasta la llegada del CD (1987) y el MP3 (1992). Un repaso de la evolución tecnológica que transformó la vida cotidiana.



Fiambres
 Quesos
 Lácteos
 Bebidas
 Almacén
 Aceitunas
 Encurtidos
 Frutos Secos
 Repostería
 Productos Gourmet
 Productos sin Tacc
 Especies Ahumadas

Don Quintino
 Quintino Bocayuva 13



Querés Sentirte bien?

Los Ajustes Quiroprácticos te pueden Ayudar!!

Si tenés contracturas musculares, escoliosis, te duele el cuello, la espalda, la cadera, dormís y no descansas, o tenés dificultad para caminar, vení por tu terapia, es breve, no duele, es accesible y efectiva.!

Solicita tu turno al

(11) 60518132

quiropraxia.jal@gmail.com

 [@quiropraxia.jal](https://www.instagram.com/quiropraxia.jal)

CENTRO DE DÍA “ALAS AL VIENTO”

Autodeterminación

“...una combinación de habilidades, conocimiento y creencias que capacitan a una persona para **COMPROMETERSE EN UNA CONDUCTA AUTÓNOMA, AUTORREGULADA Y DIRIGIDA A UNA META.** Para la autodeterminación es esencial la comprensión de las fuerzas y limitaciones de uno, junto con la creencia de que se es capaz y efectivo. Cuando actuamos sobre las bases de estas habilidades y actitudes, las personas tienen más capacidad para **TOMAR EL CONTROL DE SUS VIDAS Y ASUMIR EL PAPEL DE ADULTOS EXITOSOS**”.

Field, Martin, Miller, Ward y Wehmeyer (1998)

Queremos...

ACTIVO
AUTÉNTICO
TOLERANTE
ORGANIZADO
PRODUCTIVO
CREATIVO
TRABAJADOR
RESPONSABLE
EXPRESIVO
COMPROMETIDO
SOCIABLE
ENTUSIASTA
EMPÁTICO
COOPERATIVO
INTROSPECTIVO
COLABORATIVO
PERSEVERANTE

lograr

CONFIANZA
PRUDENCIA
LIBERTAD
SOLIDARIDAD
SERENIDAD
RESILIENCIA
ESTABILIDAD
PERSEVERANCIA
ORDEN
EMPODERAMIENTO
LIDERAZGO
VOLUNTAD
AUTONOMÍA
RESPONSABILIDAD

CADA GRUPO POR AÑO PROFUNDIZA EN UNO DE ESTOS VALORES QUE LLEVAN A LA AUTODETERMINACIÓN

Trabajando en...

estos valores

Alas al Viento

INSTITUCIÓN

EQUIPO

ACTIVIDADES

CUESTIONES ORGANIZATIVAS

INSTITUCIÓN

Virrey Cevallos 1292

OPCIONES:

✓ JORNADA COMPLETA:

09:00-16:00

✓ JORNADA SIMPLE:

09:00-12:30
12:30-16:00



AULAS GRANDES, CÓMODAS Y LUMINOSAS. FORMA DE TRABAJO EN “U” PARA FOMENTAR EL CONTACTO VISUAL, LA INTERACCIÓN Y EL TRABAJO EN EQUIPO

EQUIPO

- ✦ TUTOR
- ✦ AUXILIAR
- ✦ TERAPISTA OCUPACIONAL
- ✦ ASISTENTE SOCIAL
- ✦ PSICOLOGO
- ✦ MÉDICO
- ✦ NUTRICIONISTA
- ✦ MUSICOTERAPEUTA
- ✦ PSICOPEDAGOGA.
- ✦ FONOAUDIOLOGO.

