



EL MENSAJERO

Medio de Comunicaciones de **ANGEDUCAR**



AÑO 35 - Nº407 - Nº1 - Buenos Aires, MARZO de 2026



**“ENSEÑARÁS A VOLAR, pero no volarán tu vuelo.
ENSEÑARÁS A SOÑAR, pero no soñarán tu sueño.
ENSEÑARÁS A VIVIR, pero no vivirán tu vida.
SIN EMBARGO... en cada vuelo, en cada sueño, en cada vida,
perdurará siempre LA HUELLA del camino enseñado”.**

Madre Teresa de Calcuta.



EQUIPO DE REDACCIÓN



Director y Realización:
Sr. Leonel Radicic



Fundador de El Mensajero
Carlos Marin



Información de Rectoría
Lic. Camilo
Fernández Hlede



Corrección
Prof. Néstor
Barallobres

ÍNDICE

• ¡IMPORTANTE!	2
• EDITORIAL	3
• LOS FUNDADORES...	4
• ¿CON QUE SOÑAMOS?	5
• ...EL SUEÑO SE HIZO PROYECTO Y NECESITÓ DE UN MARCO TEÓRICO	8
• EL PROYECTO NECESITABA UN NOMBRE	17
• AL PROYECTO HABÍA QUE ENCONTRARLE EMBLEMAS	19
• IDEARIO INSTITUCIONAL	20
• NUESTRA MISIÓN	21
• OBJETIVOS DEL INSTITUTO	22

¡IMPORTANTE!

REUNIONES DE FAMILIAS

Se realizaron con éxito en el edificio de nuestro Instituto:

- **Primario:** Miércoles 18 de febrero a las 9:15 hs.
- **Formación Integral:** Lunes 23 de febrero a las 10:00 hs.
- **Secundario:** Viernes 20 de febrero a las 10:00 hs.:
- **Secundario Vespertino** (familias nuevas):
Jueves 26 de febrero, 17:00 hs.



REFERENCIAS DE COLORES POR SECTORES:

General	Primario	Formación Integral	Secundario	Secundario Vespertino
---------	----------	--------------------	------------	-----------------------

El Centro de Día “**Alas al Viento**” comenzó sus actividades el 1º de marzo en su edificio de la calle Virrey Cevallos 1292, con jornada simple y completa.



EDITORIAL

Estimados amigos:

Nuestros Fundadores soñaron un Proyecto Educativo Integral para niños/as, jóvenes y adultos con discapacidad mental leve o moderada.

Así nació en **1990**, el Instituto Los Ángeles de **Educación Secundaria**.

Posteriormente, en el año **2001**, vio la luz la **Escuela Primaria**; en el año **2005** la **Formación Laboral**, con la Librería, lugar de entrenamiento y en el año **2009** el **Secundario Vespertino para Adultos**.



Para darle un marco jurídico a lo ya concretado y a los proyectos que empezaban a visualizarse, crearon **Angeducar**.

Rosa y Carlos, los Fundadores, incorporaron a sus hijos para que sean continuadores de esos sueños iniciales y para que los multipliquen con nuevas ideas y proyectos que, manteniendo la esencia del ideario original, brinden servicios educativos de calidad para una población que nunca fue tenida en cuenta por nuestra sociedad y que reclama más y mejor acompañamiento.

Fue así que Diego, Mariví y Matias sumaron todo lo atesorado en su larga formación a su empuje, creatividad y vitalidad para que **Angeducar** conformase un equipo ampliado, con la capacidad de concretar los nuevos Sueños.

El objetivo de **ANGEDUCAR = CONSEJO PATRONAL**, ha sido siempre que todos los que participen de sus proyectos, logren beneficiarse de sus servicios educativos de calidad.



"Que el hombre sepa, que el hombre puede."
(Alfredo Barragán)

BOLETÍN OFICIAL DEL INSTITUTO LOS ÁNGELES

ANO 1 - # Buenos Aires MARZO de 1992 # - No 1 -

Para ello fue necesario establecer una buena **COMUNICACIÓN** y una de las maneras elegidas fue confeccionar un **BOLETÍN** que apareciese mensualmente.

Fue y es un elemento distintivo que sella nuestra marca registrada.

Además nos permite, como **LOS ÁNGELES**, mensajeros de Dios, llegar mensualmente a encontrarnos con padres, alumnos, ex alumnos, docentes, profesionales, amigos y familiares con **BUENAS NOTICIAS...**

... Que muestren las actividades educativas.

... Que alienten a encontrar el camino del bien, de la justicia, del amor y la paz.

... Que ayuden a: "Que el hombre sepa que el hombre puede".

... Que nos den el valor de superarnos día a día.

Los miembros de **Angeducar**, a través de los años tuvieron siempre presente las palabras de Jim Selman, experto en liderazgo y coaching ontológico, maestro y consultor de negocios:

"Las empresas que tienen éxito son aquellas que pueden responder rápidamente a los cambios de los mercados, de las tecnologías, de las políticas gubernamentales y de las actitudes sociales".

Entonces fueron tejiendo según los tiempos y circunstancias varios proyectos.

Uno importante a destacar es la creación del **Centro de Día "Alas al Viento"**.

Por eso llegó el momento que a partir de este número **EL MENSAJERO** **deja de ser** sólo el Boletín Oficial del Instituto Los Ángeles **y pasa a ser** **EL MEDIO DE COMUNICACIÓN DE ANGEDUCAR**.

Deseamos que **TODO** lo que transmitamos, pueda llegar a **TODOS**, regalando **FELICIDAD**.

Abrazos.



Leonel Radicic,
Director.



LOS FUNDADORES...

Les presento, a los que sin duda algunos ya conocen, **los esposos Carlos y Rosita**, que al **FUNDAR** nuestro Instituto “**LOS ÁNGELES**” en 1990 se transformaron, nada más y nada menos que en los **CREADORES** en el sistema Educativo de la Enseñanza Especial de la Ciudad de Buenos Aires, del **Secundario para discapacitados mentales leves y moderados**.



¿CON QUE SOÑAMOS?...



En 1990 en nuestro país no existía nada institucionalizado para que los discapacitados mentales leves y moderados pudieran realizar sus estudios secundarios.

El sistema educativo Argentino pedía S.O.S. para que esos innumerables adolescentes, con dificultades de aprendizaje, tuvieran igualdad de oportunidades para poder realizarlos.

Tanto Rosita como yo, a través de lo que íbamos viendo desde nuestro trabajo como Maestra y Director de Escuela nos preocupaba fuertemente.

Estábamos convencidos que “esos” que en esa época estaban caratulados como “Fronteirizos”, pudieran también tener la misma posibilidad que cualquier persona: intentar hacer

el secundario y sentirse incluidos en el sistema educativo de nuestro país.

Y ante esa realidad nació nuestro **SUEÑO**.

Entonces nuestro sueño se hizo **PROYECTO**.

El Proyecto necesitaba de un **MARCO TEÓRICO** que lo sustente.

El Sueño hecho Proyecto con su Marco Teórico necesitaba un **lugar**, una **CASA**, que en este caso sería de **ESTUDIOS** para que se desarrolle.

Hicimos un Proyecto...

