EL MENSAJERO

Medio de Comunicaciones de ANGEDUCAR

AÑO 35 - Nº415 - Nº9 - Buenos Aires, SEPTIEMBRE de 2026



EQUIPO DE REDACCIÓN



Director y Realización
Sr. Leonel Radicic



Fundador de El Mensajero
Carlos Marin



Información de Rectoría, Facebook e Instagram
Lic. Camilo Fernández Hlede



Información Primario
Lic. Roxana Méndez



Información Secundario y Formación Integral
Lic. Romina Primogerio



Información Secundario Vespertino
Lic. María Gisela Ruíz



Información Centro de Día
Lic. María Eugenia Iglesias



Soporte Técnico
Horacio García Ale



Corrección
Prof. Néstor Barallobres

ÍNDICE

- EDITORIAL 3
- ANGEDUCAR 4
- INSTITUTO LOS ÁNGELES 7
  - MENSAJE DEL MES 8
  - ¡TODOS FESTEJAMOS! 9
  - CUMPLEAÑOS 12
  - DESTACADOS DEL MES DE AGOSTO 13
  - ACTIVIDADES LOS ALUMNOS/AS Y DOCENTES DEL INSTITUTO 19
- CENTRO DE DÍA "ALAS AL VIENTO" 25
- TEMAS DE ACTUALIDAD 29
  - BUENAS NOTICIAS 29
  - RATÓN DE ARCHIVO 30
  - EL PODER DE LOS CUENTOS EN EL APRENDIZAJE 32
  - HISTORIETA 35
  - RESOLVIENDO LA HISTORIA 36
  - LAS TRES CALLES 37

TAPA:

La frase de la tapa es una adaptación de una frase del poema **"Incluso el cemento termina cediendo"**, escrito por autor anónimo bajo el pseudónimo **"Un loco más"**. Pertenecen a un perfil o página de autoría independiente (generalmente enfocada en textos reflexivos, poesía urbana, desamor o escritos motivacionales) dentro de plataformas como Facebook.

El objetivo de ANGEDUCAR: CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN, ha sido siempre que todos los que participen de sus proyectos, logren beneficiarse de sus servicios educativos de calidad.

Para ello fue necesario establecer una buena COMUNICACIÓN y una de las maneras elegidas fue confeccionar un BOLETÍN que apareciese mensualmente.

Fue y es un elemento distintivo que sella nuestra marca registrada.

Además nos permite, como LOS ÁNGELES, mensajeros de Dios, llegar mensualmente a encontrarnos con padres, alumnos, ex alumnos, docentes, profesionales, amigos y familiares con BUENAS NOTICIAS…



… Que muestren las actividades educativas.

… Que alienten a encontrar el camino del bien, de la justicia, del amor y la paz.

… Que ayuden a: "Que el hombre sepa que el hombre puede".

… Que nos den el valor de superarnos día a día.

EDITORIAL



Docentes, Sanidad y Primavera: La misma empresa.

Septiembre nos abraza con tres fiestas que parecen distintas, pero en ***ANGEDUCAR*** son una sola.

Es el mes de la educación.

De esos que todos los días hacen de la enseñanza una empresa de coraje.

Que no solo enseñan contenidos, enseñan a creer.

Que con paciencia, con una mirada, con un "vos podés", cambian vidas.

Gracias por no bajar los brazos nunca.

Es el mes de la sanidad.



De esos que cuidan, que sostienen, que curan con las manos y con el corazón.

En nuestros proyectos, sanar es también acompañar, escuchar, dar tranquilidad a una familia.

Es poner el cuerpo y el alma para que el otro esté mejor.

Gracias por ese cuidado silencioso y gigante.



Es el mes de la primavera.

La estación que nos recuerda que siempre se puede volver a empezar.

Que después del invierno, todo florece.

Que la vida insiste.

Si lo pensamos bien, las tres fiestas hablan de lo mismo que nos propusimos como empresa de cada día:

- Superarnos.
- Buscar lo bueno.
- Encontrar la paz interior para dar lo mejor



Este mes, celebremos ese coraje cotidiano.

El de enseñar, el de cuidar y el de florecer.

Feliz día a nuestros docentes y no docentes, a nuestro personal de sanidad, a nuestros alumnos y feliz primavera para toda la familia de ANGEDUCAR.



Leonel Radicic.
Director de El Mensajero

Estamos en:
facebook y en Instagram

Buscar:
Instituto Los Ángeles

ANGEDUCAR

PRIMAVERA = DEJAR FLUIR LA VIDA

En septiembre se festeja con la primavera.

La primavera se asocia entre otros conceptos, con el **CRECER**.

Sobre este tema **Xavier Marcet**, consultor internacional especializado en estrategia, innovación y liderazgo organizacional, disertó en la Fundación OSDE sosteniendo, **que las organizaciones que perduran son las que crecen haciendo crecer a los demás**.

CRECER es un síntoma de **BUEN VIVIR**.

En este sentido se encuentra el pensamiento de **Enrique Pinti**, actor y escritor, que aparecía en un artículo de la **Revista La Nación** sobre el dejar **"FLUIR LA VIDA"**.





"Los jovatos de cada época ponen a sus tiempos como mejores, más divertidos, más sanos y más racionales.

Por supuesto que no podemos ignorar las evoluciones e involuciones de la historia ni las catástrofes de todo tipo que marcan la vida de generaciones de seres humanos arrastrados por esas vorágines y aun así, muchas de esas personas pueden rescatar cosas buenas de esas épocas espantosas, quizá porque tanta adversidad los puso a prueba y dio pie para que afloraran virtudes impensadas.



No está mal defender principios y pautas de vida que nos representan, pero no deberíamos magnificarlas y despreciar las formas nuevas, aunque no terminemos de entenderlas.

También hay que tener en claro que cada cual (tenga la edad que tenga) tiene sus límites y eso no es cuestión de época, ni de costumbres, ni de conga ni de rock.

Lo que lastima es la agresión y el desprecio por la vida y los derechos de los otros.

Pero esas cosas, desgraciadamente, suceden, han sucedido y probablemente, seguirán sucediendo en todas las épocas y en todos los contextos sociales.

Por lo tanto y como casi siempre ocurre, ***dejar fluir la vida y sus períodos es lo mejor y lo más razonable****.*

Asumir los años vividos, contar mientras tengamos memoria nuestras experiencias, nuestras épocas, nuestros rocks, nuestros boleros, nuestros gustos y sobre todo, nuestras ganas enormes de pasarla lo mejor posible a pesar de todo.

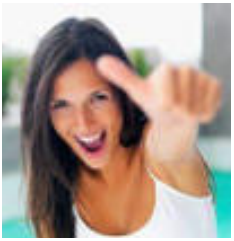
Sólo contando nuestras historias con sus más y con sus menos podemos aportar algo útil a los que quizá no están demasiado contentos con la época que les toca vivir y creen que les tocó lo peor.

A lo mejor, algunos de nuestros pasados errores los consuelan y les vuelven a demostrar que no siempre lo pasado fue mejor y no siempre lo actual es lo más moderno."









Aprovechemos el mensaje de nuestro querido gran actor y escritor **Enrique PINTI**, para sacar algunas conclusiones para mejorar nuestra **CALIDAD DE VIDA**.

En esta primavera que la naturaleza explota con nueva vida…

- … Cuidemos de nuestra salud para aprovechar la **VIDA**.
- … Gocemos cada día de estar vivos para realizar nuestros sueños.
- … Celebremos el levantarnos cada día **VIVOS**, porque así podremos sentirnos realizados, con paz y felices.
- … Tengamos la mente amplia para aprovechar lo bueno y mejor que nos ofrece cada etapa de nuestra VIDA.
- … No nos cerremos a la evolución que tiene la **VIDA** a través de la historia de cada uno, porque no adaptarnos, es como no estar satisfecho de nosotros mismos.
- … Dejemos **FLUIR la VIDA** que nos va a permitir gritar con la potencia que lo hacía **Héctor Alterio**, en la célebre película **"Caballos Salvajes"**:





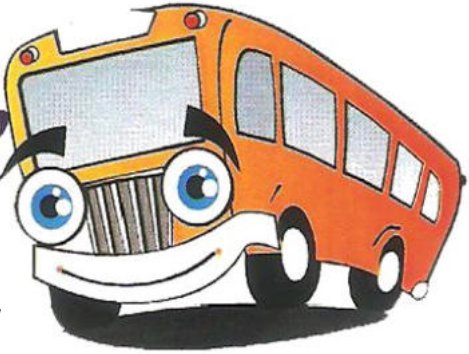
Esta **NUEVA PRIMAVERA** nos motiva a inyectar en nuestros proyectos la fuerza necesaria para ser competitivos, capaces de adaptarse, innovar y de crear espacios donde las personas puedan desarrollarse, asumir responsabilidades y encontrar oportunidades para crecer.