ACTIVIDADES



Asignaturas

- / AUTODETERMINACIÓN Y CALIDAD DE VIDA
- / CULTURA GENERAL
- / FORMACIÓN LABORAL
- / AUTOCONOCIMIENTO Y HABILIDADES SOCIALES
- / EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA (ARTETERAPIA Y MINDFULNESS)
- / ESTIMULACIÓN COGNITIVA
- / MUSICOTERAPIA
- / NUTRICIÓN Y COCINA
- / PRÁCTICA LABORAL
- / HIGIENE Y CUIDADO DEL CUERPO
- / DESARROLLO FÍSICO
- / COMUNICACIÓN (TALLER DE RADIO)

CUESTIONES ORGANIZATIVAS

- / 10 INTEGRANTES POR GRUPO.
- / PARA LA JORNADA COMPLETA SE OFRECE SERVICIO DE COMEDOR

FORMAS ESPECIALES DE PONER EN PRÁCTICA LA AUTODETERMINACIÓN:

- / EN JULIO UNA PIJAMADA EN LA INSTITUCIÓN.
- / EN DICIEMBRE UN CAMPAMENTO.
- / POR LO MENOS UNA SALIDA SOCIAL POR MES FUERA DE LA INSTITUCIÓN Y DEL HORARIO ESTABLECIDO A DISTINTOS ÁMBITOS.



FUENTE:

DÍA DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Cada 3 de diciembre la ONU promueve la inclusión y el respeto de los derechos de las personas con discapacidad. Se recuerda la necesidad de garantizar igualdad de oportunidades en educación, trabajo y salud.



Desde 1984

Lunes a Viernes de 08 a 19. Sábados de 08 a 14 hs.

Av. Entre Ríos 2036 - Tel. 4305-4038
Av. F. de la Cruz 3433 - Tel. 4919-0637

**Felicitamos al
equipo de RONDE de CAFE,
en sus primeras 40 Ediciones !!!**



Un Barrio ÚNICO e INCOMPARABLE

**Av. Gral. San Martín 9151,
Fco. Álvarez - Moreno - Bs As**

alvarezelbosque.ar

Vineria
EL ZONDA

PRODUCTOS DE SAN JUAN

- Vinos Generosos añejados
- Vinos Varietales, Blend c/Roble
- Vino Malbec de Bajo Grado, 7% vol.
- Variedad de Espumantes
- Dulces de Membrillo Claro de San Juan
- Mermeladas Artesanales, Frutos rojos - Alcayota, etc
- Frutas en Almibar, Cidra, Cuaresmillo
- Aceitunas Griegas, Verdes y Rellenas.
- Ajíes en Vinagre, Pickles, Pasta de Aceitunas
- Aceite de Oliva de 1ra Prensada

☎ 11 3130 4400 📷 VINERIA EL ZONDA

Quesos de Cabra y Oveja

**AV. CASEROS 2164
TEL.: 4305-3755**

Delivery / Tarjetas de Crédito y Débito

NO ARROJAR EN LA VÍA PÚBLICA- LEY N° 260



**Panadería
y Confitería
Artesanal**

50 años en el barrio

ENTREGAS A DOMICILIO

☎ 11 5470-0362

Av. Entre Ríos 1911



@lanuevaentrierios





Raúl Pedemonte

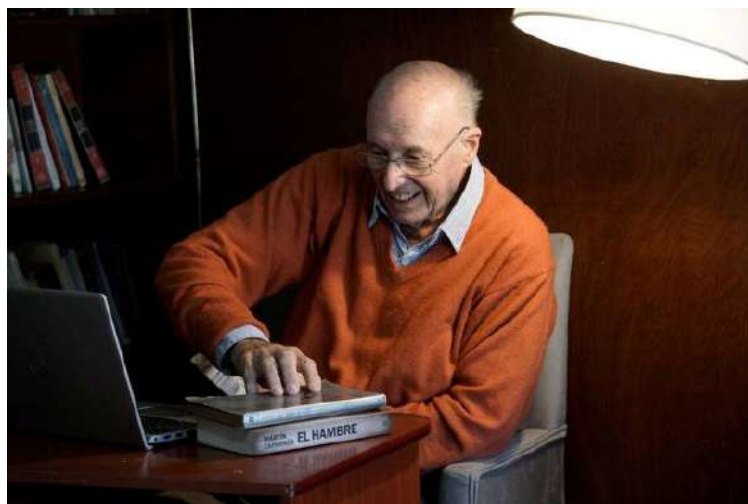
El victoriense Raúl Pedemonte, de 79 años, trabajó casi medio siglo como maestro del Colegio La Salle de Rosario, como periodista deportivo en las radios y como locutor de los Carnavales de Victoria,

FUENTE: Miguel Pisano. Diario La Capital.



¿QUÉ ES LA DOCENCIA?