- ...Que fuera una revolución por lo novedoso y creativo.
- ...Que aunque se desarrollase en el ámbito de la discapacidad, sea sólo por el perfil de alumnos al que fue creado, pero que funcionara y se gestionara en el espacio de la educación común.
- ...Donde se entrene a todos los que participen del proyecto en la práctica de las virtudes de la paciencia, el espíritu de sacrificio, la superación, la competencia y la fe en sí mismos.
- ...Donde se pudiera trabajar con grupos pequeños de alumnos, para personalizar y buscando la manera de no poner en riesgos económicos al proyecto.
- ...Donde se maneje con creatividad los planes comunes que se utilizan en la enseñanza secundaria, para lograr los títulos oficiales existentes.
- ...Donde se utilicen inteligentemente los más modernos recursos pedagógicos.
- ...Donde se usen las diversas metodologías para lograr los distintos conocimientos.
- ...Donde el personal elegido tenga una actualización continua y específica de su labor orientada por sus superiores.
- ...Donde el personal logre entender que el éxito de este proyecto se logra con un trabajo en equipo.
- ...Donde se mentalice al personal en que es fundamental poner pasión y creatividad en la transmisión del saber.
- ...Donde el papel del TUTOR a tiempo completo de cada grupo, llegue a ser fundamental.



H. Yrigoyen 951

Pudimos responder al **S.O.S** que pedía el sistema educativo Argentino, en nuestra ciudad, con este ideario, que era nuestro **SUEÑO** que se había transformado en un **PROYECTO**, que tenía un **MARCO TEÓRICO**, cuando abrimos las puertas, en **Marzo de 1990** en la **CASA DE ESTUDIOS**: el **INSTITUTO LOS ÁNGELES**. Ya el **SUEÑO** comenzaba a tener **VIDA**. ¡Era una realidad!

En ese momento nos dimos cuenta que teníamos que prepararnos porque iba a ser difícil poner en marcha nuestro sueño y mantenerlo en un nivel novedoso y de excelente calidad educativa.

Además de sentirnos orgullosos de poder ofrecer algo nuevo, que no existía en nuestro país, no podíamos perder de vista que el **PROYECTO** era en beneficio de los niños-as, jóvenes y adultos con dificultades de aprendizaje, que tendríamos que luchar por la inclusión e igualdad de oportunidades y que esto podría traernos dificultades, que iba a ser importante sacrificar cosas en beneficio de nuestro **SUEÑO** y si queríamos hacer historia tendríamos que ser generosos.

Y aparecieron las dificultades.

Los primeros siete años fueron difíciles.

No teníamos ningún apoyo económico.

Difícil es porque no se entendía lo de igualdad de oportunidades ni lo de la inclusión al sistema educativo.

Se sostenía que el perfil de alumnos con los que queríamos trabajar no podían lograr los contenidos mínimos de planes de Escuelas Comunes oficiales que acreditasen sus estudios.

Difíciles porque no teníamos edificio propio.

Como toda cosa nueva y distinta generaba desconfianza.

Difíciles porque teníamos que vencer a la dificultad en el aprender.

Pocos creía en nosotros, ni algunas autoridades, ni los directivos de las escuelas especiales, ni algunos profesionales, ni los mismos gremios y mucho menos la burocracia educativa.

A pesar de todo eso, algunos **SÍ**, creyeron que el proyecto era un novedoso aporte para la educación de nuestro país y en especial de nuestra ciudad.



Además nosotros dos estábamos recontra **convencidos y motivados**.

Convencidos que nuestro **SUEÑO PROYECTO** hecho realidad en el "**Instituto Los Ángeles**" por encima de ser creativo y novedoso, tenía como valor agregado el ser un servicio educativo inclusivo, para muchos niños/as, jóvenes y adultos que les permitía sentirse felices **PERSONAS** en igualdad de posibilidades.

Maestro Carlos Marin.
Cofundador del instituto Los Ángeles



REFERENCIA DE LAS FOTOS DEL MENSAJE

1. **Abel, Rosa**, papá, mamá de Rosita.
2. **Gali, María Elena**, padres de Carlos.
3. **Alejandro Cuñado**, Ex Rector del Instituto, Supervisor. **Bauti**, nieto. **Made**, novia de Franco. **Claudia**, hermana de Rosita. **Matías**, nuestro hijo menor. **Rosita. Marivi**, nuestra hija con **Mili**, nieta. **Nacho**, esposo de Marivi. **Diego**, nuestro hijo. **Rodrigo**, novio de Camila. **Carlos. Camila**, sobrina. **Jimena**, esposa de Diego.
4. **Hugo Fernández**, tío de Rosita, papá de Camilo, amigo de Carlos.
5. **Lic. Camilo Fernández Hlede**. Rector del Instituto. Primo de Rosita.
6. **Arq. Homero Marin**, primo de Carlos, proyectó y construyó el Edificio actual del Instituto.
7. **Ing. Jorge Rodríguez**, Ex Ministro de Educación. Primer Jefe de Gabinete del país.
8. **Dr. Alberto Mazza**. Ex Ministro de Salud de la Nación.
9. **Dr. Gerardo Suarez**, Ex Director General de Educación de Gestión Privada de CABA.
10. **Prof. Ignacio Hernaiz**, Mi exalumno. Asesor Ex Ministro Filmus.
11. **Luis Liberman**, Ex Director General de Educación de Gestión Privada de CABA.
12. **Lic. Beatriz Jauregui**, Ex Directora General de Educación de Gestión Privada de CABA.
13. **María Angélica Fontán**. Ex Coordinadora General de Enseñanza Especial de Educación de Gestión Privada de CABA.
14. **Henk Soeters**, Embajador de Holanda.
15. **Gerard**, Ex Director de Liliane Fonds.
16. **Kees van den Broek**, Director de Liliane Fonds.
17. **Hna. Ignacia Dolman**, Representante Liliane Fonds en América Latina.
18. **Hna. Adela**, Representante Liliane Fonds Argentina.
19. **Lic. Cristina Guevara Lynch de Mazza**, Compañera en una Escuela para Padres, Madrina del Secundario del Instituto.
20. **Prof. Telmo Meirone**, Hno. De La Salle, compañero del secundario y de la docencia.
21. **Dr. Héctor Iddon**, Neurólogo, compañero de trabajo en una Escuela. Padrino del Primario.
22. **Prof. Néstor Barallobres**, Asesor Pedagógico.
23. **Dr. Alfredo Barragán**, Autor lema del Instituto.
24. **Dra. Marcela Folco y José Pasqués**, amigos.
25. **Dr. Roberto Campos**, amigo y **Dra. Graciela Chiappetta**, Asesora legal y amiga.
26. **Dr. Ricardo del Barrio y Lic. Emilia Ocampo**, amigos.
27. **Sra. Silvana Álvarez y Sr. Jorge Fernández**, amigos.



**LIBRERÍA
LOS ANGELES**





TAZAS PERSONALIZADAS



¡DISEÑOS UNICOS, ELEGIDOS SOLO POR VOS!
PERSONALIZÁ TU TAZA,
ENVIANOS TU DISEÑO POR MAIL
Y LISTO!!

¡HACÉ TU PEDIDO Y DISFRUTÁ DE UNA TAZA ÚNICA!



BEBIDAS



PASA POR LA LIBRERÍA Y ...
¡ELEGI TU BEBIDA!
• AGUAS MINERALES
• JUGOS FRUTALES

PODES ENCONTRAR:

- ARTICULOS DE LIBRERIA
- FOTOCOPIAS
- BEBIDAS
- TAZAS PERSONALIZADAS
- IMPRESION DE TRABAJOS



...EL SUEÑO SE HIZO PROYECTO Y NECESITÓ DE UN MARCO TEÓRICO

Rosita y Carlos, los fundadores del nuestro Instituto, estaban convencidos por la experiencia de su trabajo que toda persona con dificultades para aprender podía avanzar si lo ubicaban en un ambiente favorable, aumentando su autoestima, utilizando técnicas que permitieran desarrollar la mente, respetando sus tiempos de captación y motivando permanentemente sus logros.