Un abrazo a cada uno, repleto de alegría,
deseándoles que en esta primavera, junto con la naturaleza, FLORESCAN.

Carlos, Rosita, Diego. Marivi, Matías.



Al Cole



Servicio de Transporte Escolar

Para comunicarse:
Andrea: 4727-3752 int. 105
alcoletransporte@gmail.com

RONDA de Café

YA SALIÓ el magazine de invierno, especializado en discapacidad creado y realizado por exalumnos del Instituto "Los Ángeles"

Ahora también online en: https://cc.losangeles.edu.ar/ronda-de-cafe/

Proyecto de la Fundación FEducar



Fiesta de fin de Ciclo Lectivo y de Egresados

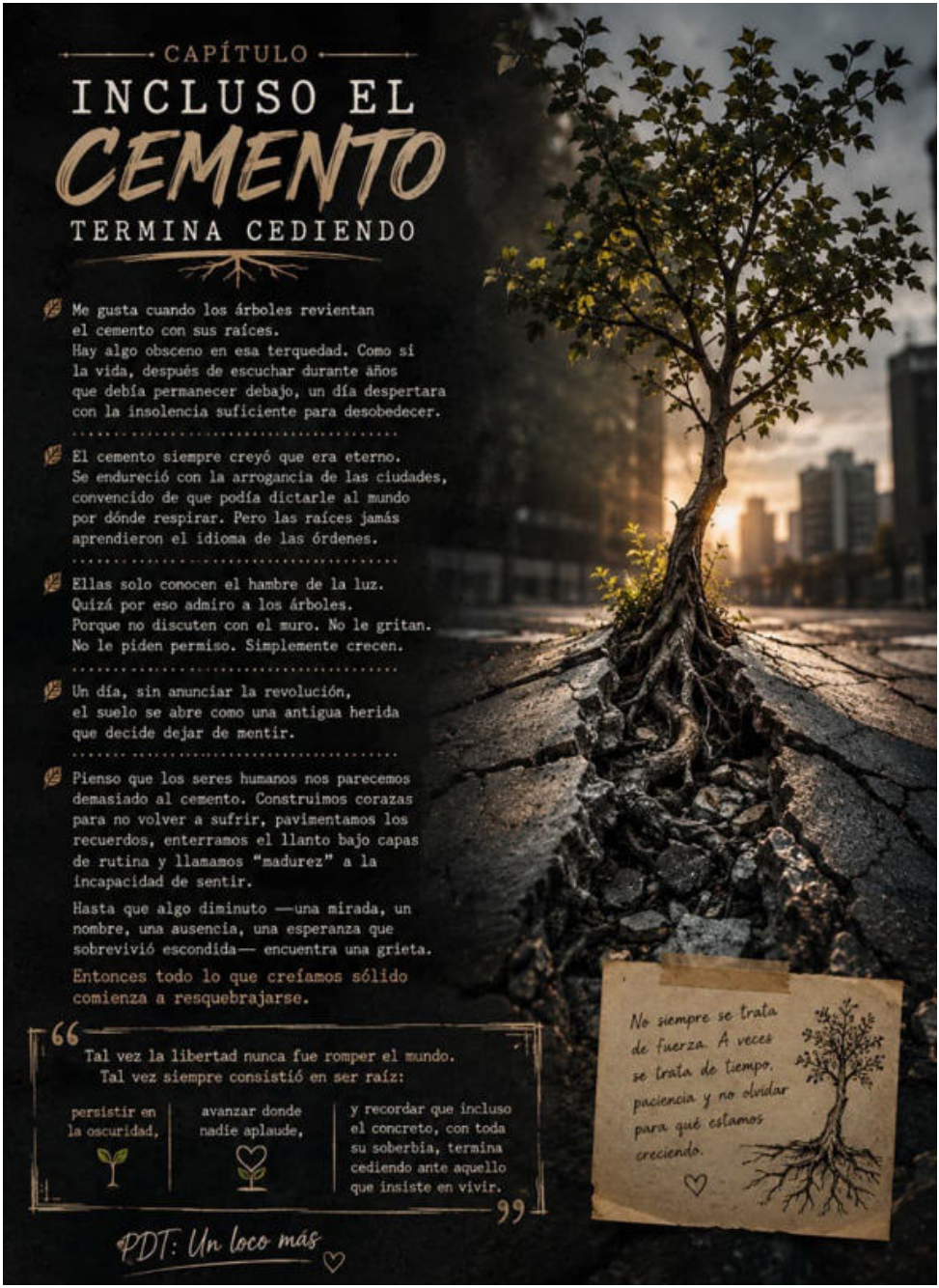
Miércoles 16 de diciembre de 2026
19:30 hs.



Av. Alicia Moreau de Justo 1680

UCA

MENSAJE DEL MES



¡TODOS FESTEJAMOS!

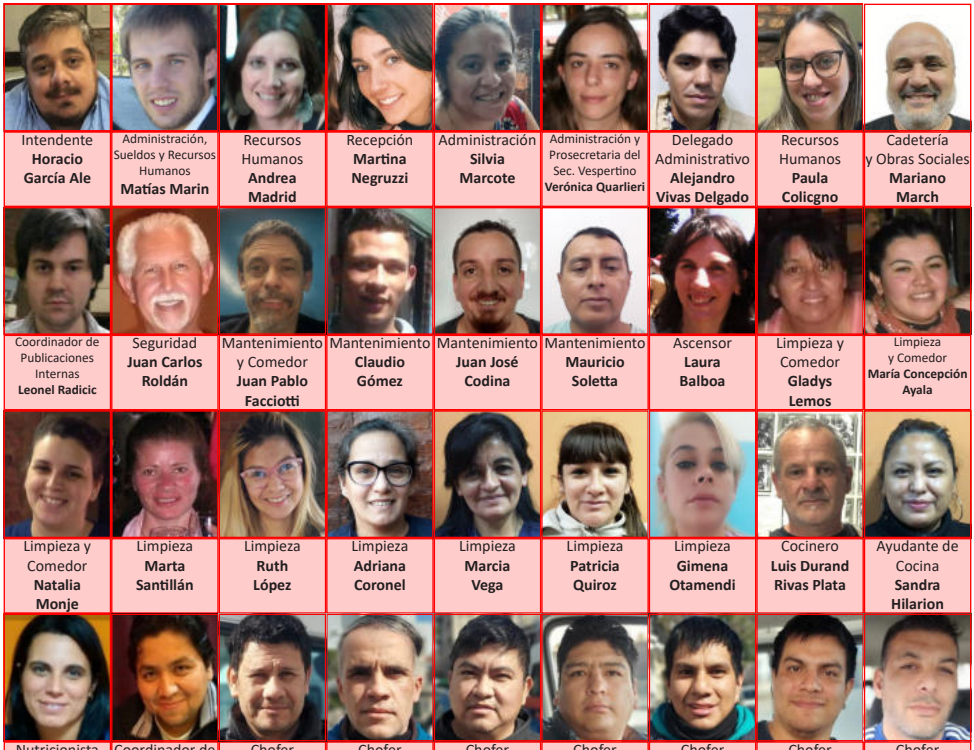
En este mes, donde las celebraciones hacen resaltar el servicio educativo, todos los que trabajamos en el "Instituto Los Ángeles" hemos tenido la oportunidad de celebrar nuestro día.

4 DE SEPTIEMBRE. DÍA DE LA SECRETARÍA



Directora Administrativa **Paola Mangini**	Secretaria del Primario **Mercedes Moy Peña**	Administración y Prosecretaria del Sec. Vespertino **Verónica Quarlieri**

10 DE SEPTIEMBRE. DÍA DE LOS AUXILIARES DE LA EDUCACIÓN



Intendente **Horacio García Ale**	Administración, Sueldos y Recursos Humanos **Matías Marin**	Recursos Humanos **Andrea Madrid**	Recepción **Martina Negruzzi**	Administración **Silvia Marcote**	Administración y Prosecretaria del Sec. Vespertino **Verónica Quarlieri**	Delegado Administrativo **Alejandro Vivas Delgado**	Recursos Humanos **Paula Colicgno**	Cadetería y Obras Sociales **Mariano March**
Coordinador de Publicaciones Internas **Leonel Radicic**	Seguridad **Juan Carlos Roldán**	Mantenimiento y Comedor **Juan Pablo Facciotti**	Mantenimiento **Claudio Gómez**	Mantenimiento **Juan José Codina**	Mantenimiento **Mauricio Soletta**	Ascensor **Laura Balboa**	Limpieza y Comedor **Gladys Lemos**	Limpieza y Comedor **María Concepción Ayala**
Limpieza y Comedor **Natalia Monje**	Limpieza **Marta Santillán**	Limpieza **Ruth López**	Limpieza **Adriana Coronel**	Limpieza **Marcia Vega**	Limpieza **Patricia Quiroz**	Limpieza **Gimena Otamendi**	Cocinero **Luis Durand Rivas Plata**	Ayudante de Cocina **Sandra Hilarion**
Nutricionista **Bettina Giuzio**	Coordinador de Choferes **Ariel Mamani**	Chofer **Luis Gómez**	Chofer **Mauro Castro de Lima**	Chofer **Eliseo Mamani**	Chofer **Juan Vilca Soto**	Chofer **Alexander Rojas**	Chofer **Luis Rojas**	Chofer **Diego Silva**