-La docencia es el arte de formar en las personas los valores antropológicos y éticos necesarios para desarrollar una vida inspirada en la justicia, la solidaridad, la libertad de pensamiento, la convivencia democrática, respetuosa y digna. Es también compartir experiencias, creando nuevas esperanzas para el futuro. Es un camino de amor y emoción donde cada día ocurre una nueva aventura. Un diálogo necesario, de sólida formación pedagógica, para enfrentar las situaciones, despertar curiosidades y alentar el pensamiento crítico en un clima de respeto y compañerismo. Es fomentar el aprendizaje para la vida, un "aprendizaje servicio". Esa relación humana para mí es fundamental en la docencia y en la vida. Eso es lo que genera el amor porque si no tenés eso no podés hacerlo. Es también y sobre todo crear espacios de reflexión, de pensamientos productivos capaces de vencer los mitos que pretenden construir los liderazgos mesiánicos.



-¿Qué significa la docencia en tu vida?

-En el colegio estuve 60 años. Me jubilé como maestro y el director Jorge Castro, que era un compañero, habló con el superior para que yo lo acompañara en la dirección desde la comunicación institucional del colegio. Estuve desde 1964 hasta 2020. Para mí la docencia ha sido una gran herramienta para desempeñarme en distintos ámbitos con dimensión humana compartida, confluir voluntades, estados de ánimo, activar deseos y ganas de celebrar la vida.

Librería Kuy-Kuy

Av Rivadavia 9553 local 2

Villa Luro

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Cel: 11 4992 4101

mail: libreriakuykuy@gmail.com



FUENTE:

HISTORIAS DE TRABAJADORES CON DISCAPACIDAD INCLUIDO

Te contamos algunas historias de inclusión de trabajadores con discapacidad que se han incorporado al mercado laboral abierto y competitivo a través de la iniciativa de inclusión laboral de personas con discapacidad intelectual de ASDRA.

WINSTON

Winston tiene 24 años, tiene síndrome de Down y es auxiliar de camareros en La Fábrica del Taco en Palermo, Capital Federal. El joven peruano, que se desempeña dentro de un equipo donde la premisa es ser extranjero, comenzó a trabajar el 6 de diciembre de 2013 a modo de prueba en jornada reducida. Desde el 12 de diciembre incrementó la cantidad de horas.

Lleva pedidos a las mesas, prepara los envases con condimentos, entrega bebidas a los camareros, repone las bebidas de la heladera, retira la vajilla y limpia y ordena las mesas.

LEILA

Leila tiene 20 años y tiene síndrome de Down. Realizó una capacitación de tres meses en Farmacias RP en las tareas de reposición y atención al cliente. Esta práctica laboral remunerada, favoreció el desarrollo de sus habilidades laborales y ayudó a promover los beneficios de la inclusión en su entorno laboral.

DARÍO

Darío tiene 22 años, tiene síndrome de Down y trabaja en la Municipalidad de Perito Moreno, Santa Cruz. En su ciudad no hay instituciones de formación laboral para personas con discapacidad intelectual, por lo cual, su inclusión fue un gran desafío, pero pudo hacerse realidad. Esta acción tuvo un resultado ejemplificador para su entorno y promovió la inclusión de otro trabajador con discapacidad en el mismo organismo.

FERNANDO

Fernando tiene 44 años, tiene discapacidad intelectual y mental y desde mayo de 2014 es parte del equipo de expedición de la empresa Suizo Argentina. Su inclusión favoreció el clima laboral, como así también mejoró notablemente su calidad de vida. A partir de esta experiencia, la empresa ha decidido incorporar a otra persona con discapacidad intelectual al equipo de trabajo.



Winston, trabajador con discapacidad intelectual

SOLEDAD

Soledad tiene 28 años, tiene síndrome de Down y es asistente de cocina industrial y comedor desde fines de 2013 en la empresa Johnson & Johnson. Su jornada de trabajo es de lunes a viernes de 8:00 a 17:00 hs.

Algunas de sus tareas son: lavado y cortado de vegetales y frutas, limpieza y guardado de elementos de cocina, reposición de elementos para comedor (saleros, pimenteros, llenado de aceite, vinagre), preparación y armado de comidas, atención al público y servicio de mesa en comedor, limpieza de cocina y comedor (barrido y repaso), traslado de fuentes hacia y desde el horno, armado de postres y colocación en computeras.