Necesitaban encontrar un marco teórico de su **SUEÑO** y lo fueron ENCONTRANDO a través del tiempo en algunas obras y escritos de las siguientes personalidades:

GRUNYA EFIMOVNA SUKHAREVA

“Grunya Efimovna pudo ver el futuro y quiso hablarnos desde allí, pero, lamentablemente, quedó prisionera de su espacio y de su tiempo.

Nacida el 11 de noviembre de 1891 en Kiev, Ucrania, que por aquel entonces formaba parte del imperio ruso, fue criada en el seno de una familia de origen judío. Ser judío, por aquél entonces, significaba luchar por los escasos cupos que estaban destinados para estudiar en la universidad (generalmente se accedía por sorteo y las plazas eran sumamente limitadas) y, a eso, se agregaba el permanente riesgo de pogromos. A pesar de todas estas complicaciones, la hija de Khaim Faitelovich y de Rakhil Losifovna Sukhareva, decidió estudiar medicina.

- **1915** Terminó su formación en el Instituto Médico de Kie.
- **1917 y 1921** Realizó su especialización en psiquiatría.
- **1921** Se traslada a Moscú y pone en marcha una escuela terapéutica para tratamientos psiquiátricos de niños y jóvenes.
- **1928** Fue nombrada docente titular en el Primer Instituto Médico de Moscú.
- **1930** llega a ser directora del Departamento de Psiquiatría en el Instituto Psiconeurológico de Kharkov.
- **1935** Inaugura el Departamento de Postgrado de Psiquiatría Infantil del Instituto Central de Educación Médica.
- **1981** Fallece el 26 de abril de 1981 en Moscú, siendo líder de la sección de Psiquiatría Infantil de la Sociedad Moscovita de Neurólogos y Psiquiatras.



¿Por qué deseamos recordarla?. ¿Cuál fue el aporte significativo que realizó esta destacada mujer al campo de la psiquiatría y la educación?. ¿Qué parte de su obra fue ignorada por la historia?.

Grunya Efimovna, cuando estuvo en la escuela terapéutica para niños con problemas psiquiátricos en Moscú (**1921**), comenzó a realizar observaciones clínicas que sirvieron de base para sus posteriores investigaciones. Ella realizó un gran aporte en la elaboración clínica de la debilidad mental y en áreas específicas como los Trastornos del Espectro del Autismo y cuestiones de acoso escolar que así lo señala:

- Presencia de un comportamiento extraño e impulsivo.
- Una conducta llamativa y por momentos graciosa.
- Verborragia o planteo de preguntas poco ubicadas o absurdas.
- Vida afectiva aplanada.
- Extraña apariencia.

- Predisposición hacia la esquematización y la excesiva abstracción.

- Movimientos poco expresivos.

- Escasa expresión facial.

- Ritmo extraño al hablar o modulación inadecuada.

- Disminución del tono muscular.

- Manierismos, movimientos involuntarios, superfluos. Sincinesias.

- Conductas de evitación social.

- Dificultad para adaptarse a otros niños.

- Escaso interés y participación en juegos.

- Suelen ser molestado o ridiculizado por sus pares. Posee un bajo estatus social.

- Tendencia al automatismo.

- Adherencia a rutinas y tareas.

- Movimientos similares a tics, muecas.

- Poca flexibilidad mental.

- Dificultades para adaptarse a la novedad.

- Uso de neologismos.

- Habla estereotipada. Rápida, farfuleo.

- Planteo de preguntas repetitivas.

- Comportamientos compulsivos y obsesivos.

- Conducta pedante.

- Rígida adherencia a las normas.

- Presencia de explosiones emocionales y berrinches.

- Dificultades para respetar los turnos, en especial para hablar. Si se lo interrumpe se pone nervioso o angustia y comienza de nuevo con el tema que planteaba.

- Intereses restringidos que atiende de forma exclusiva.

- Racionalización.

- Rumiación mental.

- Sensibilidad al ruido (busca espacios tranquilos).

- Sensibilidad a los olores



Estos seis niños que **Sukhareva** observó y siguió, fueron ingresados en una escuela especial (terapéutica) donde recibieron una formación específica. Se realizó un trabajo de psicomotricidad, habilidades sociales, talleres ocupacionales, arte y educación física. Esta formación especial facilitó su mejora y una inclusión posterior a escuelas regulares...

Para nuestro Proyecto, tomamos lo que puso en evidencia la importancia no sólo de un tratamiento psiquiátrico, sino de un abordaje educativo como algo fundamental para estos niños.

También describió características distintivas y específicas para ambos géneros y la importancia que tiene un abordaje familiar y sistémico.

Lo más relevante aquí es que Sukhareva se adelantó casi 20 años a los trabajos de Hans Asperger y Leo Kanner”.

(1)

SEMIÓ LIEV NOVICH VIGOTSKI

Intentaremos describir a este autor con dos preguntas centrales:

1.- ¿Quién fue este solitario poeta socialista de la psicología europea de principios de Siglo XX?

Podemos pensarlo como un hombre especial que, siendo un educador, se convirtió en un referente fundamental de la psicología mundial. Tan sólo le llevó un breve período de diez años analizar a fondo las alternativas teóricas de la Psicología de su época, proponer soluciones originales a algunos de sus problemas más complejos, desarrollar una nueva concepción sobre el origen y la naturaleza de los procesos psíquicos superiores, pensar y escribir más de doscientos trabajos científicos – publicados en varios libros – sobre diversos temas, colaborar en la creación y organización de institutos de atención de niños y niñas con discapacidad en la vieja Unión Soviética y dejar una larga estela de influencia en el terreno de la Pedagogía y la Psicología que, al parecer, está lejos de ser agotada. Su teoría educacional es, al mismo tiempo, una teoría de transmisión cultural y una teoría del desarrollo. Ya que la educación, para él, no sólo es el desarrollo del potencial del individuo, sino también la expresión y el crecimiento históricos de la cultura humana de la que surge la persona. Su estructura teórica es como un edificio habitable; pero, como en cualquier edificio importante, pueden hacer falta renovaciones y mejoras, sin alterar significativamente sus bases.



Nacido en el seno de una familia judía de clase media el **17 de noviembre de 1896** en **Orsha**, un pueblo en el norte de la **República de Bielorrusia**, localizada dentro de los límites occidentales de la parte europea de la Unión Soviética. **Apenas un año después se mudó a Gomel, una pequeña ciudad que gozaba de una mayor vitalidad cultural. Esta ciudad cercana a la República de Ucrania se encontraba dentro del Raión**, el territorio restringido donde se confinaba a los judíos en la Rusia zarista, la Rusia Imperial de Nicolás y Alejandra. Allí fue donde Liev Semiónovich paso su infancia y juventud. Educado, en el nivel primario, por un tutor personal en su casa y en un gimnasio público y luego en una escuela privada religiosa para completar su formación secundaria.

Como todos los judíos de esa época, fue víctima del sistema de cupos y sorteos para poder ingresar a la Universidad.

Comenzó su formación en medicina y rápidamente **encontró su vocación en el derecho**, carrera que terminó y le permitió, luego, **dedicarse a la docencia**.