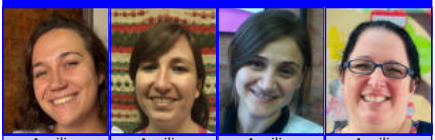
11 DE SEPTIEMBRE. DÍA DEL PLANTEL DOCENTE DE PRIMARIA

AUTORIDADES



Directora	Vicedirectora	Secretaria
Roxana Méndez	**Romina Reverter**	**Mercedes Moy Peña**

AUXILIARES

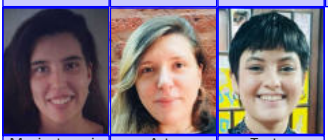


Auxiliar	Auxiliar	Auxiliar	Auxiliar
Julia Rodríguez	**Laura Ribao Encina**	**Leandra Giménez**	**Luciana Pérez**

PROFESORES



Educación Física	Educación Física	Computación	Plástica
Emil Jequier	**Ignacio Puig**	**Mariano Zelada**	**Melisa Olivarez**

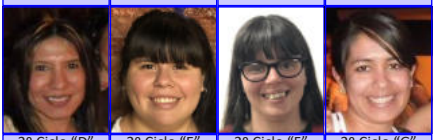


Musicoterapia	Arte	Teatro
Camila Salgado	**María Laura Simonetti**	**Martina Ressia**

MAESTRAS

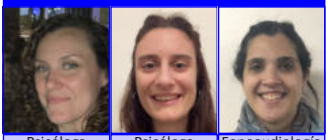


1º Ciclo	2º Ciclo "A"	2º Ciclo "B"	2º Ciclo "C"
Florencia Calvitti	**Natalia Pérez**	**Aldana González**	**Carolina Messadros**

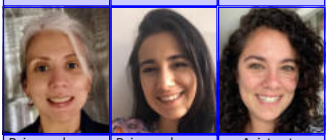


2º Ciclo "D"	2º Ciclo "E"	2º Ciclo "F"	2º Ciclo "G"
Nina Abregú	**Micaela Mirco**	**Valeria Cara**	**Paola Sánchez**

E.O.E.



Psicóloga	Psicóloga	Fonoaudiología
Mª Amalia Szymborski	**María Sol Villola**	**Carolina Lucido**

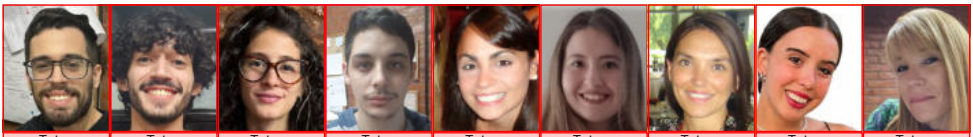


Psicopedagoga	Psicopedagoga	Asistente Social
Natalia Herrera	**Iara Verdugo**	**María Belén Mon**

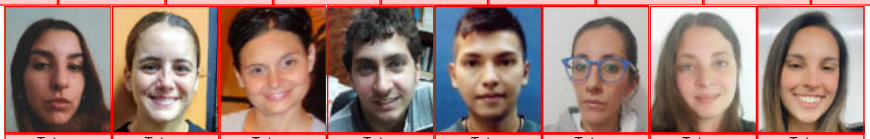
El **INSTITUTO LOS ÁNGELES** está asociado a las escuelas:

UNESCO

17 DE SEPTIEMBRE. DÍA DE LOS TUTORES

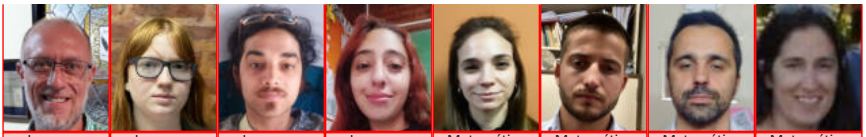


Tutor **Franco Solazzi**	Tutor **Juan Calzetta**	Tutora **Sofía Papa**	Tutor **Bautista Otero**	Tutora **Sabrina Tomazic**	Tutora **Agustina Petris**	Tutora **Bettina Froján**	Tutora **Victoria Cascallares**	Tutora **Mariela Méndez**

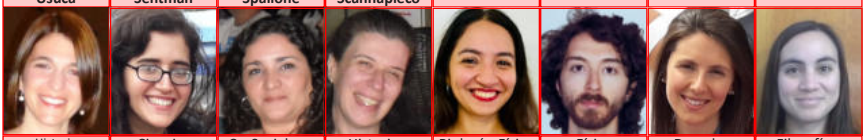


Tutora **Julieta Sáinz**	Tutora **Natalia Scroppo**	Tutora **Romina Primogerio**	Tutor **Juan Pablo Mandrafina**	Tutor **Federico González**	Tutora **Yamila Villarreal**	Tutora **Rebeca Solana**	Tutora **Agustina Ramírez Wagner**

18 DE SEPTIEMBRE.
DÍA DEL PLANTEL DE DOCENTES DEL SECUNDARIO



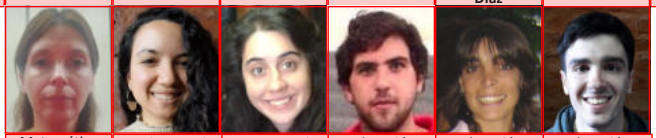
Lengua y Literatura **Noel Usuca**	Lengua y Literatura **Micaela Sehtman**	Lengua y Literatura **Miguel Ángel Spallone**	Lengua y Literatura **Sol Scannapieco**	Matemática **Ailén Chossón**	Matemática **Andrés Narciande**	Matemática **Emilio Baguear**	Matemática **María Laura Suárez**



Historia y Form. Ética y Ciudadana **María Somigliana**	Ciencias Sociales **Cintia Zuccolo**	Cs. Sociales y Geografía **Claudia Cano**	Historia y Geografía **Viviana Agostinelli**	Biología, Física y Química **Lorena Orozco**	Física y Química **Tomás Maldonado**	Derecho **Solange Camaño**	Filosofía y Psicología **Mª Antonella Lewis**



Artes **Melisa Olivarez**	Inglés **Roxana Sequeira**	Inglés **Milagros Bustos**	Portugués **Steffanya García Da Cruz**	Portugués **Eliana Orellana**	Educación Tecnológica **Esteban Díaz**	Economía **Brenda Cañete Verdón**	Contabilidad **Ricardo Lopetegui**



Matemática Financiera **Analía Erntz**	Musicoterapia **Luna Seta**	Autoconocimiento **Florencia Gazzano**	Educación Física **Martín Basigalup**	Educación Física **Carla Tomaro**	Educación Física **Ignacio Puig**

28 DE SEPTIEMBRE. DÍA DE LOS DIRECTIVOS

					
Directora General **Rosa Núñez**	Rector y Dir. Gral. Pedagógico **Camilo Fernández Hlede**	Directora de Estudios Secundario (TM) y Form. Integral **Romina Primogerio**	Directora de Estudios Secundario Vespertino **María Gisela Ruiz**	Directora del Primario **Roxana Méndez**	Vicedirectora del Primario **Romina Reverter**

Queremos decir simplemente, gracias.

Gracias a cada persona que desde su lugar suma para que este servicio exista.

Gracias a cada uno que hace posible que esta actividad docente sea de calidad.

Nada de esto se hace solo.

Lo que está pasando en este rincón de nuestra ciudad es que un servicio especial ustedes lo transforman en especializado.

Es decir: acá no sólo enseñan, acá transforman vidas con profesionalismo, con ciencia y con amor.

Cada uno de ustedes es parte de esa transformación.

Gracias por poner su conocimiento.

Gracias por poner su tiempo.

Gracias por poner su esfuerzo.

Sigamos juntos, con ese coraje, haciendo que nuestro Instituto sea cada día mejor.

De todo corazón, gracias.

Angeducar

CUMPLEAÑOS

SEPTIEMBRE



01– Luciana Burgos Luján.
03– Joaquín Navar Clericuzio.
04– Juan Sebastián Cuesta.
05– Lucio Grossman.
08– Luciana Valencia.
09– Tomás Sanabria Vigo.
11– Juan Andrés Lapegna.
13– Ramiro Acosta Orellana.
14– Victoria Pérez.
18– Dante Fernández y Julián Bossio Quinteros.
20– Laureano Escobar.
22– Elio Napolitano Martínez Abal.
25– Abril Rodríguez del Carlo.
27– Benjamín Acuña, Kiara De Pascual y Valentina Steffens.
29– Benjamín Delgado.
30– Augusto Ferrari y Ian Díaz Soto.