TOMÁS Y DIEGO

Tomás tiene 27 años y **Diego**, 26 y los dos tienen discapacidad intelectual. Son camareros en La Espiga de Oro, restorán de cocina de autor en Ingeniero Maschwitz, provincia de Buenos Aires. Según sus empleadores, ambos, se desempeñan con tanto entusiasmo, que los clientes no quieren dejar de ir. A partir de ello, otra confitería de la zona quiere replicar la experiencia.



Soledad, trabajadora con discapacidad intelectual

EXEQUIEL, JORGE, LEANDRO Y SANTIAGO

Exequiel, Jorge, Leandro y Santiago son trabajadores con distintas discapacidades que se desempeñan en la empresa Gasnor, en la provincia de Tucumán.

Exequiel tiene 25 años y una discapacidad mental. Realizaba manualidades en una institución pero quería algo diferente para su vida y se encontraba con variadas barreras sociales. A partir del trabajo en equipo, junto a Exequiel, su familia, los profesionales del hospital de día, Gasnor y Asdra, se logró la inclusión en el puesto de auxiliar administrativo.

Jorge tiene 28 años y una discapacidad intelectual. Su interés y competencias laborales están orientados a la administración. Por eso se desempeña como auxiliar administrativo desde abril de 2014. La inclusión favoreció una mejor calidad de vida para él, su entorno familiar y laboral.

Leandro tiene 22 años y tiene una discapacidad motriz que dificulta su marcha y la destreza de su mano. Esto había dificultado su búsqueda laboral. Con las adecuaciones y apoyos necesarios, actualmente se desempeña en el área de Sistemas.

Santiago tiene 27 años y una enfermedad neuromuscular que le ha provocado una cuadriplejía espástica. Esto le ha dificultado la búsqueda laboral de un empleo acorde a sus intereses y su profesión, Contabilidad. Mediante el trabajo interdisciplinario se realizaron los ajustes razonables requeridos y actualmente se desempeña en el sector contable de la empresa. Esto favorece su vida independiente y de calidad, como así también la de su entorno familiar, social y laboral.



NUEVA DIRECCIÓN:
Emilio Mitre 480 -CABA
Tel.: 11-3798-7467

 Karina Auto Escuela
 @karinaautoescuela



Larry Ainsworth

Como maestro de aula en escuelas de primaria superior y secundaria con diversidad demográfica, Larry se desempeñó como Director Ejecutivo de Desarrollo Profesional en Colorado, desde 1999 hasta 2013. A lo largo de su carrera como consultor educativo, Larry ha impartido conferencias magistrales y sesiones de trabajo en toda América del Norte y en Argentina y Suiza, y ha trabajado regularmente de forma presencial y virtual para ayudar a líderes y educadores a comprender e implementar prácticas educativas "atemporales" en todas las áreas de contenido.



TOCAR EL FUTURO: INSPIRACIÓN Y SERVICIO EN LA ENSEÑANZA



En un mundo educativo en constante cambio, donde las metodologías evolucionan y los desafíos se multiplican, hay algo que permanece inmutable: el poder transformador de un maestro inspirado. Más allá de los estándares, las evaluaciones y los planes de estudio, existe una fuerza silenciosa pero poderosa que impulsa el aprendizaje auténtico: la inspiración.

INSPIRAR PARA ENSEÑAR, ENSEÑAR PARA TRANSFORMAR

La palabra "**inspiración**" proviene del latín *inspirare*, que significa "inhalar", y en su raíz más profunda, evoca la idea de una guía divina.

En el aula, esta inspiración se manifiesta cuando un docente conecta su pasión con prácticas pedagógicas efectivas, entrelazando mente y corazón.

Es en ese cruce donde ocurre la magia: cuando la claridad docente se encuentra con el propósito, el aprendizaje florece.

Los educadores que enseñan desde su porqué, desde esa chispa interna que los llevó a elegir esta vocación, no solo transmiten conocimientos: encienden futuros.

Cada clase se convierte en una oportunidad para sembrar esperanza, curiosidad y resiliencia.



LA MALDICIÓN DE LOS CONCIENZUDOS



Pero enseñar también es una carga emocional.