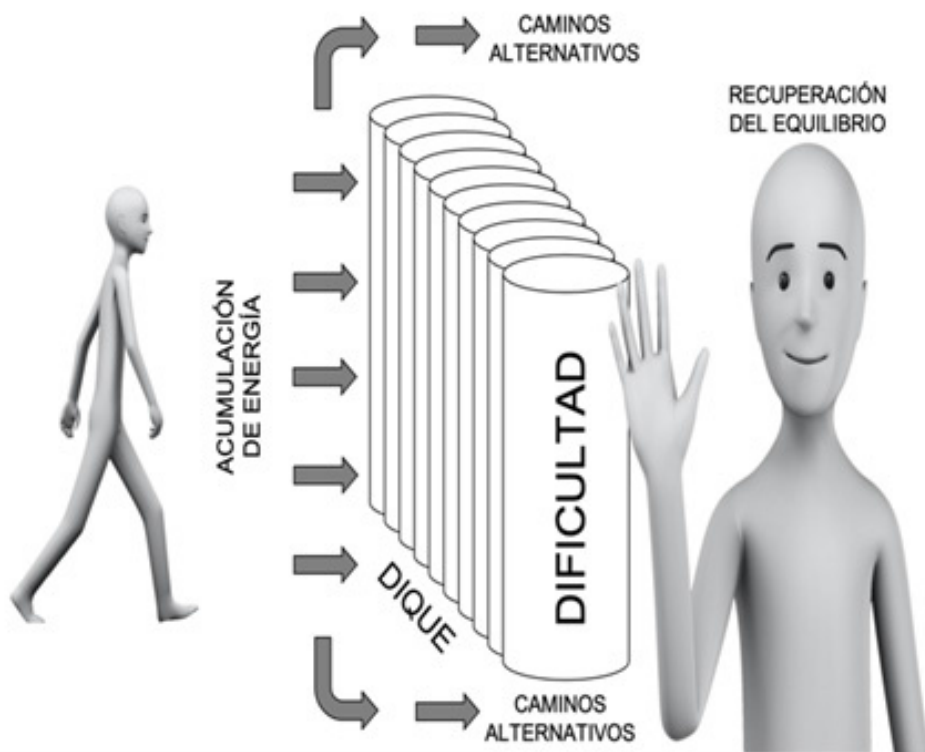
Paradójicamente, cuando ya era un **psicólogo** muy reconocido, volvió a ingresar a la facultad de medicina como un modesto estudiante de primer año.

Sus palabras fueron “la vida es una ruta con numerosas curvas”. Curvas que lo llevaron a ser considerado por muchos como el Mozart de la Psicología. En el año **1934**, mientras dictaba el último capítulo de “Pensar y Hablar” (una de las obras más bellas de la literatura psicológica de todos los tiempos), **encontró la muerte interrumpido en el Sanatorio Serebryany Bor el día 11 de junio. Tenía tan sólo 37 años.**

2.- ¿Cuál es el legado que este hombre aporta para nuestra Institución?

Su obra completa puede considerarse un gran aporte a nuestra escuela. Pero tomaremos tan sólo algunos puntos centrales de su enorme edificio teórico para graficar su influencia.

- **En primera medida, la idea de que la discapacidad no es una cuestión ni biológica ni médica, sino una cuestión social, una “luxación social”.** Él fue el primero en hablar de este paradigma. El insuficiente desarrollo que se observa en las personas con discapacidad se debe esencialmente a la ausencia de una adecuada educación basada en métodos y procedimientos especiales que permitan un desarrollo semejante al de los/as niños/as típicos/as. Como él mismo señaló: El niño/a con discapacidad está apto para todas las facetas de la conducta humana, es decir, de la vida activa; lo particular de su educación se reduce sólo a la sustitución de unas vías por otras para la formación de nexos significativos. Vigotski es un precursor de las concepciones optimistas de la educación: “La escuela debe notar lo sano y válido que existe en los/as niño/as con discapacidad”. Hemos aprendido a mirar de este modo a cada uno de nuestros/as alumnos/as, lo que nos permitió utilizar lo que juega a nuestro favor para una educación más eficaz. Facilitando, así, nuestra forma de educar.
- **La “teoría de la compensación” o “súper-compensación”.** Esta teoría resulta fundamental para pensar una educación especializada de calidad. Básicamente hace referencia a que la dificultad juega un doble papel: debilidad-fortaleza. Cualquier daño o influencia perjudicial sobre el organismo provoca, por parte de éste, reacciones de protección mucho más enérgicas y fuertes que aquellas que son necesarias para paralizar el peligro o daño inmediato. Junto con la debilidad surge el deseo de vencerla, lo que él denomina “aspiraciones psíquicas a la compensación”. Este deseo permite y facilita el proceso de instrucción. Si pensamos en esta teoría al momento de educar, tendremos que rehusar el concepto de niños con dificultades para aprender.



- **De este modo ya no es importante ver, solamente, cual es la dificultad que un/una estudiante tiene, sino qué y cuáles son los mecanismos compensadores que ellos/as presentan.** Sabiendo esto, nuestra enseñanza se torna efectiva. Un/a niño/a con una discapacidad no es un/a niño/a que no se desarrolla, sino que lo hace de otro modo y es nuestra misión encontrar dicha particularidad. La compensación es una reacción de la personalidad ante la deficiencia, dando inicio a nuevos procesos de rodeo, de desarrollo, donde sustituye, superestructura y equilibra las funciones psíquicas. Vigotski hace referencia a esto con el nombre de “Ley del Dique Psíquico”.
- **La “Noción de Mediación”.** Para Liev Semiónovich, el hecho central de la Pedagogía y la Psicología (fundamentalmente) es el “hecho de la mediación”. En su análisis de la educación formal, ponía un énfasis especial en la naturaleza de las interacciones sociales, en particular entre el/la enseñante y el/la aprendiz. A su vez, la actividad mediadora se caracteriza por el uso de “instrumentos”. Estos pueden ser “herramientas” y/o “signos”. Ambos modifican y transforman el medio. La escuela facilita la creación y el uso de instrumentos mediadores cada vez más sofisticados, lo que hace que los “procesos psíquicos superiores” se modifiquen. Los docentes, en la interacción mediada que realizan a través del uso de estos instrumentos en el proceso de instrucción, generan un cambio estructural en la cognición de los/as alumnos/as. Esta idea sienta las bases de nuestra pedagogía, ya que es el/la docente quien se transforma en un/a mediador/a humano/a que le facilita al alumno/a apropiarse de los elementos elaborados por nuestra cultura. Esta noción genera las condiciones necesarias para el logro de una “experiencia de aprendizaje mediado” tal como hace referencia Reuven Feuerstein.
- **“Ley de Doble Formación”.** Según esta ley, todo proceso psíquico superior se manifiesta dos veces en el desarrollo de la conducta humana. Primero de forma “interpsicológica” y luego de forma “intrapicológica”. Por lo tanto, tenemos en claro que el vector del aprendizaje va del exterior al interior y que eso significa que con el método de enseñanza adecuado se garantizan los procesos de aprendizaje exitosos.
- **La “zona de desarrollo próximo”.** Tal vez este sea uno de los conceptos más conocidos de este autor. Esto implica un cambio radical en la forma de ver la educación. Ya no es nuestro principal interés saber cómo un/a niño/a llega a ser lo que es; desde esta perspectiva lo que se intenta descubrir es cómo puede llegar ser lo que aún no es. Este constructo nos permite examinar aquellas funciones que aún no han madurado y que se hallan en pleno proceso de maduración o desarrollo. Funciones que madurarán mañana y que, en estos momentos, pueden encontrarse en estados embrionarios. Nos interesan tanto los brotes como los frutos del desarrollo. Sin embargo, en los primeros de ellos, está el verdadero funcionamiento interno de los/as estudiantes. Podemos definir a la “zona de desarrollo próximo” como la distancia que existe entre el nivel de desarrollo real del/de la niño/a (determinado por lo que puede hacer solo/a) y el nivel de desarrollo potencial (determinado por lo que puede hacer con la ayuda de un par más capacitado o de un/a adulto/a). Nuestra mirada, como educadores/as, está puesta en ese espacio dinámico y específico que se encuentra entre esos dos extremos.