DESTACADOS DEL MES DE AGOSTO

PRIMARIO

Para nominar al **DESTACADO DE CADA CICLO** se consideró: la Dedicación puesta en las tareas, la Fuerza de Voluntad por superarse, la Responsabilidad, la Buena Aplicación en las tareas, el buen Comportamiento, el uso del Uniforme y la Asistencia.

El MEJOR COMPAÑERO del Primario se elige por votación de todos los alumnos, diferenciándose por ciclo. También se incluirá el ítem "ASISTENCIA PERFECTA. Considerado por ciclos; aquí se incorporará a aquel alumno que no haya faltado ni llegado tarde en todo el mes.

Se incorpora un momento de reflexión. Al final del día la Docente de cada Ciclo evalúa junto a los alumnos cómo ha sido la jornada, desde lo pedagógico y disciplinario, entre otros aspectos. Lo conversado se vuelca en una planilla individual con "caritas" con diferentes expresiones (☺😑☹) que se marcarán según lo evaluado y autoevaluado.

De acuerdo con lo anteriormente detallado, los destacados son:

1º CICLO

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Ainhoa De los Santos Monzón.**
- MEJOR COMPAÑERO/A: **Catalino Britto Báez.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Thiago Pérez Alonso.**
- CARA FELIZ: **Thiago Pérez Alonso.**



2º CICLO "A"

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Felipe Chiarito.**
- MEJOR COMPAÑERO/A: **Martina Zaya.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Simón Miquelini Varela.**
- CARA FELIZ: **Valentina Mastrangelo.**

2º CICLO "B"

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Simón Agüero.**
- MEJOR COMPAÑERO/A: **Maylen Gramaglia.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Mateo Viera Klein.**
- CARA FELIZ: **Magalí Bogianchino.**

2º CICLO "C"

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Nahiara Troche.**
- MEJOR COMPAÑERO/A: **Simona Manrique Garisto.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Delfina González Rey.**
- CARA FELIZ: **Bianca Leles Monteiro Solimo.**

2º CICLO "D"

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Kendrick Hinostroza Agapito.**
- MEJOR COMPAÑERO/A: **Fernando Pareja Cruz.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Felipe Araujo Sosa.**
- CARA FELIZ: **Fernando Pareja Cruz.**



2º CICLO “E”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Stefano Annese Valiño.**
- MEJOR COMPAÑERO/A: **Martín Guanez Chanca.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Benjamín Knecher.**
- CARA FELIZ: **Matías Canderoli.**

2º CICLO “F”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Giuliana Furlani Riopedre.**
- MEJOR COMPAÑERO/A: **Laureano Escobar y Santino Llallire.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Laureano Escobar.**
- CARA FELIZ: **Laureano Escobar.**

2º CICLO “G”

- ESFUERZO Y DEDICACIÓN: **Francisco Barrera.**
- MEJOR COMPAÑERO/A: **Thiago Gutiérrez.**
- MEJOR ASISTENCIA: **Francisco Barrera.**
- CARA FELIZ: **Juan Ignacio Brocato y Thiago Gutiérrez.**



Maestras del Primario

FORMACIÓN INTEGRAL

TENEMOS EN CUENTA / VALORAMOS

a) **Esfuerzo y Aplicación:** voluntad de superación, esmero y cuidado en la presentación de trabajos, carpetas, maquetas y agendas.

b) **Conducta:** respeto y cumplimiento de las normas de convivencia, y el mantenimiento del compromiso personal firmado.

c) **Compañerismo y Solidaridad:** actitud de servicio.

- **Al finalizar el año se premiará en cada ítem a quienes figuren la mayor cantidad de oportunidades.**

CICLO BÁSICO “A”

- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Thiago Otero Yanzón.**
- CONDUCTA: **Juan ignacio Di Meo.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Iván Fuentes Berlé.**



CICLO BÁSICO “B”

- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Adrián Mamani Porcel.**
- CONDUCTA: **Julieta Pascua.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Rodrigo Olarte.**

CICLO BÁSICO “C”

- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Tomás Cacheiro.**
- CONDUCTA: **Romina Aguilera.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Lara Sánchez.**

CICLO DE ORIENTACIÓN "A"

- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Augusto Tiscornia Biaus.**
- CONDUCTA: **Nicolás Migale.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Luciano Sánchez.**

CICLO DE ORIENTACIÓN "B"

- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Tomás Barragán Avendaño.**
- CONDUCTA: **Camila Furlani Riopedre.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Ariana Sanabria Mellado.**



CICLO DE ORIENTACIÓN "C"

- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Imanol Vélez Quispe.**
- CONDUCTA: **Ramiro Mora.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Selena Ojeda Barreto.**

CICLO DE ESPECIALIZACIÓN "A"

- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Santino Balbín.**
- CONDUCTA: **Manuel Dibenedetto.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Esteban Rivero.**

CICLO DE ESPECIALIZACIÓN "B"

- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Pedro D'Amico.**
- CONDUCTA: **Ángel López.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Ramiro Serra.**

Lic. Orientadores

SECUNDARIO

TENEMOS EN CUENTA / VALORAMOS

a) **Esfuerzo y Aplicación:** voluntad de superación, esmero y cuidado en la presentación de trabajos, carpetas, maquetas y agendas.

b) **Conducta:** respeto y cumplimiento de las normas de convivencia, y el mantenimiento del compromiso personal firmado.

c) **Compañerismo y Solidaridad:** actitud de servicio.

- **Al finalizar el año se premiará en cada ítem a quienes figuren la mayor cantidad de oportunidades.**

1º AÑO 1º PARTE "A"

- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Nicolás Facciuto Boy.**
- CONDUCTA: **Lionel Soto Lindo.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Abril Rodríguez del Carlo.**

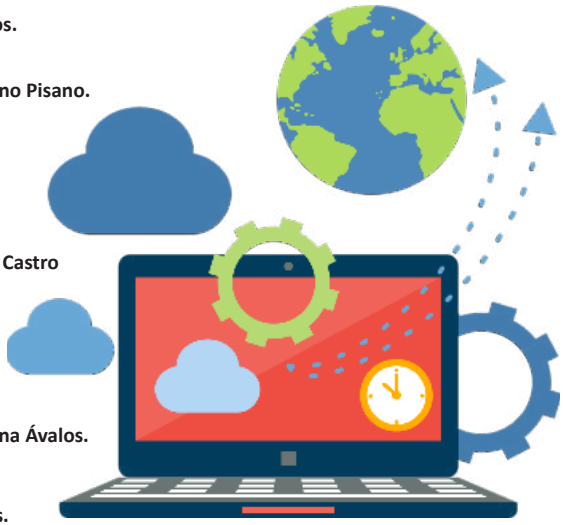


1º AÑO 1º PARTE "B"

- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Vania Chaupe Vasquez.**
- CONDUCTA: **Alan Aquino Alderete.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Alexander Quispe Flores.**

1º AÑO 2º PARTE “A”

- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Benjamín Ávalos.**
- CONDUCTA: **Juan Manuel Serafini.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Valentino Pisano.**



1º AÑO 2º PARTE “B”

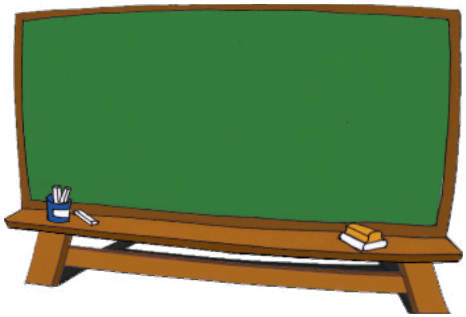
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Zoe Barrientos Fernández.**
- CONDUCTA: **Irina Pepe.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Samira Castro**

2º AÑO “A”

- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Alexander Céspedes Flores.**
- CONDUCTA: **Juan Ignacio Crucitta.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Valentina Ávalos.**

2º AÑO “B”

- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Ignacio Paredes.**
- CONDUCTA: **Sofía Bater.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Gian Luca de Bartolis.**



3º AÑO “A”

- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Lisandro Pérez Rodríguez.**
- CONDUCTA: **Débora Ledezma.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Agustín Califre.**

3º AÑO “B”

- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Felipe Farias.**
- CONDUCTA: **Bautista Chiacchiera Perazoli.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Iara Agosti.**

4º AÑO “A”

- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Santiago Yañez Cari.**
- CONDUCTA: **Patricio Acevedo Ersetich.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Carla Strambi Mut.**



4º AÑO “B”

- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Cristian Apaza Gonzáles.**
- CONDUCTA: **Carolina Miqueo y Fausto Fernández.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Ludmila Navarro.**

5º AÑO “A”

- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Victoria Barraza.**
- CONDUCTA: **Julián Bossio Quinteros.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Alejo Acosta.**

5º AÑO "B"

- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Abril Domínguez.**
- CONDUCTA: **Arian García Domínguez.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Lucas Ruíz de Moráes.**

Lic. Orientadores



SECUNDARIO VESPERTINO

TENEMOS EN CUENTA / VALORAMOS

a) **Rendimiento:** buen desempeño en el estudio y en el trabajo.

b) **Esfuerzo y Aplicación:** voluntad de superación, esmero y cuidado en la presentación de trabajos, carpetas, maquetas y agendas.

c) **Conducta:** respeto y cumplimiento de las normas de convivencia.