Quienes se entregan con compromiso total conocen bien la "maldición de los concienzudos": esa sensación de que nunca es suficiente, de que siempre hay algo más que podrías hacer por tus estudiantes.

Esta entrega constante, aunque noble, puede desgastar.

Por eso, es vital recordar que los docentes también necesitan ser cuidados.

Necesitan espacios para recargar su pozo interior, para reconectar con su propósito y renovar su entusiasmo.

Porque sólo un maestro que se siente valorado y apoyado puede seguir dando lo mejor de sí, día tras día.

ENSEÑAR COMO SERVICIO DESINTERESADO

Christa McAuliffe, la maestra astronauta que perdió la vida en el Challenger, lo dijo con claridad: "**Toco el futuro; enseño**".

Su legado nos recuerda que enseñar es un acto de servicio desinteresado, una entrega que no espera recompensa más allá del impacto que deja en la vida de los estudiantes.

Sin embargo, hay una paradoja hermosa en este servicio: cuando damos desde el corazón, sin esperar nada a cambio, recibimos la mayor de las gratificaciones.

Enseñar se convierte en un acto de "egoísmo desinteresado": nos hace felices porque nos conecta con lo mejor de nosotros mismos.



UN ESPACIO PARA RECORDAR EL PORQUÉ



Con el deseo de honrar esta vocación, nace la página de inspiración del sitio [www.larryainsworth.com](<http://www.larryainsworth.com/why-teachers-teach/>), un espacio donde los docentes pueden compartir sus historias, sus desafíos y sus momentos de impacto.

Allí, se invita a responder preguntas como:

- ¿Qué te motivó a convertirte en docente?
- ¿Qué te inspira de trabajar con estudiantes?
- ¿Qué momento marcó tu carrera como maestro?

Este espacio no sólo celebra la labor docente, sino que también crea comunidad.

Porque cuando un maestro comparte su historia, otro se siente menos solo.

En esa conexión, se renueva la esperanza.

iDOCENTE vos también podés tocar el Futuro.
Cada día que entrás al aula, estás tocando el futuro.
Puede que no siempre ves los frutos de tu trabajo, pero tu influencia es profunda y duradera.
Así que, si alguna vez dudás, si el cansancio pesa o los desafíos abruma, recuerda esto:
Tu labor importa.
Tu presencia transforma.
Tu vocación inspira.
Gracias por enseñar.
Gracias por servir.
Gracias por tocar el futuro!



DESDE 1958 VENDIENDO CALIDAD

Guardia Vieja 3579/83 C.A.B.A - Tel.: (011) 4862-2080
aceituneria@hotmail.com
Cuatro generaciones trabajando para Usted



FUNDACIÓN FEducar

"Por una mejor calidad de vida,
para una mayor cantidad de gente"

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

Búsqueda y registro de su propio funcionamiento corporal. Un espacio que posibilita a través del juego, el movimiento y la relajación, establecer nuevas relaciones entre el cuerpo, la conciencia de sí mismo y las relaciones con los otros.

Movimiento
Juego
Ritmo
Y más...

Los días **Martes**
16:30 - 17:30 HS

FEducar

Contactanos aquí
 11-6567-3633

TALLER DE EXPLORACION Y ENTRENAMIENTO CORPORAL

**¿ES EL MOMENTO
DE SER LA MEJOR
VERSIÓN
DE VOS MISMO?**

**PARTICIPA DE
NUESTRO TALLER**

11-6567-3633

FEducar

LOS DIAS JUEVES DE 16:20 A 17:20 HS

Taller "Cuerpo, arte y movimiento"

Dinámicas corporales
Integración sensorial
Recreación
Actividades artísticas y creativas
Reflexión conjunta

JUEVES - 17.30 A 18.30
INSCRIPCIONES AL
1165673633

FEducar Talleres Integrados

Los escritores

poesía, arte, escritura

escribir para encontrarnos
concernernos
descubrir
divertirnos
¿estás listo?

FEducar

viernes 16.20 a 17.20
Sofía
11-6567-3633

Fundación FEducar, Personería Jurídica: I.G.J. N°559—11/05/2004
Virrey Cevallos 1292, 1º Piso, CABA / Tel: 11-6567-3633 / Lunes a viernes de 9 a 18 hs.
www.fundacionfeducar.org.ar info@fundacionfeducar.org.ar

Te invitamos a esta Ronda de Café

Una ronda en la que hay lugar para todos y donde cada uno es importante porque con virtudes y problemas seguro que tenemos algo para sumar y enriquecernos.