Toda nuestra didáctica se basa en esta cuestión que implica creer fervientemente en que aquello que hoy un/a estudiante logra con ayuda de un/a guía más preparado/a, el día de mañana podrá lograrlo solo/a y de forma autónoma.

La “zona de desarrollo próximo”, en cierta forma, responde y fundamenta el lema de nuestra Institución.

La firme promesa de que el hombre/mujer debe saber que, gracias a las intervenciones adecuadas que se realizan en nuestra escuela, el hombre/mujer podrá ser lo que aspira a ser.

“No todo lo que fue debe morir”, decía un poema de Tyutchev, que Vigotski solía citar en reiteradas ocasiones.

El hecho de que este pensador nos traiga sus ideas del pasado, no implica que no tengan valor y plena vigencia en el presente. Al fin y al cabo su vida y obra, antes que nada, fue una “aventura del espíritu”, tal como la creación de nuestra Institución.

(2)

LA SALLE



San Juan Bautista de La Salle fue un sacerdote, teólogo y pedagogo francés creador de la escuela moderna, que consagró su vida a maestros destinados a la educación de niños y jóvenes necesitados.

Nace el 30 de abril de 1651, en Reims y muere el 7 de abril de 1719, en Ruan, Francia.

“Soñaba con una escuela abierta a todos, por lo que no dudó en enfrentar las necesidades educativas extremas, introduciendo

un método de rehabilitación a través de la escuela y el trabajo.

Innovador brillante y creativo en la visión de la escuela, en la concepción del maestro y en los métodos de enseñanza.

No pudo permanecer ajeno a las contradicciones sociales de su tiempo con los que estaba llamado a confrontarse”. (3)



REUVEN FEUERSTEIN



- Psicólogo de origen judío, nació en 1921 en Rumania. Emigra a Israel en 1944, en Jerusalén fue maestro de escuela para niños que venían de los campos de concentración del Holocausto.
- Tuvo profesores como Jung, Piaget. De 1955 a 1959 estudió en Ginebra donde obtuvo el postgrado en psicología general y clínica. En 1979 obtiene su Doctorado en Psicología del Desarrollo en la Sobona.
- Sus campos de estudio más importantes son la psicología del desarrollo, la clínica y la cognoscitiva, desde una perspectiva transcultural. Fue director del Hadassah-Wizo- Canadá Research Institute de Jerusalén. Muere en Israel en 2014.

- La doctrina del **Dr. Reuven Feuerstein** se transformó en el marco teórico que avaló lo que experimentábamos en el trabajo diario y facilitó instrumentos científicos para enriquecer y fortalecer lo que brindaban los resultados de las experiencias laborales. Es así que nuestro proyecto se basa en considerar que la inteligencia es dinámica, factible de sufrir modificaciones en el transcurso de la vida de un individuo, tanto positivas como negativas. Estas modificaciones pueden producirse por cuestiones internas o influencias externas. Para ello el **Dr. Reuven Feuerstein** diseña “El Programa de Enriquecimiento Instrumental” (P.E.I.), que está basado en la posibilidad que tiene todo individuo de una **modificabilidad cognitiva**, con el que pretende potenciar, desarrollar, refinar y cristalizar las operaciones del pensamiento, tales como: clasificar, comparar, relacionar, analizar, identificar, diferenciar, etc. **Feuerstein** piensa que el rendimiento bajo en la escolaridad, es producto del uso ineficaz de aquellas funciones mentales que son pre requisitos para un funcionamiento cognitivo adecuado.



“NO DEBEMOS CONSENTIR QUE UN SOLO NIÑO QUEDE EN SU SITUACIÓN ACTUAL SIN POTENCIARLO HASTA DONDE SU FUNCIONAMIENTO NOS PERMITE DESCUBRIR QUE ES CAPAZ DE LLEGAR.”

PAPA FRANCISCO

Jorge Mario Bergoglio, Nació en la capital argentina, Buenos Aires, el 17 de diciembre de 1936.

Fue Técnico químico, Sacerdote Jesuita, Maestro de Novicios, Provincial de los jesuitas en Argentina, Obispo Coadjutor de Buenos Aires, Arzobispo Primado de Argentina, Cardenal, **electo PAPA, 1ero. el 13 de marzo del 2013.**

Licenciado en Teología y Filosofía, Profesor de Psicología, Teología y Literatura.

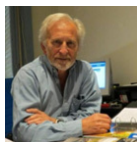
Todos los escritos de BERGOGLIO, como Cardenal y como Papa, invitaban a ser valientes y crear escuelas especialmente para los más vulnerables, que buscaran la calidad y creatividad, que tuvieran siempre en cuenta a “todo el hombre y todos los hombres”, que buscaran los medios más adecuados y eficaces para aprender, que construyeran a partir del lado sano de las personas, basadas en la verdad, solidarias y que formen para la vida y el trabajo.

Fuimos motivados por las palabras del Papa Francisco, que nos parecía que nos decía a nosotros:

“...Sí, estamos en un momento de creación histórica y colectiva, nuestra tarea como educadores ya no puede limitarse a “seguir haciendo lo de siempre”, ...se trata de CREAR, de comenzar a poner los ladrillos para un nuevo edificio en medio de la historia; es decir...es preciso preguntarnos antes sobre el sentido de la utopía. En primer lugar, las utopías son frutos de la imaginación, la proyección hacia el futuro de una constelación de deseos y aspiraciones.

La utopía toma su fuerza de dos elementos: por un lado, la disconformidad, la insatisfacción o el malestar que genera la realidad actual; por el otro, la inquebrantable convicción de que otro mundo es posible....

La creencia que el mundo es perfectible y que la persona tiene recursos para alcanzar una vida más plena, alimenta toda construcción utópica.” (5)



ALFREDO BARRAGÁN

Nació en Dolores - Provincia de Bs As, el 20 de febrero de 1949. Es un abogado, explorador deportivo científico y aventurero argentino, célebre por haber sido el comandante de la travesía conocida como **Expedición Atlantis** en 1984, que consistió en el cruce en balsa del **océano Atlántico**, desde el puerto de **Tenerife**,

islas Canarias hasta **La Guaria** en **Venezuela**. No obstante que Barragán logró fama mundial a través de la mencionada hazaña, para el año 2021 contaba también con otras 30 expediciones realizadas en los cinco continentes.

Su mensaje sobre el esfuerzo físico y mental para llevar adelante desafíos, nos convenció que en la vida no hay nada para las personas que sea imposible.

Lo resumió, en la célebre frase inspiradora **“Que el hombre sepa, que el hombre puede”**, lema de nuestro proyecto, el **Instituto Los Ángeles**.

Además, con nuestro proyecto, se cumplieron las palabras de Alfredo Barragán al terminar con éxito la **Expedición “Atlantis”**:

“Si esto sirve para que una sola persona entienda que todo es posible, MISIÓN CUMPLIDA” (6)



Nuestro sueño se hizo proyecto que se fue fortaleciendo durante estos 36 años con el aporte de las ideas de estas importantes personalidades, que permiten que a través del paso del tiempo siga siendo novedad.