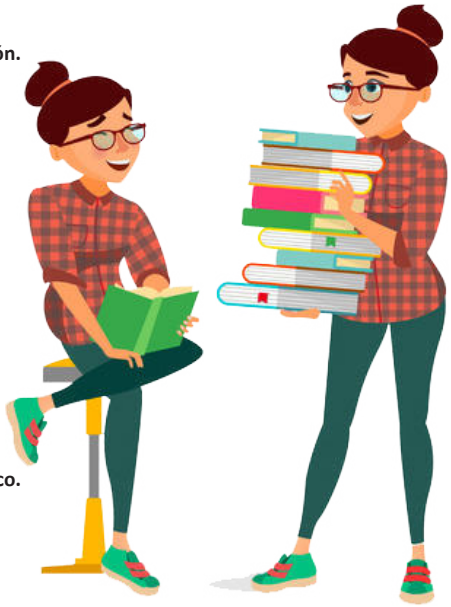
d) **Compañerismo y Solidaridad:** actitud de servicio y colaboración con el compañero.

e) **Cumplimiento de Horario:** Respeto por el horario de entrada y salida de la Institución, como así también para el ingreso del aula.

- **Al finalizar el año se premiará en cada ítem a quienes figuren la mayor cantidad de oportunidades.**

1º AÑO

- RENDIMIENTO: **Luca Carrizo.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Rodrigo Pereyra.**
- CONDUCTA: **Dayron Zambrano Falcón.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Giuliano Corvalán.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Dayron Zambrano Falcón.**



2º AÑO

- RENDIMIENTO: **Santiago Carzola.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Érica Cabaña.**
- CONDUCTA: **Lautaro Rocha.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Santiago Carzola.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Érica Cabaña.**

3º AÑO

- RENDIMIENTO: **Nahuel Cavalleri.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Joaquín Suárez.**
- CONDUCTA: **Agustín Gutiérrez.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Nahuel Cavalleri.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Leandro González Franco.**

4º AÑO

- RENDIMIENTO:**Luciana Valencia.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Perla Ruíz Díaz Villar.**
- CONDUCTA: **Gianluca Coronati Ortega.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Lautaro Cassino González.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Mariana Araya.**

5º AÑO

- RENDIMIENTO: **Elían Santy Pinto.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Augusto Cerviño.**
- CONDUCTA: **Gonzalo Díaz.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Mora Fernández.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Emiliano Almeda.**



6º AÑO

- RENDIMIENTO: **Matías Moya Villanueva.**
- ESFUERZO y APLICACIÓN: **Lucía Giuzio.**
- CONDUCTA: **Matías Chanco Alejos.**
- COMPAÑERISMO y SOLIDARIDAD: **Valentina Steffens.**
- CUMPLIMIENTO DE HORARIO: **Lucía Giuzio.**

Lic. Orientadores



ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS/AS Y DOCENTES DEL INSTITUTO

Reponiendo bebidas para la práctica laboral en el Instituto Los Ángeles.



PRIMARIO

El 28 de agosto contamos con la visita del Dr. Adrián Rosa quien brindó una charla participativa e informativa dirigida a los estudiantes de 7º Grado.





SECUNDARIO

Salida a la Feria de Universidades en el Instituto Inmaculada Concepción, organizado por Orientar Educativa:

- Taller de orientación vocacional.
- Charla mi primer empleo.
- Feria de universidades e institutos superiores.





Encuentro deportivo y recreativo con el Instituto Infancias







FORMACIÓN INTEGRAL

Encuentro deportivo - recreativo con Instituto Infancias.







FORMACIÓN INTEGRAL

Encuentro deportivo - recreativo con el Colegio La Salle.



PRIMARIO

¡Recibimos la primavera a puro canto y festejos!



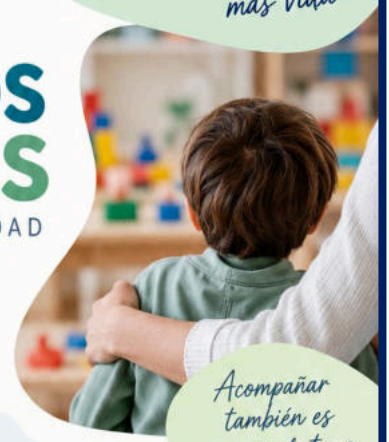
FUNDACIÓN FEduCar

"Por una mejor calidad de vida, para una mayor cantidad de gente"

Más inclusión más oportunidades más vida

TRATAMIENTOS INTEGRALES

PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD



Acompañamos a niños, jóvenes y adultos en sus procesos de desarrollo, autonomía e inclusión, a través de un abordaje interdisciplinario y personalizado.

Acompañar también es crear futuro

NUESTRO EQUIPO

Brindamos tratamientos en las siguientes disciplinas:

TERAPIA OCUPACIONAL
Autonomía para la vida diaria

FONOAUDIOLOGÍA
Comunicación en todas sus formas

PSICOLOGÍA
Bienestar emocional

PSICOPEDAGOGÍA
Aprendizaje y desarrollo de potencialidades

MUSICOTERAPIA
Expresión, comunicación y vínculo

EXPERIENCIA DESDE 2011 EN CLÍNICA

Trabajamos en el ámbito clínico acompañando a personas con discapacidad y sus familias, con un enfoque humano, profesional e integral.

FUNDACIÓN DESDE 2003

La Fundación FEduCar se fundó en el año 2003 con el propósito de generar espacios de inclusión, desarrollo y calidad de vida para personas con discapacidad.

NUESTROS FUNDADORES

Nuestros fundadores son también los fundadores del **Instituto Los Ángeles**, con **más de 35 años de experiencia en discapacidad.**

COBERTURA DE ALGUNAS OBRAS SOCIALES

Consultanos para más información sobre la cobertura y los requisitos.

Creemos en las capacidades, acompañamos proyectos de vida

INCLUSIÓN | DESARROLLO | CALIDAD DE VIDA

CONTACTO

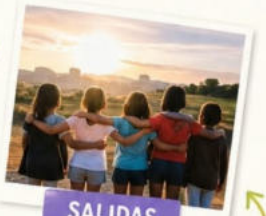
11 2581-2292

Estamos para acompañarte.

TALLER DE HABILIDADES *Sociales*

APRENDER A RELACIONARNOS TAMBIÉN SE ENTRENA

Durante el primer semestre trabajamos habilidades sociales, emocionales y cognitivas a través de **cortometrajes**, **juegos cooperativos**, **expresión corporal** y **reflexión grupal**.



SALIDAS



PIJAMADA



CAMPAMENTO

¿QUÉ TRABAJAMOS?

- Conocernos y formar grupo
- Reconocer emociones
- Escuchar al otro
- Esperar y respetar turnos
- Comunicación no verbal
- Aceptar las diferencias
- Pensar en el otro y regalar
- Pedir ayuda y ayudar
- Empatía y acompañamiento
- Amistad y confianza
- Manejar la frustración y el enojo
- Resolver conflictos

PARA LA VIDA, PARA SIEMPRE

Desarrollamos **herramientas** para relacionarnos mejor, expresarnos con confianza y construir **vínculos sanos y respetuosos**.

Y MÁS ALLÁ DEL AULA...

- ✓ Salidas para explorar y compartir
- ✓ Pijamada para fortalecer la confianza y la amistad
- ✓ Campamento para vivir experiencias inolvidables en grupo

APRENDEMOS JUGANDO, VIVIENDO Y DISFRUTANDO JUNTOS

- CORTOMETRAJES
- JUEGOS COOPERATIVOS
- EXPRESIÓN CORPORAL
- REFLEXIÓN GRUPAL

¡SUMATE A ESTA AVENTURA DE CRECIMIENTO Y AMISTAD!

Porque aprender a relacionarnos... también se entrena.
¡Te esperamos!

FUNDACIÓN FEducar
"Por una mejor calidad de vida, para una mayor cantidad de gente"

CONTACTO
11 2581-2292

CENTRO DE DÍA "ALAS AL VIENTO"



Virrey Cevallos 1292, Capital Federal - c.alasalviento

Nuestro programa de actividades interdisciplinarias se desarrolla en base al fortalecimiento de la independencia, desarrollo de inteligencias múltiples, integración y socialización desplegando las habilidades de cada persona.

GRATITUD

En este mes dedicado a reconocer a las personas que trabajan en la educación, queremos darles las gracias.

Gracias a cada uno de los profesionales que construyen, con su labor, el **Centro de Día**.