Como en cualquier café, en esta Ronda cada uno aporta lo que tiene. Algunos saben de muchas cosas, otros hablan como si supieran y otros saben escuchar.

En Ronda de Café vas a encontrarte con reportajes, historias de vida, deportes, viajes, turismo, direcciones y consejos útiles.

Vení, acércate a esta Ronda de encuentro en la que todos participamos, compartimos una misma realidad: la de sabernos valiosos y con mucho para dar.

Ronda de Café, una revista hecha con personas con discapacidad, para personas capaces de vivir en positivo.

Comunicate: arielbarandela41@gmail.com

EQUIPO DE REDACCIÓN



IDEA Y DIRECTOR:

Ariel Barandela



DISEÑO:

Leonel Radicic



COLABORACIÓN:

Carlos Marin



COORDINACIÓN GENERAL:

Fundación FEducar
Ignacio Tenuta, Director Ejecutivo



**Centro
Claudina
Thèvenet**

NUESTROS EQUIPOS:

- CONSULTORIOS EXTERNOS
- CENTRO EDUCATIVO TERAPEUTICO
- APRESTAMIENTO LABORAL
- INTEGRACION ESCOLAR

ESPACIOS DE ATENCION TERAPEUTICA:

- PSICOLOGIA
- PSICOPEDAGOGIA
- TERAPISTA OCUPACIONAL
- PSICOMOTRICIDAD
- FONOAUDIOLOGIA
- KINESIOLOGIA
- PSIQUIATRIA
- PEDIATRIA EN EL DESARROLLO

Nuestra mision es acompañar el desarrollo de niños, niñas y jóvenes a través de intervenciones interdisciplinarias, en el marco de la Convención Internacional de Derechos de las Personas con discapacidad.

CONTACTO:

📍 Sede CABA
Uruguay 1237
CABA
5239-3072 / 5238-1614

📍 Sede Bella Vista
Entre Ríos 1046
Buenos Aires
4666-8363

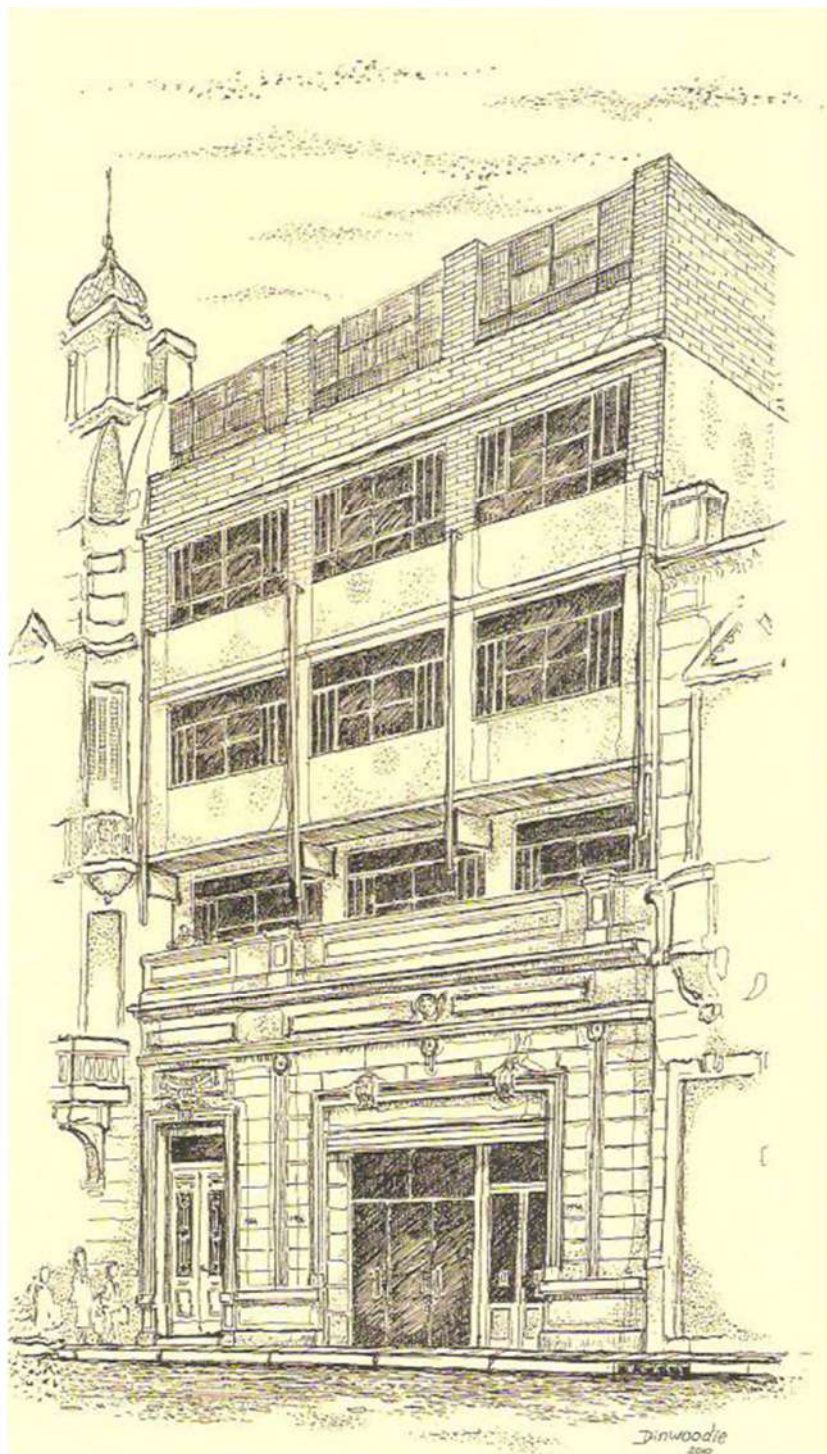
www.centroclaudina.org.ar centroclaudina@gmail.com [@centroclaudina](https://www.instagram.com/centroclaudina)