Maestro Carlos Marín.
Cofundador del Instituto Los Ángeles.



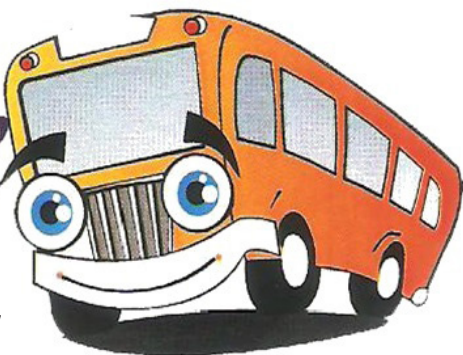
ACLARACIONES:

- (1) La fuente de esta síntesis es el artículo "TRES RAZONES LAMENTABLES PARA EL OLVIDO: LA HISTORIA DE GRUNYA EFIMOVNA SUKHAREVA" escrito por nuestro Rector, Lic. Camilo Fernández Hlede.
- (2) Esta parte del artículo donde se da a conocer a Semió Liev Novich Vigotski y se presenta sintéticamente su influencia en nuestro proyecto, ha sido escrito por nuestro Rector el Profesor Lic. Camilo Fernández Hlede, investigador y especialista en este eximio abogado. Médico, psicólogo, docente ruso. El "Mozart de la psicología".
- (3) El Papa Francisco a Lasallanos: "Sean protagonistas de una cultura de la resurrección" Discurso del Santo Padre a los Hermanos de las Escuelas Cristianas, Lasallanos, a quienes recibió en audiencia con motivo de los 300 años de la muerte de su fundador, San Juan Bautista de La Salle.
- (4) Carlos, Rosita, Diego, Matías, Marivi e Ignacio tuvieron la oportunidad de saludar al Papa Francisco.
- (5) Mensaje del Cardenal Jorge Mario Bergoglio, S.J., arzobispo de Buenos Aires, a las comunidades educativas, al inicio del año escolar, dado en la Misa celebrada en la Catedral Metropolitana de Buenos Aires, el 9 de abril de 2003.
- (6) Google.



Al Cole

Servicio de Transporte Escolar



Recomendado por el INSTITUTO LOS ÁNGELES

- ✓ Sin límites de distancias.
- ✓ Trabajamos con Obras Sociales.
- ✓ Cumplimos con los horarios de todas las Secciones, intentando que los alumnos no esperen en la unidad de traslado para entrar al Instituto.
- ✓ Abriremos una sección de REMISERÍA para mejorar el servicio.
- ✓ Prestamos servicios para viajes de fin de semana, eventos, cumpleaños, etc.
- ✓ **CONTAMOS CON NUEVAS UNIDADES**



Para comunicarse:
Andrea: 4727-3752 int. 105
alcoletransporte@gmail.com

EL PROYECTO NECESITABA UN NOMBRE

Cuando mis padres, Rosita y Carlos, necesitaron ponerle un nombre a su **"SUEÑO - PROYECTO"**, eligieron el de **"LOS ÁNGELES"**.

Hubo varias razones.

Primero lo buscaron en nuestra tradición Familiar.

Y, ¡oh sorpresa!, a ella por su lado y a Carlos por el suyo cuando eran chicos les habían enseñado una oración que rezaban por las noches y que decía **"Ángel de mi Guarda dulce compañía no me desampares ni de noche ni de día"**.



Unos años más tarde cuando repasaron sus vidas de docentes recordaron que se les inculcaba las interpretaciones del gran pedagogo **Juan Bautista de la Salle**:

- Los maestros, son **los Ángeles Custodios de sus alumnos**.
- Los maestros se transforman en **Mediadores** como a los **Ángeles** los define el libro del Génesis en el cap. 28; 10-14, que a través de una escalera llevan los pedidos a Dios y vuelven con sus bendiciones.



"Salió, pues, Jacob de Beerseba, y fue a Harán. Y llegó a un cierto lugar, y durmió allí, porque ya el sol se había puesto; y tomó de las piedras de aquel paraje y puso a su cabecera, y se acostó en aquel lugar.

Y soñó: y he aquí una escalera que estaba apoyada en tierra, y su extremo tocaba en el cielo; y he aquí ángeles de Dios que subían y descendían por ella.

He aquí, yo estoy contigo, y te guardaré por dondequiera que fueres..."



Cuando llegó el momento de definir en el proyecto sobre el **perfil religioso** que definiría al Instituto se encontraron que en la práctica existían dos figuras a elegir:"

Institutos CONFESIONALES O LAICOS.

- El primero no podría ser porque nuestros padres no eran miembros de una congregación religiosa.
- **LAICO** no deseaban que sus contenidos educativos sólo tomara contenidos científicos, cuya principal fuente fueran, los hechos y fenómenos, alejándolos de la fe.



Entonces, Rosita y Carlos decidieron elegir denominarlo **ECUMÉNICO** porque se educaría teniendo en cuenta la **FE** recibida como regalo de los padres a cada uno de los niños/as, jóvenes y adultos que participarían del proyecto.

Además investigaron y encontraron que los **ÁNGELES** eran unos personajes importantes, en varias de las religiones existentes, con el rol de **MEDIADORES** y **MENSAJEROS de DIOS**.

Otro argumento para elegir **"LOS ÁNGELES"**, como nombre del proyecto fue el hecho que en cada **NAVIDAD** al armar el pesebre de casa y al colocar a los Ángeles en la cima de la gruta resonaba la **BUENA NOTICIA**:

"Gloria a Dios en las Alturas y paz a los hombres de buena voluntad". (Luc. 1)

Todas estas coincidencias de la vida de Rosita y Carlos, los llevaron a elegir el nombre **"LOS ÁNGELES"** porque ellos...

... Serían como los **TUTORES** de nuestros alumnos, dándoles las herramientas necesarias para superar sus dificultades y **lograr la igualdad de oportunidades**.

... Serían como la **ESCALERA**, de la que habla la Biblia en la que los Discípulos se transformarían en **MEDIADORES** entre los niños, jóvenes y adultos discapacitados intelectuales **y su Dios**.

...Serían como el **"CRIQUET"** donde los niños, jóvenes y adultos con dificultades, encontrarían **la fuerza interior** para superar los problemas para entrar al mundo de la cultura, la ciencia y el arte.

...Serían como los **GUIAS** que indicarían el camino hacia el templo ecuménico, lugar del encuentro **del Dios de cada uno**, fuente de la sabiduría.

... erían como los **PERIODISTAS** que nos darían la **BUENA NOTICIA** que todos podemos acceder a una mejor calidad de vida y al logro de la autonomía personal.

Mi papá y mi mamá se sintieron felices porque, habían encontrado el nombre justo para su **SUEÑO-PROYECTO**, y entonces les pareció que éste, como por arte de magia, se transformaba en la **CASA** de LOS ÁNGELES aquí en la tierra.

Un abrazo y cariños.



Lic. Marivi Marin.

Miembro de ANGEDUCAR S.A.

Directora del Centro de Día "Alas al Viento".