Por la paciencia, por la sonrisa, por estar atentos a cada detalle, por transformar la rutina en cuidado y el cuidado en familia.

Ustedes hacen que nuestro **Centro** sea mucho más que un lugar, lo hacen un hogar donde cada persona se siente respetada, valorada y querida.

Sabemos que no es fácil.

Por eso lo valoramos mucho.

Gracias por poner el cuerpo y el corazón.

Gracias por hacer de esta tarea, una empresa de coraje.

Gracias por hacer que **ALAS** sea cada día más especializado y más humano.

Con todo nuestro cariño.

Carlos, Rosita, Diego. Marivi, Matías.



CONOCIMOS EL TAKKYU VOLLEY: UN DEPORTE DONDE TODOS PODEMOS JUGAR



Invitados por la Subsecretaría de Discapacidad de la Ciudad de Buenos Aires, los directivos del Centro de Día Alas al Viento tuvimos la oportunidad de visitar el **Centro de Día y Hogar Confluir**, participar de un encuentro junto a otras instituciones vinculadas a la discapacidad y, además, descubrir un deporte que hasta ese momento desconocíamos: el **Takkyu Volley**.

Y tenemos que decir que nos fuimos con muchísimas ganas de conocer más.

El Takkyu Volley es un deporte universal e inclusivo de origen japonés, pensado para que puedan participar personas con diferentes edades y capacidades, con o sin discapacidad.

Su historia comenzó en Japón, a comienzos de la **década de 1970.** El juego surgió a partir del trabajo de un profesor de educación física junto a estudiantes con distrofia muscular, buscando crear una actividad deportiva que también pudiera ser practicada por personas con grandes dificultades motrices.

Con los años se fueron perfeccionando sus reglas y materiales hasta convertirse en una disciplina organizada que hoy se practica en distintos lugares del mundo.

¿Y cómo se juega?

A primera vista parece una combinación entre el tenis de mesa y el vóley, aunque tiene características propias.

Se utiliza una mesa de ping pong y participan dos equipos de seis jugadores. Todos juegan sentados alrededor de la mesa —quienes utilizan silla de ruedas pueden permanecer en ella— y usan unas pequeñas paletas rectangulares de madera.

La pelota es similar a una pelota de ping pong, pero contiene pequeñas piezas metálicas en su interior que hacen que produzca sonido al desplazarse, favoreciendo también la participación de personas con discapacidad visual.

A diferencia del tenis de mesa tradicional, la pelota no pasa por encima de la red: se desplaza por debajo de ella.

Y allí aparece la lógica del vóley: cada equipo puede realizar hasta tres golpes antes de enviar la pelota al campo contrario.

El objetivo es trabajar en conjunto para recibirla, pasarla entre compañeros y devolverla evitando que salga de la mesa.

Pero lo que más nos llamó la atención no fueron solamente sus reglas.

El Takkyu Volley fue pensado desde su origen para que la adaptación esté puesta en el deporte y no en la persona.



Al jugar sentados, no depender de correr o desplazarse por una cancha y permitir adaptar algunos de sus elementos, pueden participar personas con diferentes posibilidades motrices, intelectuales y sensoriales. Al mismo tiempo, requiere atención, coordinación, velocidad de respuesta, comunicación y muchísimo trabajo en equipo.

Por eso actualmente es considerado un deporte universal, en el que pueden compartir un mismo espacio de juego personas con y sin discapacidad, de distintas edades y con diferentes niveles de habilidad.

En Argentina también comenzó a difundirse en los últimos años. Hay registros de experiencias de presentación del Takkyu Volley en Buenos Aires **desde 2018**, a partir de intercambios con especialistas japoneses, y actualmente existen diferentes espacios y encuentros de deporte inclusivo en los que se practica.

Para nosotros, conocerlo fue una de esas experiencias que inmediatamente despiertan nuevas ideas.

Desde **Alas al Viento** creemos profundamente en generar oportunidades para que nuestros jóvenes puedan conocer actividades nuevas, descubrir intereses, participar de espacios comunitarios y encontrar propuestas deportivas y recreativas en las que cada uno pueda involucrarse desde sus posibilidades.

Por eso nos quedamos con una tarea pendiente —y muy entusiasmados con ella—: seguir aprendiendo sobre **Takkyu Volley** y encontrar la manera de acercar esta experiencia a nuestros concurrentes.

Agradecemos a la Subsecretaría de Discapacidad por generar estos espacios de encuentro entre instituciones y al Centro de Día y Hogar Confluir por recibirnos, abrirnos sus puertas y permitirnos conocer propuestas que nos inspiran a seguir pensando nuevas posibilidades de participación e inclusión.

Visitar otra institución no es solamente conocer lo que hacen otros, es volver a casa con nuevas ideas, nuevos proyectos y muchas ganas de seguir construyendo oportunidades.

PRIMAVERA



En PRIMAVERA llega Saturno, es el gran temido en la Astrología, pero al mismo tiempo es la energía cósmica que nos ayuda a crecer, a madurar y a sostener, así que recuerda que los sabios siempre le dan la bienvenida a las dificultades, por que saben que vienen para desarrollar cualidades.

VIDEO: https://www.instagram.com/reel/DdNkQRBizfH/?stkn=bWRxbHR0dm5scGtn

DÍA DE LA SANIDAD

VIDEO: https://www.instagram.com/p/DdjriecsSr1/



NUESTRA VISITA AL CONGRESO DE LA NACIÓN

Los concurrentes del **Centro de Día Alas al Viento** tuvimos la oportunidad de visitar el Congreso de la Nación Argentina y conocer por dentro uno de los edificios más importantes y emblemáticos de nuestro país.

Además de aprender cómo trabajan los diputados y senadores, durante la visita conocimos muchísimas curiosidades sobre la historia del Palacio del Congreso.



Su construcción comenzó a fines **del siglo XIX** y el proyecto estuvo a cargo del arquitecto italiano Víctor Meano.

El edificio fue inaugurado el **12 de mayo de 1906**, aunque en ese momento todavía estaba en construcción: incluso el recinto aún no tenía todas sus bancas.

Las obras continuaron durante muchos años y el Palacio quedó completamente terminado recién en **1946**.

Para su época fue una construcción realmente imponente y muy avanzada, tanto por su arquitectura como por los materiales y la tecnología utilizados.

Su gran **cúpula** mide 80 metros de altura y su estructura es de hierro revestida en cobre.

También se diseñaron especialmente las luminarias del edificio, muchas de las cuales forman parte hasta hoy de su patrimonio histórico.

Durante nuestro recorrido visitamos **distintos salones** y fuimos conociendo la historia y la función de cada uno.

El **Salón de las Provincias** forma parte del acceso ceremonial al Palacio.

Allí pudimos observar un enorme **vitral** que representa a la República Argentina rodeada de campos cultivados, como símbolo del progreso y de la unión de las provincias de nuestro país.

También conocimos el impresionante **Salón Azul**, ubicado debajo de la gran cúpula del Congreso.



Desde allí se puede mirar hacia arriba y observar el interior de **la cúpula** a más de 60 metros de altura.

Uno de los elementos que más nos llamó la atención fue **su enorme araña** de bronce, que pesa más de 2.000 kilos y fue realizada para la Exposición de la Industria de **1910**. Sus figuras y relieves representan distintos momentos y personajes de la historia argentina.

Otro de los espacios que recorrimos fue el **Salón de los Pasos Perdidos**, que funciona como antesala del recinto de la Cámara de Diputados. Allí se encuentran grandes **pinturas históricas y un enorme vitral** con figuras que representan, entre otras cosas, el trabajo, la ciencia y las artes.

También aprendimos las diferentes historias que existen acerca de su curioso nombre.

Recorrimos además uno de **los salones históricos vinculados al Senado**, conocido por sus tonos rosados, y pudimos observar parte del mobiliario, las obras y los detalles arquitectónicos que conserva el Palacio.



Pero uno de los momentos que más nos entusiasmó fue poder ingresar a los **recintos de la Cámara de Diputados y de la Cámara de Senadores**.

En el recinto de Diputados vimos el gran hemiciclo donde se sientan los representantes elegidos por la población de las distintas provincias.

Luego conocimos el recinto del Senado, donde se reúnen los representantes de cada provincia y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Pudimos observar cómo están distribuidas las bancas e imaginar cómo son las sesiones que muchas veces vemos por televisión.

Durante todo el recorrido estuvimos acompañados **por nuestras guías, Patricia y Rocío**, que fueron excelentes: nos contaron la historia del edificio, compartieron muchísimas curiosidades y respondieron con mucha paciencia todas las preguntas que fueron surgiendo.

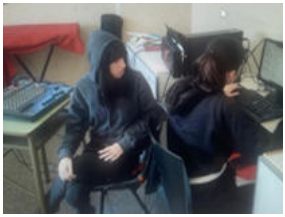
Fue una experiencia diferente y muy enriquecedora.