INSTITUTO LOS ÁNGELES

(A.1019)

En el ÁREA de Enseñanza Especial del Sistema Educativo Argentino no existía el Nivel Medio.



En **1990** se creó el **INSTITUTO LOS ANGELES** que **introduce la novedad de la Escuela Secundaria para alumnos con dificultades de aprendizaje**, elaborando un Plan que fue reconocido por el Ministerio de Educación como "Oficial" y de "Interés Pedagógico" y por Gestión de Enseñanza Privada del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires, como "El PRIMERO en su GÉNERO".

Después de este APOORTE el Instituto LOS ANGELES continuó creando nuevas posibilidades y es en el **2001** que abre el **PRIMARIO**.

No se detiene allí la capacidad creativa de los Fundadores y su actitud de servicio y en el año **2005** se inauguró la **FORMACIÓN INTEGRAL**.

La denominación Oficial es "**Plan de Formación Básica con Capacitación Laboral Específica para Adolescentes con variaciones normales de Inteligencia**".

El objetivo es mejorar la Autonomía y la calidad de vida de los adolescentes y adultos con dificultades de aprendizaje que no le permiten abordar la Sección secundaria, poniendo el acento en la Formación Profesional.

En el **2009** se creó el **SECUNDARIO VESPERTINO para ADULTOS**, que otorga el título de "**Perito Comercial con especialización en Administración de Empresas**".

Todas las Secciones funcionan en pequeños grupos de alumnos, con planes adecuados, recursos apropiados, diversidad de metodología para el abordaje de conocimientos, personal de formación científica y psicopedagógica capacitado y la experiencia de más de dos décadas trabajando por vencer las dificultades de aprendizaje. Se otorgan títulos Oficiales.

INSTITUTO LOS ÁNGELES

Sede Central: Entre Ríos 1958, Capital Federal - C.P.C1133AAU.

Sede Primario: Virrey Cevallos 1287, Capital Federal - C.P.C1135AAA

Nuevos Teléfonos Sede Central: 4727-3752 / 4727-3753 / 4727-3754 / 4727-3755

Teléfono Sede Primario: 6063-1059

Email: info@losangeles.edu.ar. Página Web: <http://www.losangeles.edu.ar>

Facebook: [Instituto Los Angeles](#) — Instagram: [institutolosangeles](#)