YA SALIÓ el magazine de **verano**, especializado en discapacidad creado y realizado por exalumnos del Instituto "Los Ángeles"

Ahora también online en:
<https://cc.losangeles.edu.ar/ronda-de-cafe/>

Proyecto de la Fundación FEducar

RÑO 17 - NÚMERO 47
EDICIÓN DE VERANO 2025/2026
DISTRIBUCIÓN GRATUITA - EDICIÓN TRIMESTRAL

Entrevistamos al trabajador social Guillermo Ordoñez sobre el Sistema de Apoyo

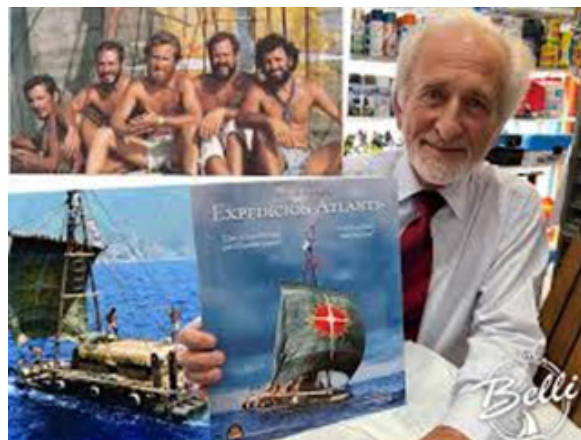


- Mensaje de Navidad del padre Alejandro León.
- Rituales para esperar el Año Nuevo
- ¿De donde es Gardel?

AL PROYECTO HABÍA QUE ENCONTRARLE EMBLEMAS

Entre los siglos XV y XVIII se denominó emblema del griego ἔμβλημα, compuesto del prefijo

ἐν y βάλλω, que significa **“lo que está puesto dentro o encerrado”**, a una imagen enigmática provista de una frase o leyenda que ayudaba a descifrar un oculto sentido moral que se recogía más abajo en verso, prosa, símbolo, distintivo, marca, señal, insignia o divisa.



LEMA DEL INSTITUTO

Al **Dr. Alfredo Barragán**, abogado de Dolores, no le falta ningún récord, pero el 12 de Julio 1984 cruzó el Atlántico en una balsa de troncos, que llamó Expedición **“Atlantis”**.

Éste logro le dio reconocimiento internacional.

“Atlantis” se convirtió en una invitación a toda persona a que se convenza que es importante creer en sí mismo y **Barragán** lo sintetiza en una frase que repite como un mantra: **“Que el hombre sepa que el hombre puede”**.

Lo fundadores de nuestro Instituto tomaron esta frase como **LEMA** del proyecto.

BANDERA DEL INSTITUTO

Los colores de la Bandera del Instituto tienen su significado:

- El **NEGRO**: Las limitaciones que todos tenemos son trampolín para superarse.
- El **BLANCO**: Todos los valores positivos que posee una persona.
- El **ROJO**: La voluntad, la fuerza, la garra, el deseo de superación.



ESCUDOS DEL INSTITUTO



El que se usó al comienzo.



El que se usa actualmente.

Lic. Matías Marin.
Miembro del C.D. y de **ANGEDUCAR S.A.**
Responsable de Recursos Humanos del Instituto **“Los Ángeles”**.

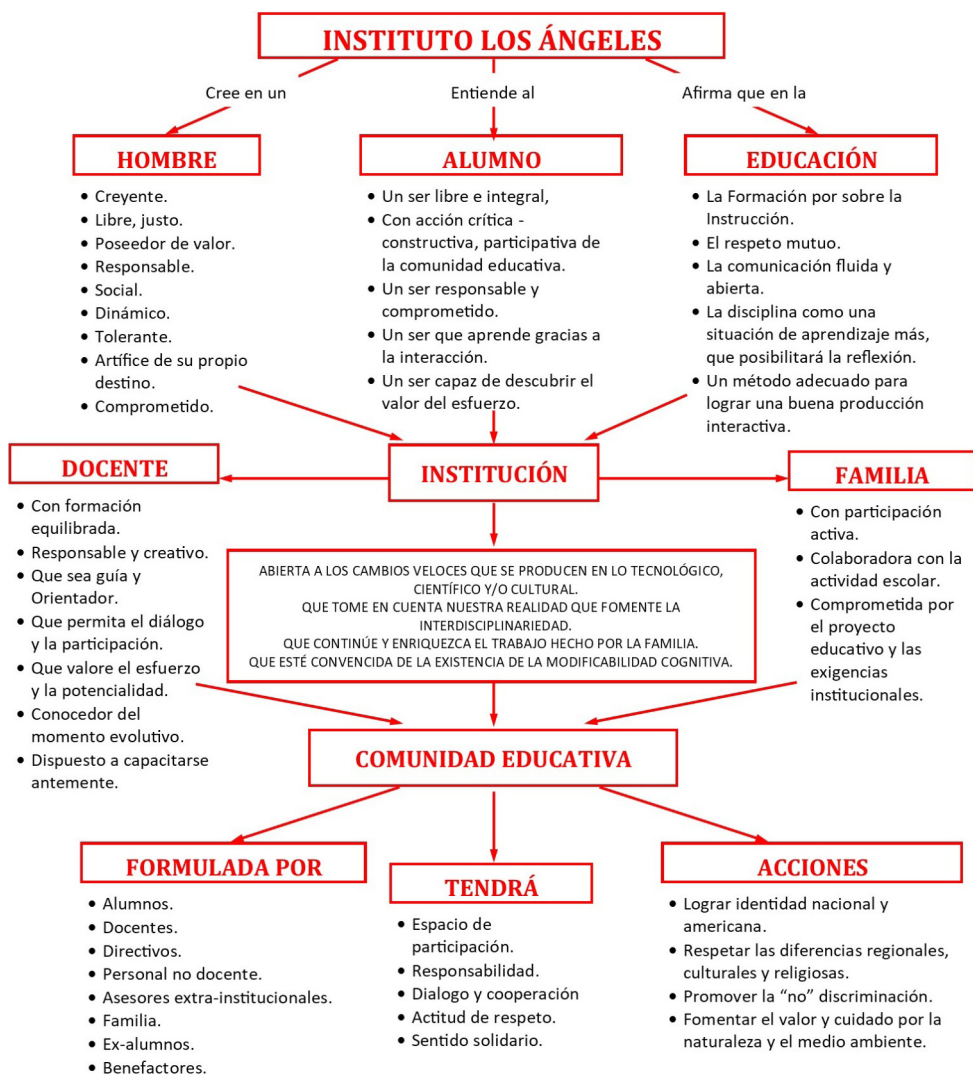


IDEARIO INSTITUCIONAL

Es la CARTA DE PRESENTACIÓN de la identidad ideológica de una Institución.

ALLÍ FIGURAN: El tipo de hombre en que se cree. La pedagogía utilizada. El perfil de Alumno que se busca formar. El tipo de Docente. La participación de la familia y la comunidad educativa.

En definitiva todo lo que hace a la Institución.



Lic. Camilo Fernández Hlede.
Rector del Instituto "Los Ángeles".
Director General Pedagógico del Instituto "Los Ángeles".
Miembro del Consejo Directivo del "Los Ángeles".





NUESTRA MISIÓN

Que todos los niños, jóvenes y adultos con discapacidades puedan:

- Maximizar sus oportunidades, habilidades sociales, cognitivas y conductuales.
- Aumentar la autonomía, para que les permita convertirse en ciudadanos con pleno ejercicio de sus derechos y exigir una verdadera inclusión social.



Los cuadros que presiden el S.U.M. de nuestro Instituto son obras del escritor y pintor chileno FERMIN GAINZA, Hno. del Colegio de La Salle, Profesor de Carlos Marin.



OBJETIVOS DEL INSTITUTO

(Para trabajar con alumnos/as).