Pudimos aprender sobre historia, democracia y ciudadanía estando en el mismo lugar donde se debaten muchas de las decisiones importantes de nuestro país.

¡Muchas gracias, Patricia y Rocío, por recibirnos y acompañarnos en esta hermosa experiencia!

TALLER DE RADIO

Los invitamos a escuchar nuestros programas de radio, escaneando el código QR que acompaña estass fotos





Prof. Lic. María Eugenia Iglesias.
Directora del Centro de Día "Alas al Viento.



TEMAS DE ACTUALIDAD

BUENAS NOTICIAS

La mayor parte de las veces que leo los diarios, escucho la radio o veo los noticieros de la televisión, me encuentro con malas noticias y hechos negativos.
Pareciera ser que el mundo, como dice el tango:

"le falta un tornillo que venga un mecánico…
¿Pa´ ver si lo puede arreglar."



Esta noticia para toda la comunidad educativa de nuestro Instituto es un NOTICIÓN que nos enorgullece y al mismo tiempo nos llena de alegría, porque el Profesor *DIEGO LEDESMA* ha trabajado muchos años con nosotros y ha podido lograr cristalizar su sueño de volcar su experiencia en su libro "ROMPER EL MOLDE", que lo presentó por primera vez el 16 de septiembre, con todo éxito en el Instituto Superior Alessandro Manzoni de La Plata.





La Plata, 27 de agosto de 2026

Maestro Carlos Marín
Instituto Los Ángeles
Presente

De mi mayor consideración:

Tengo el profundo agrado de invitarlo a la **primera presentación de mi libro *Romper el molde. Taekwon-Do, inclusión y transformación pedagógica***, a realizarse el próximo **miércoles 16 de septiembre de 2026, de 17:00 a 19:00 horas**, en el Instituto Superior Alessandro Manzoni de La Plata.

Esta obra recoge más de treinta años de experiencias en Educación Física, Taekwon-Do e inclusión. Dentro de ese recorrido, el **Instituto Los Ángeles ocupa un lugar central**, porque allí fue posible sostener durante años una experiencia concreta de enseñanza compartida entre personas con y sin discapacidad.

Aquella tarea permitió comprobar que la inclusión no empobrece la práctica marcial: por el contrario, puede volverla más profunda, más consciente y más humana.

Por su trayectoria, por el vínculo construido y por haber formado parte de una institución fundamental en el nacimiento de muchas de estas experiencias, **su presencia tendría para mí un enorme valor personal y simbólico**.

Miércoles 16 de septiembre de 2026 — 17:00 a 19:00 horas
Instituto Superior Alessandro Manzoni — La Plata

Será un verdadero honor compartir con usted este momento.

Con mi mayor respeto y afecto,

Prof. Diego Martín Ledesma
Autor de *Romper el molde*













Pero hay una segunda presentación del libro, "ROMPER EL MOLDE"
El 14 de Octubre, en el edificio de nuestro Instituto. Avda. Entre Ríos 1956. 17:00 hs.
¡Los esperamos!

Mtro. Carlos Marín
Cofundador del Instituto Los Ángeles



RATÓN DE ARCHIVOS





En su recorrido por las redes sociales, el RATÓN DE ARCHIVOS encontró datos y fotos interesantes sobre el edificio de nuestro Instituto, que cumple 20 años del día de su inauguración.



En el **2004** se adquirió el predio de la Avda. Entre Ríos 1956/58.

En él existía una casa construida en 1907 de las denominadas popularmente como casa chorizo, también conocida como casa estándar, estilo vivienda.



Ese mismo año se demolió, cuidando mucho en rescatar elementos de la época para reciclar y utilizar en el nuevo edificio.

Con Rosita, elegimos al Arquitecto HOMERO MARIN para que realice el proyecto del actual edificio del Instituto, que se realizó en las siguientes etapas:

2005- **1ª Etapa:** Construcción del edificio propio: Planta Baja, 1º, 2º y 3º pisos.

2006- **• Se inaugura el EDIFICIO NUEVO.**



2ª Etapa: Ampliación del edificio nuevo: Construcción del 4º piso.

2013- **3ª Etapa:** Continúa la ampliación del edificio: Comienza la construcción del 5º piso.

2014- **4ª Etapa:** Fin de la Construcción del 5º piso del edificio.

Ampliación del recorrido del Ascensor.

Continúa la ampliación del edificio.

Comienza la construcción del 6º piso del edificio.

2015- **5ª Etapa:** Fin de la Construcción del 6º Piso del edificio.



Construcción de: Taller de Mantenimiento, Oficinas del Departamento del Service de la Red de Informática y Redacción del Mensajero, Archivo General. Cocina y Depósitos. Sala de Máquinas de Ascensor. Vestuario del Personal de Limpieza y Maestranza. Reservatorios de agua. Patio. Reforma del aire luz central del edificio.

En Planta Baja: Pecera. Paisajismo. Iluminación. Pintura. Ornamentación. Pintura del frente del edificio y cambio del cartel. Reforma y ampliación de la cabina de sonido y de la cabina y del estudio de la Radio y del CCTV.

Lo primero que se diagramó fue el ALMA del Edificio: **LA FUENTE**.





En estos 20 años pasó por tener varias formas, de un reservatorio de agua, al comienzo, a una verdadera fuente con catarata como se la ve actualmente.

¿Por qué el **ALMA** es una **FUENTE**?

Porque está en el medio del edificio, en el aire luz de la construcción y además queríamos contrarrestar la influencia del hormigón armado con la presencia de la naturaleza.

Las encuestas revelan que la mayoría de las personas encuentran más agradables a los paisajes en los que se ven lagos o arroyos: instintivamente, reconocemos en la presencia de agua un factor positivo para la vida y necesario para prosperar.

Nosotros todos que vivimos en la ciudad pasamos el 80% del tiempo de vida dentro de casa, el lugar de trabajo o la escuela. De allí que quisimos tratar de reproducir en el interior del Instituto aquello que nos gustaría ver en el exterior: **la naturaleza con agua**.

Por eso, se hizo todo el esfuerzo posible para que siempre la **fuente** estuviera funcionando y renovada.





Todos sabemos que el **agua** es un elemento purificador por excelencia y que con la combinación con el aire circula la energía vital. Por esto, es importante que ambos elementos estén presentes en nuestro entorno para nutrirnos física, mental, emocional y espiritualmente.

Además en algunos sectores de la fuente se logró el **efecto cascada** aportando un ambiente sedante y tranquilizante.

Los antiguos utilizaban a los **peces** para fines concretos como, el alimentarse, las finanzas, o creía que eran fuente de riqueza o sabiduría, ya que moviendo el agua, regeneraban la energía y atraían lo que necesitaban con su movimiento.

Qué mejor que en un Instituto como el nuestro, donde el esfuerzo por introducirnos en el mundo del saber es prioridad, sean los **peces** un símbolo de fuerza de voluntad y sabiduría, que *el agua* en movimiento de **la fuente** sea el significado de nuestro amor por la vida y que junto con *el agua*, las **plantas** y las **piedras** de cuarzo, granito y mica, con su propiedades iónicas simbolicen nuestro convicción más profunda de respetar a nuestra madre tierra.

Nuestra **fuente** con su **agua**, **peces**, **piedras** y **plantas** no tiene propiedades mágicas ni es imprescindible para la energía vital, pero en el contexto de la armonización de nuestro espacio-escuela, es de gran ayuda.

También es lícito tenerla, simplemente porque es linda, y porque tal vez su sonido nos recuerda que alguna vez el **sapiens** vivió en armonía con la naturaleza, sin más preocupaciones que vagar por los bosques, beber agua de los arroyos y comer los frutos de los árboles.

Un abrazo repleto de primavera.

Lic. Matías Márin.
Recursos humanos.



FUENTE: Feng Shui - Mantra

EL PODER DE LOS CUENTOS EN EL APRENDIZAJE

Desde sus orígenes, en nuestro Instituto, al igual que las historietas, los cuentos han sido una herramienta importante para transmitir conocimientos, despertar la imaginación y fortalecer el pensamiento crítico.

Hemos abrazado su potencial como un instrumento clave en el aprendizaje, alentando a los alumnos no solo a disfrutar de la literatura, sino también a convertirse en creadores de sus propias historias.

También lo son los acontecimientos que vivimos a diario.

Por eso en esta oportunidad les presento un texto anónimo que nació en las redes.

¡SEÑO, USTED ES LO MÁS!



"Su nombre era **Sta. Lucrecia**.

Estaba al frente de su clase de 5º grado.

Como dicen algunos docentes, decía que a todos los quería por igual.



Pero eso no era posible, porque ahí en la primera fila, desparramado sobre su asiento, estaba un niño llamado **Tomás García**.

La **Sta. Lucre**, como le decían los chicos, había observado a **Tomás** que no jugaba muy bien con otros chicos y chicas, su ropa estaba muy descuidada y necesitaría darse un buen baño.

Tomás, comenzaba a ser un tanto desagradable.

Llegó el momento en que la **Seño**, parecía como que disfrutaba al marcar los trabajos de **Tomás** con un marcador rojo haciendo una gran **X** y colocando un **cero** muy llamativo en la parte superior de sus tareas.



En la escuela donde la **Señorita** enseñaba, le era requerido **revisar el historial de cada niño**, ella dejó la historia escolar de **Tomás** para el final.

Cuando ella revisó su informe, se llevó una gran sorpresa.

La Profesora de Primer Grado escribió:

*-"**Tomás García** es un niño brillante con una sonrisa sin igual. Hace su trabajo de una manera limpia y tiene muy buenos modales... es un placer tenerlo cerca".*

Su Profesora de segundo grado escribió su concepto:

*-"**Tomás García**, es un excelente estudiante, se lleva muy bien con sus compañeros, pero se nota preocupado porque su mamá está enferma y el ambiente en su casa debe ser muy difícil".*

La Profesora de Tercer Grado dejó por escrito:

*-"La mamá de **Tomás García** ha empeorado. Ha sido muy duro para él. Trata de hacer el mayor esfuerzo, pero su padre no ayuda y el ambiente en su casa le afectará pronto si no se toman ciertas medidas".*

Su Profesora de Cuarto Grado escribió:

*-"**Tomás** se encuentra atrasado con respecto a sus compañeros y no muestra mucho interés en la escuela. No tiene muchos amigos y en ocasiones duerme en clase".*



Ahora la **Sta. Lucrecia** tomaba conciencia del problema y estaba enojada con ella misma.

Ella comenzó a sentirse peor cuando sus alumnos le llevaron los regalos para el "Día del Maestro" envueltos con preciosos moños y papel brillante, excepto **Tomás**.

Su regalo estaba mal envuelto con un papel amarillento que él había tomado de una bolsa de papel.





A la **Seño,** le dio temor abrir ese regalo en medio de los otros presentes.

Algunos niños comenzaron a reír cuando ella encontró un viejo brazalete y un frasco de perfume con sólo un cuarto de su contenido.

Ella detuvo las burlas de los chicos y las chicas, al exclamar lo precioso que era el brazalete mientras se lo probaba y se colocaba un poco del perfume en su muñeca.

Tomás García se quedó al final de la clase para decirle:

*-"**Seño**, hoy al acercarme, me acorde un montón de mi mamá".*

Después que el chico se fue, ella lloró.

Desde ese día, la **Sta. Lucrecia**, además de enseñarles a sus alumnos aritmética, a leer y a escribir y muchas cosas más; se preocupó en conocerlos mejor y ayudarlos más.

Puso atención especial en **Tomás**. Comenzó a prestarle atención como lo hacía con los demás. **Tomás** empezó a sentirse cada día mejor.

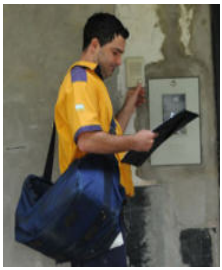
Mientras más lo apoyaba, él respondía más rápido.

Para el final del ciclo escolar, **Tomás** se había convertido en uno de los alumnos más aplicados de la clase.

Dos años después para el "Día del Maestro", **Lucrecia** encontró una carta debajo de su puerta, era de **Tomás**. Le decía que ella había sido la mejor maestra que había tenido en toda su vida.

A los **Cinco años** para la misma fecha, recibió otra carta de **Tomás** diciéndole que había terminado la Secundaria siendo el tercero de su clase y que para él, ella seguía siendo la mejor maestra que había tenido.





Habían pasado **Seis años** de terminado el primario y recibió otra carta que decía que a pesar que en ocasiones las cosas le fueron muy duras, se mantuvo en la Universidad y pronto se graduaría con los más altos honores. **El** le reiteró a **Lucrecia** que seguía siendo su mejor maestra y su favorita.

Unos cuantos años después recibió otra carta.

En esta ocasión le explicaba, que después que concluyó su carrera, decidió viajar un poco.

La carta estaba fechada en California, le explicaba que ella seguía siendo la mejor persona que se le había cruzado en la vida.

La carta estaba firmada por él **Dr. Tomás García**, Especialista en Cardiología.

La historia no termina aquí, existe una carta más.

Tomás, ahora le contaba que había conocido a una chica con la cual iba a casarse.

Le escribía, además, que su padre había muerto hacía un par de años y le preguntaba a **Lucrecia** si le gustaría ocupar en su boda el lugar que comunmente era reservado para la madre del novio.

Por supuesto la **Sta. Lucrecia** aceptó y adivinen...

Ella llegó usando el viejo brazalete y se aseguró de usar el perfume que Tomás recordaba que usaba su mamá.



*Se dieron un gran abrazo y el **Dr. García** le susurró al oído:*

- "Gracias Sta. Lucrecia por creer en mí. Muchas gracias por hacerme sentir importante y mostrarme que yo podía llegar a ser alguien".

¡Que cada página escrita sea un paso más en este maravilloso viaje educativo!

Rosa Núñez.
Cofundadora.
Directora General.
Instituto Los Ángeles.



NOTA: Este texto puede ser trabajado con los alumnos, pero también con los docentes en una de las jornadas de capacitación.

HISTORIETA

Nos agradaría que cada lector "rellene la historieta" con su imaginación: complete los detalles no presentes, anime las imágenes fijas, pueda crear los ruidos y sonidos que faltan, escuche las palabras escritas.



RESOLVIENDO LA HISTORIA

Idea contenido e ilustración, Prof. Alejandro Solazzi
Ex Profesor y Rector del instituto
Ex Supervisor de la DGGEP de la CABA





Los griegos de Milciades detienen a las fuerzas del Rey Darío en una batalla que les era desfavorable, ya que la proporción en su contra era de 10 a 1.

Corría el año 490 antes de Cristo.

1. ¿Cuál era el origen del Rey Darío?
2. ¿La batalla que se libró el nombre de qué prueba olímpica?
3. ¿Cómo se llamó a estas guerras que Grecia llevó adelante contra el reino de Díos?

IMPORTANTE: Este concurso de cultura general, suma puntaje para el concurso de El Mensajero.



LAS TRES CALLES

DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO (1811-1888)

Fue un destacado intelectual, escritor, docente, militar, político, presidente de la nación entre 1868 y 1874 conocido como el padre del aula. Impulsó la educación pública, la ciencia y la modernización del país. Fundó más de 800 escuelas y aumentó la matricula escolar.



PAULA ALBARRACÍN DE SARMIENTO (1774-1861)

Madre de Domingo Faustino Sarmiento tuvo una gran influencia en su formación.

ADOLFO ALSINA (1819-1877)

Político, fundador del partido Autonomista Nacional. Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Vicepresidente de Sarmiento y Ministro de Guerra de Avellaneda.

Ariel Barandela,
Exalumno de la Promoción 1997 de Bachilleres del Instituto Los Ángeles



NO SE OLVIDEN DE PARTICIPAR EN EL

CONCURSO

EL MENSAJERO

RESULTADOS ACUMULADOS DEL CONCURSO



13 puntos: **María del Pilar Fernández Vega**.

4 puntos: **Érica Cabaña**.

Para participar del concurso
EL MENSAJERO del mes de Septiembre, ingresa:
https://forms.gle/qyvsj7C4vaZsKqCr6

Brújula VIVIENDAS ASISTIDAS

Brújula nace con el propósito de acompañar a jóvenes y adultos con discapacidad intelectual en su camino hacia una vida más autónoma, sin perder el respaldo y la contención que necesitan.

¿QUÉ ES UNA VIVIENDA ASISTIDA?

Un espacio que combina independencia con acompañamiento profesional 24/7, promoviendo vida en comunidad y el desarrollo personal. Una alternativa diferente a los modelos tradicionales, pensada para quienes desean su propio espacio, sin estar solos.



EN BRÚJULA CADA RESIDENTE…

- Alquila y gestiona su propio espacio.
- Organiza su día a día con flexibilidad.
- Comparte actividades y momentos en comunidad.
- Cuenta con acompañamiento profesional 24/7 (terapista ocupacional, psicólogo, nutricionista, médico, psicomotricista, musicoterapeuta y trabajador social).

SOBRE LAS INSTALACIONES

1. 21 VIVIENDAS: Cada habitación cuenta con vestidor, escritorio e internet.
2. BAÑOS COMPARTIDOS: Cada piso del edificio contará con baños compartidos, organizados por género, con el fin de facilitar la supervisión, el cuidado y la organización.
3. ESPACIOS COMUNES: Cocina, comedores y espacios recrea&vos (sala de lectura, área para talleres y terraza.

Tte. Gral. Juan Domingo Perón 698, Capital Federal - C.P.C1038AAN
11 3038-1597 - info@viviendasasistidasbrujula.com
www.brujulavivienda.com - brujulaviviendas