GENERALES



- Desarrollar las potencialidades intelectuales, físicas y afectivas del alumno, para que pueda incrementar sus logros y superar sus dificultades.
- Desarrollar un ámbito escolar agradable para que el alumno logre acceder a un aprendizaje.
- Generar un ámbito escolar agradable para que el alumno logre acceder al aprendizaje significativo.
- Estimular el uso de diversos elementos tecnológicos como medio para la investigación y la actualización.
- Orientar permanentemente hacia una cultura del trabajo y el esfuerzo, que estimule así su sistema de valores y creencias.

- Incorporar definitivamente al alumno con necesidades educativas especiales a la comunidad regional y nacional, comprometiéndolo a que construya su futuro como ser autónomo, solidario y responsable.

PROMOCIONALES

QUE EL ALUMNO LOGRE:

1. Conocer los contenidos básicos de cada asignatura.
2. Comprender la información que en ellas se expresa.
3. Manejar dicha información tanto en forma oral como escrita.
4. Utilizar los conocimientos adquiridos para la resolución de situaciones problemáticas.
5. Desarrollar actitudes de interés y responsabilidad frente a las tareas.



- 5.1. Cumplir con las tareas asignadas en forma puntual y prolija.
- 5.2. Participar en las propuestas de trabajo grupal e individual.
- 5.3. Crear un clima favorable para el aprendizaje.
6. Valorar la importancia de cada uno de los temas tratados, tomando en cuenta que forman parte de nuestro patrimonio cultural.

CENTRO DE DÍA “ALAS AL VIENTO”

Autodeterminación

“...una combinación de habilidades, conocimiento y creencias que capacitan a una persona para **COMPROMETERSE EN UNA CONDUCTA AUTÓNOMA, AUTORREGULADA Y DIRIGIDA A UNA META**. Para la autodeterminación es esencial la comprensión de las fuerzas y limitaciones de uno, junto con la creencia de que se es capaz y efectivo. Cuando actuamos sobre las bases de estas habilidades y actitudes, las personas tienen más capacidad para **TOMAR EL CONTROL DE SUS VIDAS Y ASUMIR EL PAPEL DE ADULTOS EXITOSOS**”.

Field, Martin, Miller, Ward y Wehmeyer (1998)

Queremos... lograr

ACTIVO
AUTÉNTICO
TOLERANTE
ORGANIZADO
PRODUCTIVO
CREATIVO
TRABAJADOR
RESPONSABLE
EXPRESIVO
COMPROMETIDO
SOCIAL
ENTUSIASTA
EMPÁTICO
COOPERATIVO
INTROSPECTIVO
COLABORATIVO
PERSEVERANTE

Trabajando en... **estos valores**

CONFIANZA
PRUDENCIA
LIBERTAD
SOLIDARIDAD
SERENIDAD
RESILIENCIA
ESTABILIDAD
PERSEVERANCIA
ORDEN
EMPODERAMIENTO
LIDERAZGO
VOLUNTAD
AUTONOMÍA
RESPONSABILIDAD

CADA GRUPO POR AÑO PROFUNDIZA EN UNO DE ESTOS VALORES QUE LLEVAN A LA AUTODETERMINACIÓN

Alas al Viento

INSTITUCIÓN **EQUIPO**

ACTIVIDADES **CUESTIONES ORGANIZATIVAS**

INSTITUCIÓN

Virrey Cevallos 1292

OPCIONES:

✓ **JORNADA COMPLETA:**
09:00-16:00

✓ **JORNADA SIMPLE:**
09:00-12:30
12:30-16:00

AULAS GRANDES, CÓMODAS Y LUMINOSAS. FORMA DE TRABAJO EN “U” PARA FOMENTAR EL CONTACTO VISUAL, LA INTERACCIÓN Y EL TRABAJO EN EQUIPO

EQUIPO

- ▶ TUTOR
- ▶ AUXILIAR
- ▶ TERAPISTA OCUPACIONAL
- ▶ ASISTENTE SOCIAL
- ▶ PSICOLOGO
- ▶ MÉDICO
- ▶ NUTRICIONISTA
- ▶ MUSICOTERAPEUTA
- ▶ PSICOPEDAGOGA
- ▶ FONOAUDIÓLOGO.

ACTIVIDADES

LOGRAR (HABILIDADES PERSONALES)
CONSTRUIR (PROYECTO DE VIDA)
ORGANIZACIÓN
GESTIÓN (VIVIR EN EQUIPO)

Asignaturas

- / AUTODETERMINACIÓN Y CALIDAD DE VIDA
- / CULTURA GENERAL
- / FORMACIÓN LABORAL
- / AUTOCONOCIMIENTO Y HABILIDADES SOCIALES
- / EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA (ARTETERAPIA Y MINDFULNESS)
- / ESTIMULACIÓN COGNITIVA
- / MUSICOTERAPIA
- / NUTRICIÓN Y COCINA
- / PRÁCTICA LABORAL
- / HIGIENE Y CUIDADO DEL CUERPO
- / DESARROLLO FÍSICO
- / COMUNICACIÓN (TALLER DE RADIO)

CUESTIONES ORGANIZATIVAS

- / 10 INTEGRANTES POR GRUPO.
- / PARA LA JORNADA COMPLETA SE OFRECE SERVICIO DE COMEDOR

FORMAS ESPECIALES DE PONER EN PRÁCTICA LA AUTODETERMINACIÓN:

- / EN JULIO UNA PIJAMADA EN LA INSTITUCIÓN.
- / EN DICIEMBRE UN CAMPAMENTO.
- / POR LO MENOS UNA SALIDA SOCIAL POR MES FUERA DE LA INSTITUCIÓN Y DEL HORARIO ESTABLECIDO A DISTINTOS ÁMBITOS.



FUNDACIÓN FEducar

"Por una mejor calidad de vida,
para una mayor cantidad de gente"

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

Búsqueda y registro de su propio funcionamiento corporal.
Un espacio que posibilita a través del juego, el movimiento y la relajación, establecer nuevas relaciones entre el individuo, la conciencia de sí mismo y las relaciones con los otros.

Movimiento
Ritmo
Juego
Y más...

Los días Martes
16:30 - 17:30 HS

FEducar

Contactanos aquí
11-6567-3633

TALLER DE EXPLORACION Y ENTRENAMIENTO CORPORAL

¿ES EL MOMENTO DE SER LA MEJOR VERSIÓN DE VOS MISMOS?

PARTICIPA DE NUESTRO TALLER
11-6567-3633

FEducar

LOS DIAS JUEVES DE 16:20 A 17:20 HS

Taller "Cuerpo, arte y movimiento"

Dinámicas corporales
Integración sensorial
Recreación
Actividades artísticas y creativas
Reflexión conjunta

JUEVES - 17.30 A 18.30
INSCRIPCIONES AL 11-6567-3633

FEducar

Los escritores
poesía, arte, escritura

escribir para conocernos
descubrir
divertirnos
¿estás listo?

viernes 16.20 a 17.20

FEducar

11-6567-3633

Fundación FEducar, Personería Jurídica: I.G.J. N°559—11/05/2004
Virrey Cevallos 1292, 1º Piso, CABA / Tel: 11-2581-2292 / Lunes a viernes de 9 a 18 hs.
www.fundacionfeducar.org.ar info@fundacionfeducar.org.ar

A-1019



INSTITUTO LOS ÁNGELES

📍 Entre Ríos 1956, Capital Federal - C.P.C1133AAU

☎ 4727-3752 / 4727-3753 / 4727-3754 / 4727-3755

✉ informes@losangeles.edu.ar

🌐 www.losangeles.edu.ar

f Instituto Los Angeles

📷 institutolosangeles